













১৭

# বিধবা বিবাহ

বিধায়ক প্রবন্ধ সকলের

সমালোচনা ।

সমালোচক

শ্রী পঞ্চম কলসকারি সফরঃ ।

প্রথম সংস্করণ ।

শান্তিপুর হিতকরী-বস্ত্রে

প্রোগ্রামার শ্রী কুবনমোহন চট্টোপাধ্যায়

কলকাতা হুগলি ও প্রকাশিতঃ

১৯০২ সাল ।

১৭৬-৬



# বিধবা বিবাহ

বিধায়ক প্রবন্ধ সকলের

সমালোচনা।

সমালোচক

শ্রী গণেশ জলসঞ্চারি সফর ।

প্রথম সংস্করণ ।

শান্তিপুর হিতকরী-যন্ত্রে

প্রোপ্রাইটর শ্রী ভুবনমোহন চট্টোপাধ্যায়

কলিকাতা মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

১২৯২ সাল ।



## সাক্ষেতিক চিহ্ন ।

অ ... .. অধ্যায়

১, ২ ... ১৮—১২০ ইত্যাদি সঙ্খ্যা বচন বা শ্লোকের সঙ্খ্যা

পৃঃ ... .. পৃষ্ঠা

বি, বি — বিদ্যাসাগর কৃত বিধবাবিবাহ প্রবন্ধ পঞ্চম সংস্করণ

ব, বি × ঐ কৃত বহুবিবাহ প্রবন্ধ

কাত্য × কাত্যায়ন

কা + = কাশ্যপ

ব + × বশিষ্ঠ

বা = + যাজ্ঞবল্ক্য

ব্র, ব্র + × বৃহস্পতি

ভ্র, ব্র × × + ভৃগুসংহিতা মনু

না, ব্র + + নারদসংক্ষিপ্ত মনুসংহিতা

ম = = মনু

ব্য = = ক্রমাচরণ সরকার কৃত ব্যবহাদর্পন ।

দা = = দারভাগ ।

প = = পরাশরসংহিতা ।

জ = = জটবা ।

( ১ পৃঃ ২ পৃঃ ইত্যাদি ) - এই প্রবন্ধের ১ পৃষ্ঠা ২ পৃষ্ঠা ইত্যাদি ।

গৌ = = গৌতম ।

আ = = আপস্তম্ব ।

বা = = বাচস্পতি অজিমানন ।



• বিনবা বিবাহের প্রথম আন্দোলন হওয়া অবধি আমি তাড়াতাড়ি সপক্ষ ছিলাম। দ্বিতীয় পুস্তক পাঠ করিয়া তাহার শাস্ত্রীয়তা বিষয়ে আর কোনই সন্দেহ ছিল না—তখন বংকিং নংস্কৃতই জানিতাম। আমরা কয়েকজন কালেজেব সহাধ্যায়ী এক ত্রিত হটয়া অনাথা বিনবাদের বিবাহ দিতে তৃতী হটয়াছিলাম অতিপ্রায় জিজ্ঞাসা করার একটি বিধবা বলিল “বাচ্চা সকল আমার জবাবস্বরূপ উপর তোমাদের যদি এত দয়া হয় আমি যাহাতে একটু স্বচ্ছন্দ থাকিতে পারি, কোন হীন কর্ম করিয়ে না হয় তাহাবল উপায় কবিয়া দেও, আমার স্বর্গীয় স্বামীর পাদপদ্মে নিঃশ্রান্ত তোমাদের মঙ্গল প্রার্থনা করিব। আমাথে কোন অসংপথে প্রবৃতি দিওনা।” আর একটি রহস্যগ্রিহ বিধবা বলিলেন “সম্মত আছি কিন্তু একবার বৈধবায়রূপ ভোগ করিতেছি, বারে ২ তাহা ইচ্ছা হয় না। মৃত স্বামী আমার পশ্চাতে লাগিয়াই আছেন, আমি তাঁহাকে নিত স্পন্দে দেখি। অস্বস্তি হয় তিনি শ্রুতযোনি প্রাপ্ত হইয়াছেন তোমরা প্রথমে কিছু টাকা সংগ্রহ করিয়া দেও, তাঁর গরম প্রাক্ত করি নতুবা তিনি আমার নূতন স্বামীর স্বাক্ষর নিশ্চয়ই মটকাইবেন। তোমরা ইংরাজি শড়িয়া ভূত প্রেতে বিশ্বাস না করিতে পার কিন্তু আমি স্তম্ভিত নহি, আমার আশঙ্ক বায় না।” দ্বিতীয়া বিধবা জাতিয়া বলিলেন “আচ্চা, তুমি যদি বিবাহ কর আমি সম্মত হই” আমি বলিলাম “আমার বর্তমান” তিনি বলিলেন “অনেক পুরুষ একাধিক হই বিবাহ করে”। বিপক্ষে চেকিয়া আমি উত্তর করিলাম “আমি ভয় প্রেরিত্ত্ব প্রাপ্ত” বিধবা কহিলেন “তুমি ভয় প্রেরিত্ত্ব প্রাপ্ত”



বিবাহ শাস্ত্রীয় বুঝতেছে, উহার বিধি থাকিলে থাকিতে পারে কিন্তু গুনিয়াছি উহার নিষেধক শাস্ত্রই অধিক। কিন্তু তুমি কোন শাস্ত্রে ব্রাহ্মণের শ্রেণী বিভাগ দেখিয়াছ? সেই শ্রেণী-বিভাগও তদন্তগত মেল, থাক, পটী, কুলীন, বংশজ, শ্রোত্রিয়, কাপ প্রভৃতি উপবিভাগ থাকায় কতগুলি কন্যার ও পুরুষের এককালে বিবাহ হইতেছে না, ও বংশ লোপ হইতেছে, কতগুলো এক ব্যক্তি অনেক কন্যা বিবাহ করিতেছে ও ইচ্ছা না থাকিলেও পাল্টা প্রকৃতির অনুরোধে বহুবিবাহ করিতে বাধ্য হইতেছে। (যেহেতু একটী পুরুষ মরিলে এককালে কত স্ত্রীই বিধবা হইতেছে।) কতগুলো অপাত্রে রূপগুণসম্পন্ন কন্যাকে বিসর্জন করিতে হইতেছে, কতগুলো নিবিড় সম্পর্কীয়দের মধ্যে বিবাহ সম্পন্ন হইতেছে। তুমি সেই অশাস্ত্রীয় অশেষ দোষের আকর শ্রেণী-বিভাগ, দেশাচারের অনুরোধে, উল্লেখ করিতে প্রস্তুত নহ, তুমি অপেক্ষাকৃত অল্প দোষজনক অথচ শাস্ত্রমতে উৎকৃষ্টকর বিধবার ব্রহ্মচর্য্য উঠাইয়া দিতে চাও?''

বার অন্য চুরি করি সেই চোর বলিলে মনে যাহা হয় সকলেই বোঝেন। স্ত্রীলোকেরা সুশিক্ষিতা হইলে কখন ব্রহ্মপ উক্তর দিত না। এটী ভাবিয়া এককালে ভগ্নোৎসাহ হইলাম না—স্ত্রী শিক্ষার অত্যন্ত অনুরাগী হইলাম, কিন্তু বালিকাদিগকে কিঞ্চিৎ শিক্ষা দিয়া তাহাদের মধ্যে কেহ ভবিষ্যতে বিধবা হইলে তাহার পুনর্বিবাহ দিবার আশা, তালবৃক্ষ রোপণ করিয়া জার ফল খাওয়ার অভিলাস অপেক্ষাও সুদূরপর্য্যন্ত। ইহার মধ্যে অন্য একটী বিধবা আপনা হইতেই বিবাহ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছিল কিন্তু পাত্রদের মধ্যে কেহই তাহাকে বিবাহ করিতে

চাটিল না। পরে জানিলাম তাকে ভাড়াভাড়ি বিবাহ করিলে  
 শেষে ধীরে স্থানে অনুভূতাপ করিতে হইত। যে দুই একস্থলে বিবাহ  
 সম্পন্ন হইয়াছিল সেখানেও অন্ততই দেখিলাম। পরে জানি-  
 লাম যে যত্ন মনোপাখ্যায় অগষ্ট কন্মটের মতে স্ত্রীগণের কথা  
 দূবে থাকুক পুরুষদিগকেও স্ত্রী বিরোগের পর আর বিবাহ করা  
 উচিত নহে। এইরূপে “হংগজ” অবস্থায় ছিলাম ইচ্ছার  
 মধ্যে আবার সেই নির্কারণোন্মুখ অগ্নিতে সাগ্নিক জাতীর একজন  
 ও এতদেশীয় ধনশালী আর একজন সমাজ সংস্কারক কাঠ  
 ও দ্রুত প্রদান করিলেন। চারিদিকে ইচ্ছার প্রচারক খাটল,  
 নানাস্থলে সভা বিচার ও বক্তৃতা হইতে লাগিল, কত কত  
 “উপযুক্ত” লোকে প্রবন্ধ ভাপাইয়া, আপনার সুবুদ্ধিতার  
 শাস্ত্রার্থ-জ্ঞানর ও স্মৃতিচর পরিচয় দিতে লাগিলেন। আমি প্রথ-  
 মতঃ এবার মৌনাবলম্বী ছিলাম কিন্তু চতুর্দিকে যে বিবয়ের  
 আন্দোলন হইতেছে তাহাতে কত দিন উদাসীন থাকা যায় ?  
 প্রথমতঃ বিধবা বিবাহের বিপক্ষনগকেই বিনষ্ট করিব যেন  
 করিয়া নানা গ্রন্থ পড়িতে আরম্ভ করিলাম কিন্তু শেষে  
 আমার বুদ্ধি বিবেচনার বেক্সপ সিদ্ধান্ত হির হইল তাহাই  
 এই প্রবন্ধে লিখিলাম।

(পণ্ডিতাগ্রগণা, দেশহিতৈষী, পরহিতব্রত, নিঃস্বার্থ, অকল-  
 চেট, স্থলেখক, প্রবীণ, জীবনবিখ্যাত, বিদ্যালায়ের অধ্যাপকের  
 মতের বিরুদ্ধে আমার মত অপরিচিত ব্যক্তির লেখনী ধারণ  
 করা অসংসাহসিক ব্যাপার। অতএব আমি যে সমস্ত বুদ্ধি  
 প্রদর্শন করিয়াছি ও জানে জানে শাস্ত্রের বেক্সপ উপ করিয়াছি  
 তাহার দোষ দেখাইলে পুনর্বার পুনর্বার প্রবন্ধের প্রবন্ধে

প্রস্তুত আছি—নিজের পাণ্ডিত্য প্রদর্শন কিম্বা কোন পক্ষ সমর্থন করা আমার উদ্দেশ্য নহে। বিবাহবিবাহ শাস্ত্রীয় এইরূপ হৃদয়ঙ্গম হইলে তাহার প্রতিবাদ করা যেমন পাপজনক অশাস্ত্রীয় বুলিলে তাহার প্রতিবাদ না করাও তাদৃশ পাপজনক ইহা উভয় পক্ষেরই মনে রাখা উচিত।)

আমি এই প্রবন্ধে প্রথমতঃ দেখাইয়াছি যে সত্যযুগের মধ্যেই ক্রীদিগের অন্য পুরুষ সংসর্গের স্থল ক্রমশঃ সঙ্কীর্ণ হইয়া এককালে উঠিয়া গিয়াছিল ও দত্তাকন্যার পুনর্দানের স্থল ও বিধবাদের পুনর্বিবাহের স্থল ক্রমশঃই সঙ্কীর্ণ হইয়া আসিয়াছিল। এক্ষণকার যুক্তি অনুসারেও ঐরূপ হইবারই কথা, সত্যতার যুক্তি সহকারে পণ্ড ব্যবহার উঠিয়া যাটবারই সম্ভাবনা। ঐযুক্তি অনুসারে মহর্ষি পরাশর সেই নিয়ম অনেকাংশে শিথিল করা সম্ভবপর বিবেচনা হয় না।

আমি তারপর দেখাইয়াছি যে অন্যান্য মুনিঋষিরও বিশেষতঃ মনু স্মৃতিতে ভণ্ডসংহিতার নানাবচন কোন কোন স্থলে অবিকল ও অপরস্থলে কিঞ্চিৎ পরিবর্তিত করিয়া পরাশর-সংহিতা গঠিত হইয়াছে।

তারপর দেখাইয়াছি যে অন্যান্য স্থলের ন্যায় পূর্বকালের ধর্মের সহিত নিজোক্ত ব্রহ্মচর্য্য ও সহমরণ ধর্মের তারতম্য দেখাইবার জন্যই পরাশর “নষ্টে মৃত্যে” ইত্যাদি নারদবচন অবিকল উদ্ধৃত করিয়াছেন, কলিযুগে আচরণীয় বলিয়া উদ্ধৃত করেন নাই। ব্রহ্মচর্য্য ও সহমরণ এই দুইটা তাহার নিজের বিধান বাহা কলিযুগে আচরণীয়। এই দুইটি সমর্থতার জন্য ক্রমে ক্রমে দ্বাদশটি হেতুবাদ প্রদর্শন করি-

আছি ও তাহার সঙ্গে সঙ্গে (বিধবা বিবাহের অনুকূল বলিয়া যে সমস্ত প্রমাণ ও যুক্তি বিদ্যাসাগর মহাশয়ের পুস্তকদ্বয়ে প্রদর্শিত হইয়াছে তাহা সমস্তই সমালোচন ও যথাসাধ্য খণ্ডন করিয়াছি।) এই প্রকরণটি লৌকিক যুক্তির স্থল নহে। অতএব লৌকিক যুক্তির বলে যাহারা বিধবাবিবাহ প্রচলিত হওয়া উচিত এই সিদ্ধান্ত করিয়া রাখিয়াছেন তাহারা ক্ষণকালের জন্য সেই সকল যুক্তি মন হইতে অন্তর্হিত করিয়া ইহা পাঠ করিবেন। হিন্দু শাস্ত্রানুসারে বিধবাবিবাহ প্রচলিত হওয়া উচিত কিনা ইহাই এইস্থলের বিচার্য বিষয়।

(আমি তারপর পরাশর মতে বিধবা বিবাহ বিধিসিদ্ধ ভাবিয়া লইয়া লৌকিক যুক্তি অনুসারেও তাহা প্রচলিত হওয়া উচিত নহে ও পরাশরের অনেক মত প্রচলিত হয় নাই ইহা যথা সাধ্য দেখাইয়াছি।

অংশেবে আমি স্বীকার করিয়াছি যে মনুস্মৃতিতে বালিকা বিধবার সংখ্যার বাহাতে হ্রাস হয় তাহা সর্বতোভাবে বর্জ্য ও সেই জন্য বহুবিবাহ ও বাল্যবিবাহ উচিত ইয়া দেওয়া উচিত। এইস্থলে বাল্যবিবাহের দোষ প্রদর্শন ও তদ্বিধারক শাস্ত্রের সমালোচনা করিয়াছি।)



## পরিশিষ্টের ভূমিকা ।

মূল গ্রন্থ প্রারম্ভে মূদ্রিত হইলে দেখিলাম যে কোনও বচনের অন্য কৃত্ত অর্থ গ্রহণ করার কয়েক স্থলে ভ্রম হইয়াছে। মনুস্মৃতি “সাক্ষ্যকৃত্তবোনিঃসাত্ ইত্যাদি” বচনে যে পৌনর্ভব শব্দ আছে ৬ ব্রহ্মনাথ বিদ্যারত্ন তাহার “পুনর্ভূতপুত্র” এই অর্থ করিতেন আমি তাহাষ্ট গ্রহণ করার ভ্রম হইয়াছে। তদ্রূপ নারদের “নষ্টে মৃত্যে ইত্যাদি” বচন সকলে যে অন্য পুরুষের আশ্রয় গ্রহণ করিবার অনুজ্ঞা এবং অন্যায়মানে দোষ না থাকার উক্তি আছে বিদ্যাসাগর মহাশয় তাহার অর্থ বিবাহ অর্থাৎ মন্ত্রহোমাদি দ্বারা উদ্ধাচ—সংস্কার বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। সেই ভ্রমাত্মক অর্থ আমিও গ্রহণ করিয়াছি। ঐ সকল বচন সাধারণতঃ পুনর্ভূ হইবার অনুজ্ঞামাত্র কিন্তু তাহা আর পুনঃ সংস্কার তুল্য নহে। সত্যাদি যুগে কৃত্তবোনি এবং অকৃত্তবোনি বিধবা উভয়েই কেবল দান কিম্বা স্থাব্রভাবে আশ্রয় গ্রহণ দ্বারা সাধারণতঃ সপিণ্ড অথবা সমাজীয় অন্য পুরুষের পুনর্ভূপত্নী হইতে পারিত কিন্তু কেবল অকৃত্তবোনিরই মন্ত্রহোমাদি দ্বারা পুনঃ সংস্কারের অর্থাৎ বিবাহের অনুজ্ঞা ছিল। কৃত্তবোনিরও সংস্কার হইতে পারিলে পৌনর্ভব পুত্রই অগ্রসিদ্ধ হইত কেন না সংস্কৃতা ক্রীতে উৎপাদিত পুত্র ঔরস পুত্র হয়। সাধারণতঃ পুনর্ভূ হওয়ার এক ইংরাজীতে legal concubinage বলিতে হয় এবং যে কালে রাক্ষস এবং পৈশাচ আকারে

বিবাহ কানীন, সহোদ্র, গৃঢ়োৎপন্ন পুত্র এবং ঋতু ভিন্ন কালে অন্য পুরুষের সঙ্গে সংসর্গেরও প্রথা ছিল সেই কালে এই প্রথা থাকা আশ্চর্যের বিষয় নহে । এই প্রকার ভ্রম সকল পরিশিষ্টে সংশোধন করিলাম । সাধারণ বিবাহের বিধি গৃহস্থশ্রমের পক্ষে নিত্য হইলেও মূলে পরিসংখ্যা গত নিয়ম বিধি, ক্ষত যোনির পক্ষে পাণি গ্রহণ মস্তাদি পাঠ হইতেই পারে না, কলিযুগে পুনর্ভূ হওয়াও নিষিদ্ধ, পরাশরের উদ্ধৃত “নষ্টে মৃতে ইত্যাদি” বচন অন্য যুগের পূর্বোক্ত প্রথার পুনঃপ্রবর্তন মাত্র কলিযুগে বিধবা বিবাহের অনুজ্ঞা নহে এই মতের প্রতিপোষক আরও যুক্তি এবং প্রমাণ এই সকল প্রদর্শিত হইল এবং অকৃত্রিম যোনি বিধবার পুনঃসংস্কার বিধায়ক এবং কলিযুগে তাহার নিষেধক শাস্ত্র সকলের সমালোচনা করা হইল ।

---

## সংশোধন পত্র ।

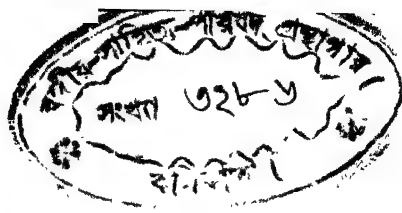
পত্রাক	পৃষ্ঠা	অক্ষর	স্থান
১	২০	দ্বিতীয়া	তৃতীয়া
৮	১৯	অবর্থ	অব্যর্থ
১	১০	মন্তব্যানাং	মন্তব্যানাং
৪	১৫	বিপরীতায়	বিপরীতায় ।
৭	২০	বাগভার	বাগদভার
১০	৮	অনুদিত	অনুদিত
১০	২১	কাজ	কার্য
১১	১২	মারে	মরে
১১	১৩	দেয়রকে	দেবরকে
১৪	২৪	কবল	কেবল
২৩	১০	গৃহস্থঃ	গৃহস্থঃ
২৪	২	ত্রিতীয়া	তৃতীয়া
২৪	৩	পত্যাভু	পত্যাভেবতু
২৫	৩	।	•
৩৪	২	দানঃ	দান
৩৪	১৫	দিনে	দিনে
৩৫	২	গ্রহীতা	গ্রহীতা
৪৪	২	দাবজীবন	দাবজীবন
৪৫	২	ভাষা	ভাষা



৫৮	...	৯	...	।	...
৫৯	...	৭	...	সুবর্ণস্তে	সুবর্ণস্তের
৬০	...	১৬	...	নতোহোখিজগে	নতোহোখিজগে
৬৩	...	১৬	...	মেধো	মেধো
৬৩	...	১৮	...	মহর্ষি মনুনা	মহর্ষিনমুনা
৬৪	...	১	...	অধ্যায়ন	অধ্যায়ন
৭১	...	৮	...	যদ্বৈবে	যদ্বৈবে
৭১	...	১৯	...	বিনশ্য	বিনশ্য
৭৬	...	১৯	...	পুনর্বিহের	পুনর্বিবাহের
৭৬	...	১৯	...	পর	পরে
৭৭	...	১৮	...	পুত্রোং	পুত্রোং
৭৭	...	১৮	...	পুত্রের	পুত্রের
৭৮	...	১৮	...	করিয়া	করিয়া
৭৯	...	১৭	...	পূবেব	পূর্বে
৮০	...	১	...	যে	রে
৮৫	...	১	...	সাম্বতে	সাম্বতে
৮৫	...	১৫	...	প্রাক্ত	প্রাক্ত
৮৬	...	১৩	...	পরদ্বারেবু	পরদ্বারেবু
৮৭	...	১২	...	করা	করার
৮৮	...	১৮	...	গ্রহীতা	গ্রহীতা
৯৪	...	৩	...	কিয়দংশ	কিয়দংশ
৯৭	...	...	...	হাতানিতাতার	হাতানিতাতার
১০৫	...	...	...	গ্রহীতার	গ্রহীতা
১০৬	...	...	...	অনিচ্ছিত	অনিচ্ছিত

১০৬	...	১১	...	গৃহীতাব	...	গৃহীতার
১১২	—	৯	—	গৃহীতার	—	গৃহীতার
১১১	...	১৫	...	মাত্র	...	মাত্রই
১১২	...	১৭	...	মেধোমেঘ		মেধাশু
১১২	...	২২	...	লম্	...	মূল
১২২	...	৪	...	রু	...	উরু
১২২	...	১৫	...	নিশ্চল।	...	নিশ্চল,
১১৬	...	১৭	...	যদ্বারা	...	যদ্বারা
১২৭	...	১	...	পানিগ্রহন	...	পানিগ্রহণ
১৩৩	—	১০	—	বচণ	—	বচন
১৩৫	...	২১	...	পাদণের	...	পাদনের
১৩৬	...	৬	...	কমাচাহি		নিরোগের,
১৩৬	...	৬	...	কমাচাহি		হইবার,
১৩৬	...	২০	...	বচণে	...	বচনে
১৪৫	...	১০	...	আপদ	...	আপদে
১৪৭	...	১০	...	সম্পদ্যতে	...	সম্পদ্যতে
১৫০	...	১০	...	কণা	...	কণা
১৫৩	...	১১	...	ভদ্রাসা	...	ভদ্রাসা
১৬১	—	১৬	—	(১)	—	(১)।





## বিধবা বিবাহ কতদূর মনুসম্মত ।

১। বিদ্যাসাগরধ্বত ( বি, বি, ৬৭ পৃ ) নারদ-সংহিতার প্রারম্ভে লিখিত আছে ;—

২। ভগবান্ মনুঃ প্রজাপতিঃ সর্বভূতানু-  
গ্রহার্থ মাচারস্থিতি হেতুভূতঃ শাস্ত্রং চকার ।  
তদেতৎশ্লোক শতসহস্রমাশীৎ ।

—তেনাথ্যায় সহস্রৈশ মনুঃ প্রজাপতিরূপ

—নিবধ্য দেবর্ষয়ে নারদায় প্রায়চ্ছৎ । সচ

—তস্মাদধীত্য মহত্বানায়ঃ গ্রন্থঃ স্ককরো

—মনুষ্যানাং ধারয়িতুমিতিছাদশভিঃ সহস্রৈঃ

—সন্ধিক্ষেপ তচ্চ স্মৃতয়েভার্গবায় প্রায়চ্ছৎ ।

—সচ তস্মাদধীত্য তথৈবায়ুর্হাসাদন্নীয়সীমনু-

—য্যাণাং শক্তিরিতি জ্ঞাত্বা চতুর্ভিঃসহস্রৈঃ

—সন্ধিক্ষেপ । তদেতৎ স্মৃতি কৃতং মনুষ্যা অধী-

—য়তে বিস্তরেণ শতসাহস্রং দেবগন্ধার্বাদয়ঃ ॥

‘ভগবান্ মনু প্রজাপতি, সর্ব ভূতের হিতার্থে আচার রক্ষার  
হেতুভূত শাস্ত্র করিয়াছিলেন । সেই শাস্ত্র স্কক শ্লোকে রচিত ।  
মনু প্রজাপতি সেই শাস্ত্র সহস্র অধ্যায়ে সঙ্কলন করিয়া দেবর্ষি  
নারদকে দেন । দেবর্ষি মনুর নিকট সেই শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া

বহু বিস্তৃত গ্রন্থ মনুষ্যের অভ্যাস করা দুঃসাধ্য ভাবিয়া, ঋদ্র সহস্র শ্লোকে সংক্ষেপে সারসংগ্রহ করেন। এই সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ তিনি ভৃগুবাংশীয় স্মৃতিকে দেন। স্মৃতি দেবর্ষির নিকট অপ্য-  
রন করিয়া এবং আয়ুর্হাস সহকারে মনুষ্যের শক্তির হ্রাস হই-  
তেছে দেখিয়া চারি সহস্র শ্লোকে সংক্ষেপে সাবসংগ্রহ করি-  
লেন। মনুষ্যেরা সেই স্মৃতিকৃত মনুসংহিতা অধ্যয়ন করে।  
দেবগন্ধর্ব প্রভৃতির লক্ষ শ্লোকময় বিস্তৃত গ্রন্থ পাঠ করেন।”

অতএব লক্ষ শ্লোকময়বৃহন্মনুরচনার অনেক দিন পরে নারদ  
মনুসংহিতা, নারদসংহিতার কিছুকাল পরে মনুষ্যের শক্তি  
হ্রাস হইয়া আসিতেছে এমন সময়ে স্মৃতিসংহিতাও সত্য  
যুগের শেষ ভাগে এক্ষণকার চলিত ভাগবমনুসংহিতা যাহাকে  
ভৃগুসংহিতাও কহে তাহা রচিত হয়।

নারদসংহিতায় বর্ণন “নষ্টে মৃত্যে” ইত্যাদি বচন  
আছে তখন বৃহন্মনুতে অধিকতর তলগ্রাহী নিয়ম থাকারই  
সম্ভাবনা। অপিচ (বি, বি, পৃ ১১, ২৮২৯)

সকৃৎপ্রদীয়তে কন্যা হরংস্তাং চৌরদণ্ডভাক্  
দত্তামপি হরেৎ পূর্বাৎ শ্রেয়াংশ্চেৎবর  
আব্রজেৎ ॥ যা

সত্ৰ্যদন্য জাতীয়ঃ পতিতঃ ক্লীব এববা ।  
বিকর্ষস্বঃসগোত্রোবা দাসো দীর্ঘাময়োহপিবা ॥  
ঐতাপি দেয়া অন্যস্মৈ সহাভরণভূষণা ॥

কাত্যা

কুলশীল বিহীনস্য পণ্ডাদি পতিতস্যচ ।

অপস্মারি বিধর্মস্য রোগিণাং বেশধারিণাম্ ।

দত্তামপি হরেংকন্যাং সগোত্রোঢ়াং তথৈবচ ।

ব

এই তিন বচনে যুগ বিশেষের নির্দেশ না থাকায় সত্যযুগে ইহা অবশ্যই খাটিত । অতএব সত্যযুগের প্রথম ভাগে পতি (১) অনুদেশ, (২) মৃত (৩) প্রতজিত, (৪) রুদ্র, (৫) পতিত, (৬) যথেষ্টাচারী, (৭) সগোত্র, (৮) দাস, (৯) দীর্ঘরোগী, (১০) কুলশীল বিহীন, (১১) অপস্মারী, (১২) বেশধারী, (১৩) অনা জাতীয়, (১৪) অপেক্ষাকৃত নিগুণ হইলে স্ত্রী অন্য পতি গ্রহণ করিতে পারিত । এমন কি যুপিষ্টিরোক্ত গৌতমী জটিল ও বাষ্টির উপাখ্যানে ( বি, বি, ২০২।২০৩ পৃ ) দেখা যায় যে তৎকালে এক স্ত্রী একদাই বহুপতির পত্নী, ও স্বৈতকেতুর উপাখ্যানে ( বি, বি, ২২ পৃ ) পাওয়া যায় যে ঋতু ভিন্ন কালে সম্বা ও পর পুরুষে উপগতা হইতে পারিত । তদ্রূপ নিয়োগ ক্রমে অপর দ্বারা ক্ষেত্রজ পুত্রোৎপাদনেরও বিধি ছিল । ফলতঃ তৎকালে সংসর্গ বিষয়ে এক প্রকার অব্যবহিত দ্বার ছিল, এবং রাক্ষস ও পৈশাচ বিবাহ এবং কানীন, সগোত্রজ, গৃহোৎপন্ন ও পৌনর্ভব পুত্র প্রচলিত ছিল । কিন্তু কিছুকাল মধ্যেই এই সকল আচার নিন্দনীয় হইয়া এতদূর প্রতিবাত লাগে যে কাশ্যপ “সপ্তপৌনর্ভবাকৃত্য বর্জনীয়াঃ কুলধর্ম্য ইত্যাদি বচনে ( বি, বি, ২৫ পৃ ) বাগ্‌দ্বার অপিচ স্মৃতি-দত্তার পর্য্যন্ত পুনর্বিবাহ দ্ব্য করেন । তদ্রূপ “তস্মা-

দেকস্যা বহ্নো জায়া ভবন্তি নৈকস্যা বহবঃ সহ  
পতয়ঃ” ( বি, বি, ৬৯, ৭০ পৃ ) এই শ্রুতি দ্বারা এক স্ত্রীর  
এককালে বহুবিবাহ নিষিদ্ধ হয়, ( বি, বি, ১০০-১০৬ পৃ । )  
সেই প্রকার যেতকেতু ঋতু তিনকালে অন্য পুরুষে গমন  
উঠাইয়া দেন ।

পূর্বোল্লিখিত নিদারুণ কাশাপবচনের লাগব করিবার  
জনাই বোধ হয় তারপর নাবদসংহিতায় “ নক্টে মৃত্যে ”  
ইত্যাদি পাঁচটি স্থলে স্ত্রীদিগের পুনর্বিবাহের ব্যবস্থা হয় ।  
কিন্তু ঐ বচনে পক্ষসংখ্যার উল্লেখ করিয়া নষ্ট, মৃত, প্রত-  
ক্ষিত, ক্লীব ও পতিতস্থলে বিশেষ বিধান করায় পরিসংখ্যা  
বিধি ক্রমে ( বি, বি, ১৭১—১৭২ পৃ ) পূর্বোক্ত চৌদ্দটি স্থলের  
মধ্যে অপর নয়টি (৯) স্থলে পুনর্বিবাহ নিষিদ্ধ হইয়া পড়ি-  
য়াছিল এবং মনুর আর্থের বিপরীত হওয়ার কাশাপ, যাজ্ঞ-  
বল্ক্য, কাত্যায়ন, ও বশিষ্ঠের পূর্বোক্ত বচন সকল রহিত  
হইয়া গিয়াছিল কেন না “ মনুর্থ বিপরীতায়ামাস্ত্র-  
তির্ন প্রশস্যতে ” ( বৃ )—মনুর বিপরীত শ্রুতি প্রশস্ত  
নহে । ( বি, বি, ৪৮ ) । পরাশরের “ কৃতেতু মানবা  
ধর্ম্মাঃ ” ইত্যাদি বচনানুরোধে বিদ্যাসাগর মহাশয় ও অন্ততঃ  
সত্যব্রত মনুর প্রাধান্য স্বীকার করিয়াছেন ( বি, বি, ৫২ পৃ ) ।  
অতএব এই পুনর্বিবাহের স্থল সত্যব্রতের মধ্যেই সঙ্কচিত  
হইয়া উঠিয়াছিল ।

তারপর প্রচলিত ভার্গবব্রহ্মসংহিতায় “ নক্টে মৃত্যে ”  
ইত্যাদি বচন কি তাহা অন্য কোন বচনই নাই ইহাও

অন্যতঃ ইহা বোঝাবার যে এই সময়ের মধ্যেই এই পাঁচটা স্থলে পুনর্বিবাহের বিধিসম্বন্ধেও তাহা ব্যবহারে নিষ্পত্তি ও অপ্রচলিত হইয়া উঠিয়াছিল। অপিচ এই বচনের পরিবর্তে ভার্গব মনুতে অন্য দুইটী অপেক্ষাকৃত সঙ্কুচিত নিয়ম দেখা যায় যথা ;—

“যা পত্যা বা পরিত্যক্তা বিধবা বাস্বয়েচ্ছয়া ।

উৎপাদয়েৎ পুনর্ভূত্বা সপৌনর্ভব উচ্যতে ॥

(ভূ, ম, ৯ অ, ১৭৫ বি, বি, ৫৪ পৃ)

সাচেদক্ষতযোনিঃস্যাৎ গতপ্রাত্যাগতা পিবা ।

পৌনর্ভবেণ ভর্তাসা পুনঃসংস্কার মর্হতি ॥”

(ভূ, ম, ৯ অ, ১৭৬)

“যে স্ত্রী পতি কর্তৃক পরিত্যক্তা অথবা বিধবা হইয়া যেচ্ছার পুনর্সংস্কার বিবাহ করত যে সন্ত উৎপাদন করে তাহাকে পৌনর্ভব পুত্র কহে (১৭৫)। সেই বিধবা যদি অক্ষতযোনি হয় তবে কোন ব্যক্তির পৌনর্ভব পুত্রের দ্বারা ও সেই পতি পরিত্যক্তা স্ত্রী যদি পুনর্সংস্কার পূর্নপতির নিকটে আইসে তবে সেই পূর্ন পতির দ্বারা পুনর্বিবাহিতা হইতে পারে”। এই স্থলে পৌনর্ভব শব্দকে ভর্তাশব্দের বিশেষণ জ্ঞান করিলে অর্থ আরও সঙ্গীর্ণ হয় অর্থাৎ পরিত্যক্তা হইয়া গত প্রাত্যাগতা হইলেও তার পূর্নস্বামী যে স্থলে পৌনর্ভব অর্থাৎ পুনর্ভূত্বা সেই স্থলেই এই স্ত্রী পুনঃসংস্কারের যোগ্য। নিয়োগ ধর্ম ও কেন্দ্রক পুত্রের স্থলে ভার্গব মনুতে বৈরূপ বিধান সঙ্কেত করা দেখা যায় তাহাতে আর এই বিষয়ে কোনই সন্দেহ থাকে না।



ঔরস প্রথম ও ক্ষেত্রজ দ্বিতীয় স্থলীয় পুত্র ও দত্তক পৌনর্ভব প্রভৃতি অন্য সকল প্রকার পুত্র অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও ঔরস পুত্রের সঙ্গেও কিঞ্চিৎ অর্থাৎ সপ্তম হইলে পঞ্চমও নিগূর্ণ হইলে ষষ্ঠ অংশ পিতৃধন পায়, আর কোন প্রকার পুত্র কিছুই পায় না। যথা :—

ঔরসঃ ক্ষেত্রজশ্চৈব দত্তঃ কৃত্রিম এবচ ।

( ভূ ম, ১৫৯ )

ষষ্ঠস্ত ক্ষেত্রজস্যাপঃ প্রদদ্যাৎ পৈতৃকাক্রনাৎ ।

ঔরসো বিভজন্দারঃ পিত্র্যঃ পঞ্চমমেববা ॥

( ঐ, ১৬৪ )

ঔরসক্ষেত্রজৌ পুত্রৌ পিতৃ রিকথস্য ভাগিনৌ ।

দশাপরেতু ক্রমশো গোত্র রিক্থাংশ ভাগিনঃ ॥

( ঐ, ১৬৫ )

ঔরস ও ক্ষেত্রজ এই দুই পুত্রই পিতৃধনের অধিকারী, তাছাড়া না থাকিলে অপর দশ পুত্র ক্রমশঃ পিতৃগোত্র ও পিতৃধনের ভাগী হইবে।

সেই ক্ষেত্রজ পুত্রঘাতের উপায় নিরোগ বিষয়ে ভৃগু সংহিতানুসারে মন্ত্ৰ বলিতেছেন:—

দেবহাৱা মপিণ্ডৱা দ্বিরাসমাঙ্ নিযুক্তয়া ।

প্রজ্জ্বপিতা বিগন্তব্য সন্তানস্য পরিক্রয়ে ॥

ବିଧବାୟାଂ ନିଷୁକ୍ତସ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀତାକ୍ତୋବାଗ୍‌ଯତୋ ନିଶି ।  
 ଏକସ୍ତୁପାଦୟେଂ ପୁତ୍ରଂ ନ ଦ୍ଵିତୀୟଂ କଥଞ୍ଚନ ॥ ୬୦  
 ଦ୍ଵିତୀୟ ମେକେ ପ୍ରଜନଂ ମନ୍ୟାତେ ସ୍ତ୍ରୀଷୁ ତଦ୍ଵିଦଃ ।  
 ଅନିର୍ବିତ୍ତଂ ନିଯୋଗାର୍ଥଂ ପଶ୍ୟନ୍ତୋ ଧର୍ମତନ୍ତ୍ରଯୋଃ ॥ ୬୧  
 ବିଧବାୟାଂ ନିଯୋଗାର୍ଥେ ନିର୍ବିତ୍ତେତୁ ଯଥାବିଧି ।  
 ଶୁରୁବଚ୍ଚ ସ୍ତ୍ରୁଷା ବଚ୍ଚ ବର୍ତ୍ତୟେତାଂ ପରମ୍ପରମ୍ ॥ ୬୨  
 ନିଷୁକ୍ତୋର୍ଯୋବିଧିଂ ହିତ୍ଵା ବର୍ତ୍ତୟେତାନ୍ତ କାମତଃ ।  
 ତାବୁର୍ଭୌ ପତିତୌସ୍ୟାତାଂ ସ୍ତ୍ରୁଷାଗ ଶୁରୁତସ୍ମର୍ଗୌ ॥ ୬୩  
 ନାନ୍ୟସ୍ମିନ୍ ବିଧବା ନାରୀ ନିଯୋକ୍ତବ୍ୟା ଦ୍ଵିଜାତି ଭିଃ ।  
 ଅନ୍ୟସ୍ମିନ୍ ହି ନିଷୁଞ୍ଜାନାଂ ଧର୍ମଂ ହନ୍ତ୍ୟଃ ସନାତନମ୍ ॥ ୬୪  
 ନୋଦ୍ଵାହିକେଷୁ ମନ୍ତ୍ରେଷୁ ନିଯୋଗଃ କୀର୍ତ୍ତତେ କଚିତ୍ ।  
 ନ ବିବାହ ବିଧାବୁକ୍ତଂ ବିଧବା ବେଦନଂ ପୁନଃ ॥ ୬୫  
 ଅୟଂ ଦ୍ଵିଜୈର୍ହି ବିଦ୍ଵନ୍ତିଃ ପଞ୍ଚ ଧର୍ମୋବିଗର୍ହିତଃ ।  
 ମନୁଷ୍ୟାଣାମପି ପ୍ରୋକ୍ତୋ ବେଶେ ରାଜ୍ୟଂ

ପ୍ରଶାମତି ॥ ୬୬

ସମହିମଧିଳଂ ଭୁଞ୍ଜନ୍ ରାଜର୍ଷି ଏବରଃ ପୁରା ।  
 ବର୍ଣ୍ଣାନାଂ ସଞ୍ଚରଂ ଚକ୍ରେ କାମୋପହତ ଚେତନଃ ॥ ୬୭  
 ତତଃ ପ୍ରଭୃତି ଯୋମୋହାଂ ପ୍ରମୀତ ପତିକାଂ ସ୍ତ୍ରିୟମ୍ ॥  
 ନିଯୋଜୟତ୍ୟପତ୍ୟାର୍ଥଂ ତଂ ନିବିଗର୍ହିନ୍ତି ସାଧବଃ ॥ ୬୮  
 ଯସ୍ୟାସ୍ତୁ ଯେତକନ୍ୟାୟା ବାଚାମତ୍ୟେ କୃତେ ପତିଃ ।

তামনেন বিধানেন নিজোবিন্দেত দেবরঃ ॥৬৯

যথাবিধ্যভিগম্যোনাং শুক্লবস্ত্রাং শুচিব্রতাং ।

মিথোভজেতা প্রসবাৎ স্কৃৎ স্কৃদৃতাৱতো ॥৭০

( বি, বি, ৬৩ পৃ ) সম্বন্ধের অভাবে যথাবিধানে নিষ্কৃত  
 নী দেবর বা সপিওদ্বারা অভিলষিত পুত্র লাভ করিবেক ।  
 ৬৯। নিষ্কৃত ব্যক্তি ঘৃতাঙ্ক ও মৌনাবলম্বী হইয়া রাত্রিতে সেই  
 বিধবার গর্ভে একমাত্র পুত্র উৎপাদন করিবে, কদাচ দ্বিতীয়  
 নহে । ৬০। একমাত্র পুত্রদ্বারা ধর্ম্মতঃ নিয়োগের উদ্দেশ্য  
 সম্পন্ন হয় না বিবেচনা করিয়া নিয়োগ শাস্ত্রজ্ঞ মুনিরা বিধবা  
 স্ত্রীতে দ্বিতীয় পুত্রোৎপাদনের অনুমতি দেন । ৬১। বিধবাতে  
 যথাবিধানে নিয়োগের উদ্দেশ্য সম্পন্ন হইলে পর পরস্পর  
 গুরু ও পুত্রবধূর ন্যায় থাকিবেক । ৬২। যে স্ত্রী ও পুরুষ নিষ্কৃত  
 হইয়া বিধি লঙ্ঘনপূর্ব্বক স্বেচ্ছাচারী হয়, তাহারা পতিত  
 ও পুত্রবধূগামী ও গুরুতল্লগামী হইবেক । ৬৩। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,  
 বৈশ্য ( দেবর ও সপিও ভিন্ন ) অন্য পুরাণে বিধবানারী  
 নিষ্কৃত করিবেক না । তাহা করিলে সনাতন ধর্ম্ম নষ্ট করা  
 হয় । ৬৪। বিবাহ মন্ত্রের মধ্যে কোনও স্থলে নিয়োগের উল্লেখ  
 নাই এবং বিবাহ বিধিগুলে বিধবার বেদনের উল্লেখ নাই ।  
 ৬৫। শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতেরা এই পণ্ডিত্যের নিন্দা করিয়াছেন ।  
 বেণের রাজ্যশাসন কালে, ময়ূরদিগের মধ্যে এই ব্যবহার  
 প্রচলিত হইরাছিল । ৬৬। সেই রাজর্ষি-শ্রেষ্ঠ পূর্ব্বকালে সমস্ত  
 পৃথিবীর অধীশ্বর হইরাও কামদ্বারা ইত্ববুদ্ধি হইরা লগ্নসঙ্কর  
 প্রচলিত করিয়াছিলেন । ৬৭। তদবধি যে ব্যক্তি মোহাক্ত হইয়া

পতিহীনা স্ত্রীকে পুত্রার্থে পরপুরুষে নিযুক্ত করে, সে সাধুদিগের নিকট নিন্দনীয় হয়। ৬৮। বিবাহার্থ বাগদানের পর যে কন্যার পতির মৃত্যু হয় তাহাকে তাহার দেবর এই বিধানে গমন করিবে। ৬৯। সেই দেবর যথাবিধি অর্থাৎ পূর্বকথিত যজ্ঞ ও মৌনাবলম্বী হইয়া সেই কন্যাকে বিধবাচিহ্ন গুরুবস্ত্র পরাইয়া ও শুচিত্রতা রাখিয়া যে পর্যন্ত সম্ভাবন না হয় প্রত্যেক ঋতুতে নিভৃত স্থানে লইয়া এক একবার গমন করিবে। ৭০।

এইস্থলে দেখা যাইতেছে ৫৯ হইতে ৬৪ শ্লোক পর্যন্ত বৃহদ্রত্ন ও নারদসংহিতা ধৃত নিয়োগধর্মের সাধারণ নিয়ম বলিয়া ৬৫ হইতে ৬৮ শ্লোকে তাহা তাদৃশ শাস্ত্রসম্মত নহে, ও পণ্ডিত্য ও তাহা বেণরাজার রাজ্যশাসন সময় হইতে প্রবর্তিত হয় ও তাহাতে অনেক বর্ণসঙ্কর উৎপন্ন হয়, ও সেই অবধি অর্থাৎ বর্ণসঙ্কর উদ্ভাবিত হওয়া অবধি সাধুরা ঐ আচারের নিন্দা করেন এই সমস্ত দেখাইয়া ৬৯ ও ৭০ শ্লোকে কেবল একমাত্র স্থলে তাহা বলবৎ রাখা হইয়াছে। সেই-স্থল কেবল বাগদত্তা স্ত্রীতে দেবরদ্বারা ক্ষেত্রজ পুত্রোৎপাদন। ইহাতে বিবাহসম্প্রদায় সধবা কি বিধবার পক্ষে কি সপিও বা অন্য ব্যক্তিদ্বারা পুত্রোৎপাদন নিষিদ্ধ হইয়া পড়িয়াছিল। ইহার পর শ্লোকেই ( ৭১ ) মনুদত্তা কন্যার পুনর্দান নিষেধ করিয়াছেন, যথা :—

ন দত্তা কস্যাচিৎ কন্যাং পুনর্দদ্যাদ্ধিচক্ষণঃ ।

দত্তাপুনঃ প্রযচ্ছন্থি প্রাপ্নোতি পুরুষানৃত্যু ॥

( হু, ম, ৭১ )

একজনকে কন্যা দান করিয়া অপরকে আর দান করিবেক না। তাহা করিলে দাতা পুরুষ বিষয়ে মিথ্যা সাক্ষ্য দানের পাপে পাপী হয়।

কল্পকণ্ঠ এই বচনদ্বারা বাগ্‌দত্তার ও পুনর্দাম নিষিদ্ধ হওয়া বলেন। ঐ কন্যার আর দান হইতে পারেনা, তাহাতে কেবল দেবর ক্ষেত্রজ পুত্র উৎপাদন করিতে পারে। সেই কন্যা আপনা হইতে অপরকে বিবাহ করিতে পারে কিনা ইহা পরে বিবেচ্য। প্রোষিত অর্থাৎ নষ্ট বা অনুদিষ্টস্থলে নারদ সংহিতার মতে পুনর্বিবাহ হইতে পারিত। কিন্তু ভৃগু সংহিতার সেইস্থলে এই এই বিধান আছে যথা :—

বিধায় বৃত্তিং ভার্য্যায়াঃ প্রবসেৎ কার্য্যবান্নরঃ।

অবৃত্তি কর্ষিতাহিন্দ্রী প্রদুষ্যেৎ স্থিতি মত্যাপি ॥

( ভৃ, ম, ৯ অ, ৭৪ )

বিধায় প্রোষিতে বৃত্তিং জীবেম্মিয়ম মান্বিতে ॥

প্রোষিতে বৃবিধায়ৈব জীবৈচ্ছিন্নৈর গর্হিতৈঃ ॥

( ভৃ, ম, ৯ অ ৭৫ )

প্রোষিতো ধর্ম্ম কার্য্যার্থং প্রতীকোক্তৌ নরঃ সমাঃ

বিদ্যার্থং ষট্‌শোর্থং বা কামার্থং স্ত্রীং স্তবং সরাণ

( ঐ - ৭৬ )

স্ত্রীর প্রাসাদাদনের উপায় করিয়া স্বামী প্রয়োজন হইলে বিদ্যার্থ বাইবে নতুবা স্ত্রীলা হইলেও স্ত্রী দোষাবহ কাজে কার (কল্পকণ্ঠ মতে পরপুরুষ ভজনা করে) সেই উপায় বিহিত

হইলে স্ত্রী যথানিয়মে অর্থাৎ পরগৃহে বাসাদি না করিয়া থাকিবে, পতি উপায় না করিয়া থাকিলে অনিন্দিত শিল্প-কার্যাদি করিয়া জীবন ধারণ করিবে। ধর্ম্ম কার্য্যার্থে পতি বিদেশস্থ হইলে আট বৎসর, বিদ্যাও যশের জন্য হইলে ছয় বৎসর ও অন্য স্ত্রী উপভোগের জন্য হইলে তিন বৎসর অপেক্ষা করিয়া স্ত্রী পতির নিকটে যাইবে।

ভৃগুসংহিতায় কেবল আর একটি স্থলে বিধবাবিবাহের বিধি দৃষ্ট হয় যথা : -

কন্যায়াঃ দত্ত শুক্লায়াঃ যুয়েত যদি শুক্লদঃ ।

দেবরায় প্রদাতব্যা যদি কন্যানুমন্যতে ॥

( ভূ, ম, ৯ অ ৯৭ )

বিবাহেচ্ছ কন্যাকে যদি শুক্ল দিয়া মায়ে তবে সেই কন্যা অনুমতি করিলে তাহাকে তার দেয়রকে দান করা যায় ॥

কিন্তু এই বিধি কেবল আসুরবিবাহে খাটে, অন্য বিবাহে শুক্ল দানের বিধি নাই এবং আসুরবিবাহ সকল বর্ণের পক্ষেই নিবিদ্ধ ও বৈশ্য ও শূদ্রের পক্ষে ও অধমকর ।

( ভূ, ম, ৩ অ, ২৪, ২৫, ৩১ )

আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, বিদ্যাসাগর মহাশয় “ষা পত্যা বা পরিত্যক্তা” ইত্যাদি পৌনর্ভব পুত্রের পরিভাষা হইতেই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন সকল অবস্থাতেই বিধবাবিবাহ মনুষ্যত । “সাত্তেদক্ষত যোনিস্যাৎ” ইত্যাদি পর বচন এককালে লক্ষ্য করেন নাই। কেবল পত্যা বা হইতেই যদি পরিভাষিত বিষয় সকল হলেই অনুধাবিত

হইত তাহা হইলে (৯) অধ্যায়ের ১৫৯ ও ১৬০ শ্লোকে  
 ক্ষেত্রজ, গৃঢ়োৎপন্ন, কানীন সহোদর ও শৌর্য পুত্রের উল্লেখ  
 ৩ ক্রমশঃ ১৬০, ১৭০, ১৭২, ১৭৩ ও ১৭৮ শ্লোকে ঐ, ঐ, পুত্রের  
 পরিভাষা থাকায়, মনু গুপ্তভাবে স্ত্রী অন্যদ্বারা পুত্রোৎপা-  
 দন করা, কন্যাবস্থায় গর্ভসঞ্চার করান, ইত্যাদি কার্য্যকেও  
 সাধু ব্যবহার বলিয়া অনুমোদন করিয়াছেন বলিতে হইবে।  
 কিন্তু নিয়োগধর্ম্মকে মনু নিজেই গুপ্ত ব্যবহার বলিয়াছেন  
 দেখা গিয়াছে। তদ্রূপ ৩, অ, ১১ শ্লোকে আট প্রকার বিবাহ  
 স্থলে রাক্ষস ও পৈশাচ বিবাহ ধরিয়াছেন কিন্তু তাই বলিয়া  
 পৈশাচ বিবাহের অনুমোদন করা দৃঢ় থাকুক ঐ বচনের  
 উহাকে অধম বলিয়াছেন ও ৩৪ শ্লোকে পরিভাষাতেই উহাকে  
 পাপিষ্ঠ বলিয়াছেন যথা :

সুপ্তাং মত্তাং প্রমত্তাং বারহো যত্রোপ গচ্ছতি ।

সঃ পাপিষ্ঠ বিবাহানাং পৈশাচশ্চাক্টিমাধমঃ ॥

নিদ্রিতা, মত্তা, বা প্রমত্তা কন্যাকে নির্জনে পাইয়া গমন  
 করাকে পৈশাচ বিবাহ কহে। তাহা বিবাহ সকলের মধ্যে  
 পাপিষ্ঠ ও অধম।

অনির্দিতৈঃ স্ত্রী বিবাহৈরনিন্দ্য। ভবতি প্রজা ।

নির্দিতৈর্নির্দিতা নৃণাঃ তস্মান্নিন্দ্যান্ বিবর্জয়েৎ ॥

( ৩ অ, ৪২ )

অনির্দিত প্রকারে বিবাহিতার সন্তান অনিন্দনীয় হয়,  
 নির্দিত প্রকারে বিবাহিতার সন্তান নিন্দনীয় হয়, সেই  
 জন্য নিন্দনীয় বিবাহ ভাগ করিবে।

পরশরও নিজসংহিতায় কুণ্ড ও গোলক এই দুই প্রকার  
সন্তানের পরিভাষা করিয়াছেন যথা :—

তদ্বৎ পরস্ত্রিয়াঃ পুত্রৌদৌহিতৌ কুণ্ডগোলকৌ ।

পত্যৌজীবতি কুণ্ডস্যাম্মৃতে ভণ্ডরি গোলকঃ ॥

( প, ৪, অ )

তাই বলিয়া কি পরশর পর স্ত্রীগমনকে অনুমদন করিয়া  
ছেন ? যদিও মনু ভৃগুসংহিতায় অকৃতযোনি বিধবার পক্ষে  
গৌনভব পুরুষের সহিত, গত্র প্রতাগতার তার পূর্বস্বামীর সহিত  
ও দত্ত শুদ্ধা কন্যার তার দেবরের সহিত পুনর্বিবাহের বিধি  
দিয়াছেন কিন্তু তাহা সাধু ব্যবহার নহে ও পুনর্বিবাহিতা স্ত্রীকে  
সাক্ষী বলা যাইতে পারেনা ইহাও মনুই বলিয়াছেন যথা : -

নাম্ন্যোৎপপন্না প্রজা স্তীহ নচাপান্য পরিগ্রহে ।

ন দ্বিতীয়শ্চ সাক্ষীনাং কচিৎ ভর্তোপদিশ্যতে ॥

( ৫ অ, ২৬২ )

অন্য পুরুষোৎপন্ন সন্তান প্রজা অর্থাৎ সন্তান নহে, ও পর-  
স্রীতে উৎপন্ন প্রজা প্রজা নহে এবং সাক্ষীদিগের দ্বিতীয়  
ভর্তা ইত্যাদি উপদেশ কোনও শাস্ত্রে নাই ।

বিদ্যাসাগর মহাশয়ের এই শ্লোকের এইরূপ অর্থ করিয়া-  
ছেন যথা :—

পরপুরুষ দ্বারা উৎপন্ন পুত্র পুত্র নহে, পর ভাব্যায় উৎপন্ন  
পুত্র পুত্র নহে, এবং দ্বিতীয় অর্থাৎ পরপুরুষ সাক্ষী স্ত্রী-  
দিগের পক্ষে ভর্তা বলিয়া কোনও শাস্ত্রে উপদিষ্ট নহে ।



আমি যেরূপ অর্থ করিলাম তাহার তাৎপর্য্য এই যে, সাক্ষী  
দ্বিদিগের দ্বিতীয় ভর্তা হয় না অর্থাৎ তাহারা দ্বিতীয়বার  
বিবাহ করে না ও করিতে পারে না—তাহারা পুনর্ভূ হইতে  
পারে না, তাহা করিলে কি হইলে; আর তাহাদিগকে সাক্ষী  
বলা যায় না। বিদ্যাসাগর মহাশয়ের কৃত অর্থের তাৎপর্য্য  
এই যে, পরপুরুষ অর্থাৎ জার বাউপপতি কখনই সাক্ষীদের  
ভর্তা হয় না, অর্থাৎ যদি কোন সাক্ষী উপপতি করে সে  
উপপতিই থাকে, তজ্জাত পুত্র কখন শাস্ত্রীয় পুত্র হয় না।  
এক্ষণে কোন অর্থসঙ্গত তাহাই দেখা যাউক :

প্রথমতঃ আমার অর্থ কল্পকভট্ট সম্মত। তিনি এট  
শ্লোকের টীকার শেষে বলিয়াছেন “এবঞ্চসতি পুনর্ভূত  
মপি প্রতিষিদ্ধং”—ইহাতে পুনর্ভূতও অর্থাৎ বিধবার  
পুনর্বিবাহও নিষিদ্ধ হইল।

দ্বিতীয়তঃ বিদ্যাসাগরকৃত অর্থ ব্যাকরণভট্ট বোধ  
হয়। পূরণবাচক বিশেষণ দ্বিতীয় “শব্দের সঙ্গে  
সর্বনাম “অন্ত” শব্দের অবয়ব হয় না ও “দ্বিতীয়  
অন্য” এইকণ কথারও অপ হয় না। বিশেষতঃ “অন্য  
এক সমাসভুক্ত, তাহার সহিত কোন কথার অবয়ব হইতে  
পারে না। শ্লোকে কেবল আর “ভর্তা” শব্দ আছে তাহার  
সহিত অবয়ব হইতে পারে যাহাতে “দ্বিতীয় ভর্তা” এইরূপ  
পদ বিশেষ হয় ও তাহাট আমার কৃত অর্থ। যদি এইভাবে  
বিদ্যাসাগর ব্যবহৃত “পুরুষ” শব্দ উহ্য করা যায় তাহার  
সঙ্গে “দ্বিতীয়” পদের অবয়ব হয় না। পূরণবাচক শব্দ  
করায় একজাতীয় শব্দের সঙ্গে ব্যবহৃত হইতে পারে বলা,

প্রথম পুরুষ, দ্বিতীয় পুরুষ, প্রথম ভর্তা, দ্বিতীয় ভর্তা, প্রথম বানর, দ্বিতীয় বানর; প্রথম পুরুষ, দ্বিতীয় ভর্তা, তৃতীয় বানর এইরূপ প্রয়োগ এক পর্যায় হয় না ও ব্যবহার করিলেও ভক্তজাতীয় অন্য দ্রব্যের আকাঙ্ক্ষা থাকে যেমন “দ্বিতীয় পুরুষ” বলিলেই “প্রথম পুরুষ” এই কথার ও “দ্বিতীয় ভর্তা” বলিলে প্রথম ভর্তার আকাঙ্ক্ষা থাকে। কিন্তু বিধবার পরপুরুষ দ্বারা সম্ভব উৎপাদনের স্থলে “প্রথম পুরুষ” ছিল না, তাহার “প্রথম ভর্তা” ছিল। সাধ্বীদেব দ্বিতীয় ভর্তার উপদেশ নাই ইহা বলিলে “প্রথম ভর্তার” আকাঙ্ক্ষা হইতেছে এবং ঐ বিধবার প্রথম ভর্তা ছিল সুতরাং এইস্থলে “দ্বিতীয়” শব্দ অসংলগ্ন হয় না। “পুরুষ” অর্থাৎ বাহার সঙ্গে বিবাহ হয় নাই ও “ভর্তা” বাহার সঙ্গে বিবাহ হয় এই দুই শব্দ কেবল যে বিভিন্ন জাতীয় অমন নহে, অশিচ পরস্পরধিরোক জাতীয়শব্দ।

তৃতীয়তঃ বিদ্যাসাগর মহাশয়ের কৃত অর্থে বৈয়র্থ্যপত্তি, পুনরুজ্জি, ও অপ্রাসঙ্গিকত্ব দোষ ঘটা বিবেচনা হয়। “পর পুরুষ” সাধ্বীস্ত্রীর ভর্তা হয়না ইহা বলার ফল কি? “পর-পুরুষ” কোন্স্থলে কি শাস্ত্রে, কোন স্ত্রীলোকের বিশেষতঃ সধ্বী-স্ত্রীর ভর্তা হইবার আশঙ্কা বা প্রাপ্তি ছিল? কোনই শাস্ত্রে কি কালে কি দেশে কি ধর্মে “পরপুরুষ” অর্থাৎ পাণ্ডিগ্রাহক ভিন্ন অপর ব্যক্তিকে ভর্তা বলেনা। বিবাহের প্রক্রিয়া বিভিন্ন হইতে পারে কিন্তু তথাপি উপপতি ও পতি এই দুয়ের মধ্যে সর্বত্রই বিরোধ দেখা যায়। এই প্রশ্নের সমস্ত নোংরা উদ্ভূত করিতেছি।

পানিগ্রাহস্য সাধ্বীস্ত্রী জীবতো বা মৃতস্যবা ।  
পতিলোক মতীপ্ৰস্তুতি নাচরেৎ কিঞ্চদ প্রিয়ং ॥

( ভূ, ম, ৫ অ, ১৫৬ )

কামস্তরুপয়েদেহং পুষ্পমূলফলৈঃ শুভৈঃ ।  
নতু নামাপি গৃহীয়াৎ পত্যোপ্রেতে পরস্যচ ॥

( ১৫৭ )

আসীতা মরাণাং ক্ষান্তা নিয়তা ব্রহ্মচারিণী ।  
যো ধর্ম্ম এক পত্নীনাং কাক্ষন্তিত মনুভমং ॥ (১৫৮)

অনেকানি সহস্রাণি কুমার ব্রহ্মচারিণাং ।  
দিবং গতানি বিপ্রাণামকৃত্বা কুলসন্ততিং ॥

( ১৫৯ )

যতে ভর্ত্তরি সাধ্বীস্ত্রী ব্রহ্মচর্য্যে ব্যবস্থিতা ।  
স্বর্গং গচ্ছত্য পুত্রাপি যথাতে ব্রহ্মচারিণঃ ॥ (১৬০)

অপত্য লোভাদ্ যাভুস্ত্রীভর্ত্তার মতি বর্ত্ততে ।  
সেহু নিন্দামবাপ্নোতি পতি লোকাচ্ছ হীয়তে ॥

.( ১৬১ )

নারোয়াৎপন্ন প্রজাস্তীহ নচাপ্যন্য পরিগ্রহে ।  
নর্ধ্বিতীয়শ্চ সাধ্বীনাং কচিভর্ত্তোপদিশ্যতে ॥

( ১৬২ )

পতিংহিত্বাপকৃষ্ণং স্বমুৎ কৃষ্ণং যানিষেবতে ।

নিন্দ্যবসা তবেল্লোকে পর পূৰ্বেতি চোচ্যতে ॥

( ১৬৩ )

ব্যভিচারান্তু ভৰ্ত্তুঃ স্ত্রীলোকে প্রাপ্নোতি নিন্দ্যতা  
শৃগাল যোনিং প্রাপ্নোতি পাপরোগৈশ্চ পীড়্যতে ॥

( ১৬৪ )

পতিং যান্যভিচরতি মনোবাগ্ দেহ সংযতা ।

সাত্ত্বলোকানাপ্নোতি সদ্ভি সাক্ষীতি চোচ্যতে ॥

( ১৬৫ )

পতিলোক নামক স্বর্গাভিলাষিণী সাক্ষীস্ত্রী পতি জীবিতে  
কি মরিলে কখনই পতির অপ্রিয়কার্য্য করিবেক না অর্থাৎ  
কুলুকভট্ট মতে ) ব্যভিচারদ্বারা ও শ্রাদ্ধাদি না করিয়া কোন  
পারিত্রিক অনিষ্ট করিবেক না ॥১৫৬॥ পতি মরিলে সে পবিত্রপুষ্ক  
কলমূলাদি আহার দ্বারা দেহক্ষীণ কবিবে ও ( কামভাবে ) পব  
শুকবের নাম ও গ্রহণ কবিবেনা ॥১৫৭॥ এক পত্নী অর্থাৎ বাহার  
আজ্ঞায় একমাত্র পতির পত্নী থাকে তাহাদের প্রতি পাল্য ধর্ম-  
পালনে অভিলাষিণী হইয়া সে মরণ পর্য্যন্ত ক্ষমাগুণশালিনী,  
নিয়মচারিণী ও ব্রহ্মচারিণী থাকিবেক ॥১৫৮॥ অনেক সহস্র  
কুয়ার ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণগণ সন্তান উৎপাদন না করিয়া ও স্বর্গে  
গিয়াছেন ॥ ১৫৯॥ পতি মরিলে ব্রহ্মচর্য্যে অবস্থিতা সাক্ষীস্ত্রী  
অপুত্র হইলে ও সেই ব্রহ্মচারী গণের ন্যায় স্বর্গে যায় ॥ ১৬০॥  
অপত্যলোকে যে স্ত্রী ভর্ত্তাকে অতিবর্জন করে সে ইহলোকে নিকা  
পায় ও পুরুষকালে ও পতিলোক পায়না ॥১৬১॥ অন্য পুরুষের

সন্ধান প্রজ্ঞা অর্থাৎ সন্ধান নহে, ও পরজ্ঞীতে উৎপন্নপ্রজ্ঞা প্রজ্ঞানহে  
এবং সাক্ষীদিগের দ্বিতীয় ভর্তা হওয়ার উপদেশ কোন শাস্ত্রে নাই  
১৬২॥ যে স্ত্রী অপকৃষ্ণ পতিকে ত্যাগ করিয়া উৎকৃষ্ণ পতির সেবা  
করে সে লোকে নিন্দনীয় হইবে ও তাহাকে পরপূরী কহে।  
১৬৩॥ যে স্ত্রী ব্যভিচার দোষে ভর্তাকে দ্বিত করিবে সে লোকে  
নিন্দনীয় হইবে, শৃগালবোনি প্রাপ্ত হইবে ও পাপরোগে (কুষ্ঠাদি-  
রোগে) পীড়া পায়। ১৬৪॥ যে স্ত্রী কায়মনোবাক্যে সংযতা  
হইয়া পতিকে অতিক্রমণ করে সে ভর্তৃলোক প্রাপ্ত হইবে ও  
সংলোকে তাহাকে সাক্ষী বলে। ১৬৫॥

সাক্ষী কাহাকে বলে তাহা ১৬৫, ১৫৬, ১৫৭ ও স্পষ্টাভিধানে  
১৫৮ শ্লোকেই বলা হইয়াছে,—সেই স্ত্রী কায়মনোবাক্যে পতিকে  
অতিক্রম করে না। ব্যভিচার করিলেও অতিক্রম করা হয়  
অন্য পতিগ্রহণ করিলেও অতিক্রম করা হয়। পতি বর্তমানে  
সে এই বচন অনুসারে অন্য পতিগ্রহণ করিতে পারে না  
ইহা অবশ্যই বলিতে হইবে কিন্তু সেই কথা (১৬৩) শ্লোকেই  
বলা হইয়াছে স্ত্রতরাং পতি মরিলেও যে সে ব্যভিচার ভাবে  
দূরে থাকুক ধর্মতঃ ও অন্য পতি গ্রহণ করিয়া পুরুষসংসর্গ  
করিতে পারে না ইহাই বলা ১৬৫ বচনের উদ্দেশ্য। (১৫৬)  
বচনে পতি জীবিত বা মৃত হউক সাক্ষী স্ত্রী তার অপ্রিয়কার্য  
অর্থাৎ ব্যভিচারদ্বারা পতিত হইয়া বা অন্য পতিগ্রহণ করিয়া  
আদ্য ও বাৎসরিক শ্রাদ্ধাদি করিতে আপনাকে অক্ষম করিতে  
পারে না বলা হইয়াছে। (১৫৭) বচনে সে বিবাহ ও অন্ন  
আহার করিয়া ইন্দ্রিয়াদি দমন করিবে ও পরের নামও লইবে  
না বলা হইয়াছে। ব্যভিচার করিতে হইলে পরের নাম লইতে

হয় ও বিবাহ করিতে হইলেও পরের অর্থাৎ পূর্বপতি ভিন্ন  
অপর ব্যক্তির নাম লইতে হয়। অধিকন্তু (১৫৮) বচনে  
সে যে একপত্নী অর্থাৎ আজন্ম এক জনের পত্নীই থাকিবে  
ইহারও আভাষ আছে। পতি মরিলেও যে স্ত্রী সেই পতির  
পত্নী থাকে ইহা বলা বাহুল্য। তবে “দ্বিতীয় অর্থাৎ পর-  
পুরুষ সাক্ষীদিগের পক্ষে ভত্তা বলিয়া কোনও শাস্ত্রে উপ-  
দিষ্ট নহে” এই কথা আর বলিবার কি প্রয়োজন ছিল?  
“এক্ষণে নানোৎপত্তা” ইত্যাদি (১৬২) শ্লোকের প্রকৃত  
উদ্দেশ্য সম্যকরূপে বোঝা যাইবে।

বিবাহিতা স্ত্রীর ও অবিবাহিতা কন্যার এই ২ স্থলে পুরুষ-  
সংসর্গ ঘটিতে পারিত যথা;---

### অশাস্ত্রীয় ।

- (১) আদ্যন্ত ব্যভিচারভাবে ও কন্যাবস্থায় ;
- (২) নিয়োগ প্রতিপালনের পরে ও আশক্তিবশতঃ ;
- (৩) নিয়োগক্রমে কিন্তু নিষুকা স্ত্রীর কামবশতঃ ;
- (৪) নিষিদ্ধস্থলে পুনর্ভূ হইয়া অর্থাৎ দ্বিতীয় পতি গ্রহণ  
করিয়া ;

### শাস্ত্রীয় ।

- (৫) ঋতু ভিন্ন কালে ;
- (৬) নিয়োগক্রমে নিয়োগধর্ম প্রতিপালনকরতঃ ;
- (৭)\* মনুস্ক প্রশস্তস্থলে পুনর্ভূ হইয়া অর্থাৎ দ্বিতীয় পতি  
গ্রহণ করিয়া ;
- (৮) প্রথম বিবাহিত পতির সহিত ।

- ( ১ ) স্থল ১৫৬ হইতে ১৫৮ ও ১৬৪ ও ১৫৬ বচনদ্বারা,  
 ( ২ ) স্থল ৯ অ, ৬৩ শ্লোকদ্বারা ( ~~১৫৬~~ ১৫৬, জ ), এবং  
 ( ৩ ) স্থল প্রকারান্তরে ৯ অ, ১৪৭ শ্লোকদ্বারা নিষিদ্ধ  
 হইয়াছে। যথা;—

যানিযুক্তান্যতঃ পুত্রং দেবরাষ্ট্রাপ্যবাগ্নুয়াৎ ।  
 তংকামজ মরিক্খীয়ং বৃথোৎপন্নং প্রচক্ষতে ।

( ৯ অ, ১৬৩ )

নিযুক্তা স্ত্রী যদি স্বয়ং কামপ্রকাশ করিয়া অন্য ব্যক্তি  
 কি দেবরদ্বারা পুত্রোৎপাদন করায় ঐ পুত্র কামজ ও বৃথা হয় ও  
 ধনাধিকারী হয় না ।

( ক ) এইস্থলে ঐরূপ পুত্রের দোষই স্পষ্টতঃ বলা হইল, স্ত্রী-  
 সম্বন্ধে ঐরূপ ব্যবহারের স্পষ্ট নিষেধের আকাজক্ষা থাকিল ।

( খ ) ( ৪ ) স্থল “মাচেদক্ষত যোনিম্যাৎ” ইত্যাদি ৯ অ  
 ১৭৬ বচনদ্বারা প্রকারান্তরে অন্যস্থলে পুনর্বিবাহ নিষিদ্ধ  
 হইয়াছিল বটে কিন্তু তথাপি স্পষ্ট নিষেধের আকাজক্ষা ছিল ।

( ৫ ) স্থল যেতকেতু ও দীর্ঘতমার স্থাপিত নিয়মদ্বারা নিষিদ্ধ  
 হইয়াছিল । অতএব ( ক ) স্থলের আকাজক্ষা পূরণ জন্য ১৬১  
 শ্লোক ও ( খ ) স্থলের আকাজক্ষা পূরণ ও সাধারণতঃ পুনর্ভু-  
 ক্তা সাক্ষীপদবাচ্য নহে ইহা জানাইবার জন্য মহু বলি-  
 লেন ।

ন দ্বিতীয়শ্চ সাক্ষীনাং কচিদ্ ভর্তোপদিধ্যতে

( ১৬২, শ্লোক )

সাক্ষীদের দ্বিতীয় ভৰ্তা হওয়া কোন শাস্ত্রে উপদেশ নাই।

অক্ষতযোনি বিধবা পৌনর্ভব পুরুষকে, গত প্রত্যাগতা তার পূর্বপতিকে, ও দত্তপুত্র কন্যা তার দেবরকে পুনর্বিবাহ করিতে পারে কিন্তু তাই বলিয়া তাহাদিগকে সাক্ষী বলা যাইতে পারে না। তারতবর্ষীয়া নারীগণ যদিও সাক্ষী নামের ও গৌরব করেন কিন্তু কেবল নামের জন্যই আমি এত আয়াস স্বীকার করিলাম এমন নহে। পরে দেখা যাইবে যে পুনর্ভূদিগের পূর্বপতির ধন উপভোগ নিবারণ এই সাক্ষী-কথার উপর নির্ভর করে। পুনর্ভূ সাক্ষী নহে সেই জন্যই পৌনর্ভব পুত্রকে দ্বাদশ প্রকার পুত্রের মধ্যে দশম স্থান দিয়া দত্তক, ক্রীত, ক্ষেত্রজ, এমন কি কানীন শুড়োৎপন্ন ও সহোদ্রজ পুত্র অপেক্ষা হেয় করিয়াছেন এবং ঐ সকল পুত্রও ঔরসাদি আর ৪ প্রকার পুত্র না থাকিলে তবে পৌনর্ভব পুত্র শ্রাদ্ধাদি করিতে পারে ও ধনাদিকারী হয়। ( ভূ, ম, ৯ অ, ১৮৪ ) ও ( বি, বি, ৫৬ পৃ ) ( ঋ পৃ )।

ঐ ( ১ ) ( ২ ) ( ৩ ) ও ( ৪ ) স্থল জাত পুত্রের বিষয়ে ঐ ১৬২ শ্লোকের প্রথম চরণ যথা ; —

“নান্যোৎপন্না প্রজাস্তীহ” — অন্যোৎপন্ন সন্তান সেই স্ত্রীর পক্ষে সন্তান নহে ও ঐ পাঁচ স্থল ও ( ৬ ) স্থলজাত পুত্র উৎপাদকের পুত্র নহে।

ইহা জানাইবার জন্য যত্ন বলিয়াছেন ; —

• “নচাপ্যন্য পরিগ্রহে”

সেই জন্যই ক্ষেত্রজ পুত্র ও ( ৩ ) স্থলের কারযপুত্র



উৎপাদক দেবরাদির পুত্র হয় না ইহা সকলেই জানে। ক্ষেত্রজ পুত্র ক্ষেত্রিকের অর্থাৎ বাহার জীতে উৎপন্ন তাহারই হয়। পূর্ব ব্যবহার দর্শাইবার স্থলে পরিভাষার উল্লেখ থাকিলেও ইহা দ্বারা কানীন, গৃঢ়োৎপন্ন ও সহোদ্র পুত্রের নিষেধ হইল ইহা অনায়াসে বোঝা যায়। অতএব সত্য-যুগের মধ্যেই অতি সংক্ষিপ্ত মনুসংহিতা বাহাকে ভৃগুসংহিতা কহে তদ্বারা ও তার পূর্বেই নারদসংহিতা দ্বারা

চ ( ১ ) পৌনর্ভব পুরুষের সহিত অক্ষতবোনি বিধবার,  
( ২ ) পূর্বপতির সহিত গতপ্রত্যাগতার ও ( ৩ ) দেবরের সহিত দত্তশ্রদ্ধা কন্যার পুনর্বিবাহ ব্যতীত সর্বত্র বিধবার পুনর্বিবাহ;

( ছ ) পতি অমৃতদেহ হইলে তাহার জীর পুনর্বিবাহ;

( জ ) দত্তা কন্যার পুনর্দান;

( ঝ ) অপেক্ষাকৃত অপকৃষ্ট পরিত্যাগ করিয়া উৎকৃষ্ট পতির সহিত বিবাহ ( ৫ অ ১৬৩ );

( ঞ ) বাগ্দত্তায় দেবরদ্বারা নিয়োগক্রমে ক্ষেত্রজ পুত্র উৎপাদন ব্যতীত অন্যত্র নিয়োগ ও ক্ষেত্রজ পুত্র উৎপাদন; এবং

( ট ) অন্ততঃ পৈশাচবিবাহ ও কানীন, গৃঢ়োৎপন্ন ও সহোদ্র পুত্র ও তদ্রূপ পুত্রের উৎপাদনক্রিয়া নিষিদ্ধ হইয়াছিল।

( ঠ ) নারদসংহিতার “নক্টে মৃত্যে” ইত্যাদি বচন রহিত কি অন্ততঃ অচল হইয়াছিল।

(৬) পূর্বোক্ত (১৪) স্থলে পতি বর্তমানেই বিবাহিতা  
 স্ত্রীর অন্যপতিগ্রহণসূচক যাজ্ঞবল্ক্য, কাত্যায়ন  
 ও বশিষ্ঠের বচনত্রয় ও “সপ্ত পৌনর্ভবা কল্পা”  
 ইত্যাদি কাশ্যপবচন রহিত হইয়াছিল।

(৮) পুনর্ভূ কি পুনর্বিবাহিতা স্ত্রীকে সাক্ষী বলিত না।  
 ত্রেতা ও দ্বাপরযুগে ক্রমশঃ ইন্দ্রিয়াদিদমনশক্তির হ্রাস হওয়া  
 সঙ্গেও পূর্বোক্ত নিয়ম সকল শিথিল হওয়া দূরে থাকুক আরও  
 কঠিন হওয়াই বোধ হয় কেন না গোতমসংহিতার চতুর্থাধ্যায়ে  
 লিখিত আছে;

গৃহস্থঃ সদৃশীং ভার্য্যাং বিদ্যেতানন্যপূর্বাং  
 যবীয়সীম্ ।

গৃহস্থ সজ্জাতীয়া বয়ঃকনিষ্ঠা অনন্যপূর্বা কন্যা বিবাহ করিবে।

যে কন্যা অন্যপূর্বা নহে তাহাকেই অনন্যপূর্বা কহে;  
 অন্য ও পর এই দুই একার্থ শব্দ। বাচস্পত্য অভিধানে  
 অন্যপূর্বা শব্দের অর্থ নারদবচন যথা;

পরপূর্বা স্ত্রীয়াস্তুন্যাঃ সপ্ত প্রোক্তা যথাক্রমম্ ।  
 পুনর্ভূ দ্বিবিধাতাসাং সৈরিণী তু চতুর্বিধা ॥

কন্যৈবা, ক্ষতযোনিয়া পাণিগ্রহণদূষিতা ।

পুনর্ভূ প্রথমাপ্রোক্তা পুনঃ সংস্কারকর্মণা ॥

দেশধর্ম্মাণ বেক্ষ্যস্ত্রী গুরুভির্বা প্রদীয়তে ।

উৎপন্ন সাহসোন্যস্মৈ সাদ্বিতীয়া প্রকীর্তিতা ॥

অসংখ্য দেবরেণু স্ত্রী বান্ধবৈর্ধা প্রদীয়তে ।

সবর্ণায় সপিণ্ডায় সাত্ত্বিতীয়া প্রকীৰ্ত্তিতা ॥

স্ত্রী প্রসূতাহ প্রসূতাবা পত্যাৱতু জীবতি ।

কামার্থমাশ্রয়েদন্যম্প্রথমা সৈরিণী তুসা ॥

কৌমারম্পতিমুৎসজ্য যাত্নন্যং পুরুষংপ্রিতা ।

পুনঃপতুর্গৃহং যায়াং সাত্ত্বিতীয়া প্রকীৰ্ত্তিতা ॥

মৃতে ভর্তৃরিভু প্রাপ্তান্ দেবরাদিন পাস্যয়া ।

উপগচ্ছেৎ পরং কামাং সা ত্রিতীয়া প্রকীৰ্ত্তিতা ।

প্রাপ্তাদেশা ধনজ্ঞীতা ক্ষুৎপিপাসাতুরা তুয়া ।

তবাহমিত্যুপগতা সা চতুর্থী প্রকীৰ্ত্তিতা ।

অন্য সাতপ্রকার পরপূৰ্ণা স্ত্রী যথাক্রমে উক্ত হই-  
তেছে। তাহাদের মধ্যে তিনপ্রকার পুনর্ভূ ও চারিপ্রকার  
সৈরিণী। পাণিগ্রহণ দ্বিভা অক্ষতযোনি কন্যার পুনর্বিবাহ  
হইলে তাহাকে প্রথম, দেশধর্ম পর্ব্যালোচনা করিয়া যে উৎপন্ন  
সহসা পাণিগ্রহণ দ্বিভা কন্যাকে গুরুজনেরা অন্যকে দান  
করে তাহাকে দ্বিতীয়া, দেবর না থাকিলে বান্ধবেরা ঐরূপ  
কন্যাকে যদি সবর্ণ ও সপিণ্ড ব্যক্তিকে দান করে তাহাকে  
তৃতীয়া পুনর্ভূ কহে। পতি বর্তমানের প্রসূতা বা অপ্রসূতা  
স্ত্রী কামার্থ অন্য পুরুষকে আশ্রয় করিলে তাহাকে প্রথম,  
কৌমার পতি ত্যাগ করিয়া যে স্ত্রী অন্য পতিকে আশ্রয় করিয়া  
পুনর্বার পতির গৃহে আইসে (গত প্রত্যাগতা) তাহাকে দ্বিতীয়া,

পতি মরিলে যে স্ত্রী প্রাপ্তদেবরাদিকে বধ বা দূর করিয়া কামতঃ পরপুরুষে উপগতা হয় তাহাকে তৃতীয়া আদেশ প্রাপ্তা। কুংপিপসাতুরা স্ত্রী যদি “আমি তোমার” এই বলিয়া ধনদ্বারা ক্রীত হয় তাহাকে চতুর্থী সৈরিণী কহে।

এই সকল বচন হইতে নারদসংহিতায় কোন অবস্থায় বিবাহিতা স্ত্রীর পুনঃ সংস্কার অর্থাৎ পুনর্বিবাহ হইতে পারিত তাহাও বোঝা যায়। ইহার “দ্বিতীয়” তৃতীয় ” ও “চতুর্থ” শ্লোকের সহিত “নষ্টে মৃতে” ইত্যাদি বচন মিলাইলে দেখা যায় যে পতি অনুদ্দেশ হইলে, মরিলে, ক্রীত স্থির হইলে সংসারশ্রম ত্যাগ করিলে বা পতিত হইলে স্ত্রী যদি ( ১ ) অক্ষতযোনি হয় তবে সে প্রথমা পুনর্ভূ, দেশ ধন্যানুসারে ক্ষতযোনি স্ত্রীকে গুরুজনেরা যদি অন্য পুরুষকে দান করিত, তবে সে দ্বিতীয়া পুনর্ভূ ও দেবরাদি না থাকিলে যদি বাক্কেবেরা তাহাকে সর্ব ও সপিওকে দান করিত তবে সে তৃতীয়া পুনর্ভূ হইত। অতএব তখনও অক্ষতযোনিরই পুনঃসংস্কার প্রশস্ত ও অপরাহুই স্থলে নিন্দনীয় ছিল কিন্তু তখন পাত্রেয় কোন বিশেষণ ছিল না। ভার্গবসংহিতায় সেই সকল স্থলে কেবল পতি মরিলেই অক্ষতযোনি বিধবার পক্ষে পৌনর্ভব পুরুষের সঙ্গে পুনঃসংস্কার স্থিরতর আছে, আর গত প্রত্যাগতার তার পূর্বপতির সঙ্গে পুনর্বিবাহের বিধান হইয়াছে ও দেবরপক্ষে কেবল দত্তশুকা বাগ্দ্ভার পুনর্বিবাহ স্থিরতর আছে।

কৃত্তেভু মানবা ধর্ম্মা ইত্যাদি পরাশর বচনের বিদ্যামাগর-  
কৃত অর্থ, অনুসারে ত্রেতায যৌতবের প্রাধান্য মানিলে, কৃত্তে-

সংহিতার তিনটি স্থলেও (৫) পুরুষের পক্ষে বিবাহ নিষিদ্ধ হইয়াছিল। গৌতমসংহিতায় কি শঙ্কলিখিতে এই বিষয়ে অন্য কোন বিধি বা নিষেধ দৃষ্ট হয় না। তবে যুগবিশেষ নির্দিষ্ট না করিয়া বশিষ্ঠ এই বিষয়ে যাহা বলিয়াছেন তাহা অবশ্য সত্য ও ত্রেতা ভিন্ন অপর দুই যুগের অর্থাৎ দ্বাপর ও কলিযুগের নিয়ম বলিতে হইবে, কেন না সত্যের জন্য মনুতে ঐরূপ কোন বিধি ছিল না, ত্রেতার জন্য গৌতমের যে বিশেষ বিধি তাহা প্রদর্শিত হইল।

গৃহস্থোবিনীতক্রোধহর্ষো গুরুণানুজ্ঞাতঃ অস-  
মাণার্ষ্যামপৃষ্ঠ মৈথুনাং যবীযসীং সদৃশীং ভার্য্যাং  
বিন্দেত। ( ব, বি, ৫৫ পৃ )

বহুবিবাহ প্রবন্ধের ৫৫।৫৬ পৃষ্ঠায় বিদ্যাসাগর মহাশয় এই বশিষ্ঠ বচনের এই অনুবাদ করিয়াছেন।

গৃহস্থ ক্রোধ ও হর্ষ বশীকৃত করিয়া, গুরুর অনুজ্ঞা লাভান্তে সমাবর্তনপূর্বক অসমান প্রবরা অক্ষতযোনি, বয়ঃকনিষ্ঠা, স্বজা-  
তীয়া কন্যার পাণিগ্রহণ করিবেক।

ইহাতে বোধ হয় দ্বাপরে ভৃগুসংহিতা প্রোক্ত তিনটি স্থলে ( ৫ ) তদ্রূপ প্রকারে বিধবা, গত প্রত্যাগতা ও দত্তভৃত্যের পুন-  
বিবাহ হইতে পারিত।

এই বিষয়ে কলিযুগের বিধি নিষেধের সমালোচনা।

বিধবা বিবাহের বিধিরস্থলে বিদ্যাসাগর মহাশয় পরামর্শরূপে  
একমাত্র “ নষ্টে মৃত্যে ” ইত্যাদি বচন দর্শাইয়াছেন, প্রমাণা-

স্তর নাই। বরঞ্চ নিষেধক অনেক শাস্ত্র আছে যাহা ক্রমে পর্যালোচিত হইবে। পরাশরসংহিতা ও বৃহৎ পরাশরসংহিতা পরাশরের নামে এই দুখানি গ্রন্থ প্রচলিত আছে। বৃহৎ পরাশরসংহিতায় আশঙ্কিত নিষেধক বচন থাকায় দিব্যাসাগর মহাশয় “ ৯ বৃহৎ পরাশরসংহিতা বিধবা বিবাহের নিষেধিকা নহে ” এই প্রস্তাবে এই সংহিতার অপ্রমাণ্যতা দেখাইবার চেষ্টা করিয়াছেন। ঐ সংহিতা প্রামাণ্য কি অপ্রামাণ্য হউক যে যে যুক্তি প্রদর্শিত হইয়াছে তাহার অধিকাংশ ধরিয়া ও অন্যান্য কারণে পরাশরসংহিতার প্রামাণ্যতার প্রতিও সংশয় জন্মিতে পারে।

উভয় সংহিতার ব্যবহৃত তারতম্য এক সংহিতাকে প্রামাণ্য ধরিলে অপর সংহিতার অপ্রামাণ্যতার প্রতিপোষক হয়; সুতরাং বিকল্পে উভয় পক্ষচ্ছেদক এই যুক্তি ত্যাগ করিলাম।

( ১ ) অতি সংকীর্ণ পরাশরসংহিতার ভাষা আবশ্যক সুবিস্তীর্ণ বৃহৎ পরাশরসংহিতার তাহা নহে, সুতরাং তাহার ভাষা নাই বলিয়া বিশেষ আপত্তি হইতে পারে না।

( ২ ) বৃহৎ পরাশরসংহিতা যে তপস্বী সূত্রতের সংকলিত ইহা সেই গ্রন্থেই আছে। ঐ সংহিতা বিনামা ( বেনামী ) নহে। সেই সূত্রত কলিধর্ম্ম জিজ্ঞাসু মুনিগণের মধ্যে একজন হইতে পারেন। তিনি পরাশরের অমৃতমত যে লিখিয়াছেন তাহা বিদ্যাসাগর মহাশয়ই লিখিয়াছেন। এইটী সূত্রত প্রণালী নহে। প্রচলিত মনুসংহিতাও এই প্রণালীতে লিখিত হইয়াছিল। যথা ;—

ততস্তথা সতেনোক্তোমহর্ষিমমুন্যভূগুঃ ।

তানব্রবী দৃষীণ্ সর্বান প্রীতাত্মাশ্রয়তামিতি ॥

( ভূ ১ অ, ৬০ )

মহর্ষি ভূগু ভগবান মনুর উক্তি এই প্রকারে শ্রবণ করিয়া সেই সমস্ত ঋষিগণকে “শ্রবণ করুন” বলিয়া কহিতে লাগিলেন ।

নারদসংহিতাও ঐরূপে রচিত হইয়াছিল এবং মহাত্ম্য-রতাদি সমস্ত পুৰাণই ষট্‌সংবাদে কথিত হইয়াছে ।

(৩) কিন্তু পরাশরসংহিতাও স্বয়ং পরাশর লেখেন নাই, তাঁর মুখে শুনিয়া কি অন্য কোন প্রকারে জানিয়া আর কেহ লিখিয়াছে বোধ হয় ।

প্রথমতঃ উপক্রমণিকা ভাগ কোনমতেই পরাশরের লেখা হইতে পারে না (মূল বি, বি, ৫ পৃ, দ্র, ) । এই তাহার অনুবাদ ;—

অনন্তর হিমালয় শিখরস্থ দেবদাকবনমধ্যগত আশ্রমে ব্যাস একাকী বসিয়াছিলেন । পুরাকালে এমন সময়ে মুনিরা তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে সত্যবতী সূত ! বর্তমান কলিযুগে মনুব্যাদের হিতকর ধর্ম ও যথাবৎ শোচাচার বলুন” । তাহা শুনিয়া যজ্ঞাগ্নিতুলা ও সূর্য্যাসমপ্রতিভাশালী মহাতেজাঃ স্রুতিস্মৃতি বিশারদব্যাস উত্তর করিলেন “আমি সর্বতত্ত্বজ্ঞ নহি, কি করিয়া ধর্ম বলিব ? আমার পিতাকে জিজ্ঞাসা কর/কর্তব্য” । পুত্র ব্যাসের এই কথা শুনিয়া ধর্মতত্ত্বার্থ জিজ্ঞাসু সেই মুনিগণ ব্যাসকে অগ্রবর্তী করিয়া বদরিকা-শ্রম হইলেন । সেইহান নানা বৃক্ষে আবৃত, ফলপুষ্পশোভিত,

নদীপ্রসবণযুক্ত, পুণ্যভীর্থে অলঙ্কৃত, যুগ ও পক্ষিগণে  
পরিপূর্ণ, দেবতায়তনাবৃত, ও যক্ষ গন্ধর্ব সিদ্ধগণের নৃত্যগীতে  
সমাকুল। সেইস্থানে ঋষি সভামধ্যে স্থাণীমুনি শ্রেষ্ঠগণে  
বেষ্টিত শক্তিপুত্র মহাত্মা পরাশরকে প্রদক্ষিণ ও অভিবাদন-  
পূর্বক মুনিগণসহ ব্যাস কৃতাজলিপুটে স্তুতিবাদদ্বারা পূজা  
করিলেন। মুনিশ্রেষ্ঠ পরাশর মহামুনি সন্তুষ্টমনে স্বাগত  
জিজ্ঞাসা করিলে তাঁহারা আশ্বকুশল বলিলেন। তারপর  
ব্যাস জিজ্ঞাসা করিলেন “হে পিতঃ! আপনি যদি আমার  
ভক্তি জানেন কিম্বা আমাকে স্নেহ করেন তবে ধর্ম বলুন,  
আমি আপনার স্নেহের পাত্র। এই মনস্তরে সত্যত্রেতাদি  
যুগ কর্তব্য মবাদি প্রোক্ত যে সমস্ত ধর্ম আপনি বলিয়াছেন,  
তাহা শুনিয়াছি এবং ভুলি নাই। সত্যযুগে সব ধর্মের  
উৎপত্তি হইয়াছিল, কলিযুগে সকল ধর্ম নষ্ট হইয়াছে।  
অতএব চতুর্বর্ণের সাধারণ ধর্ম কিছু বলুন। ব্যাসের কথা  
শেষ হইলে মুনিশ্রেষ্ঠ পরাশর সবিস্তারের স্থূল ও সূক্ষ্ম ধরিয়া  
ধর্ম নির্ণয় বলিলেন। “হে পুত্র! হে মুনিগণ! শ্রবণ করুন”।

ব্যাসের ও নিজের আশ্রমের সূক্ষ্মবর্ণনা; বিনা কারণে  
নিজ পুত্রের তেজ, গুণ, জ্ঞান ও বিদ্যাও সেই মুখেই অজ্ঞ-  
তার পরিচয়; সেই ছলে আপনার সর্বজ্ঞতার আভাষ মহা-  
ত্মাও মুনিশ্রেষ্ঠ বলিয়া ভূয়সী আত্মপ্রশংসা কখনই পরাশরের  
মুখনিঃসৃত নহে।

দ্বিতীয়াধ্যায়ে

অতঃপরঃ গৃহস্থস্য ধর্মাচারঃ কলৌযুগে।

x + + + x x + x + + x



সংপ্রবক্ষ্যাম্যহং পূর্বং পরাশরবচো যথা ।

অতঃপর কলিযুগে গৃহস্থের ধর্ম আচার ইত্যাদি পূর্বে  
পরাশর যেমন বলিয়াছেন আমি সেইরূপ বলিব ।

“পূর্ব পরাশর যেমন বলিয়াছেন আমি (পরবর্তী  
পরাশর) সেইরূপ বলিব” এমন কথা নাই । “বাস” নামে  
নানা সময়ে নানা ঋষি ছিলেন বটে কিন্তু নানা ব্যক্তি  
পরাশর থাকা জানা নাই । একই পরাশর পূর্বকল্পে যাহা বলিয়া-  
ছেন কল্পান্তরে অর্থাৎ বর্তমানকল্পে তাহাই বলিতেছেন; ইহ  
হইলে আমি পূর্বে যে রূপ লিখিয়াছি সেইরূপ এখনও বলিব এই  
রূপ লেখা সম্ভব হইত । পরাশর যে বক্তা ইহা এইস্থলে জানাইবার  
প্রয়োজন ছিল না কেন না উপক্রমণিকায় তাহা চোহদি  
বাঁধিয়া বলা হইয়াছে—যে পরাশর শক্তির পুত্র ও ব্যাসের  
পিতা সেই পরাশর বলিতেছেন । অতএব এই শ্লোকে “পরা-  
শর” আর “অহং” বা “আমি” যে একই ব্যক্তি, বলপ্রকাশ  
না করিলে ইহা বলা যায় না ।

( ৭অ ) অথাতোদ্রব্য সংশুদ্ধিঃ পরাশরবচো যথা ।

অতঃপর পরাশর যে রূপ বলিয়াছেন সেইরূপ দ্রব্যসংশুদ্ধি  
বলা যাইতেছে ।

( ১০অ ) দশগোমিধুনং দদ্যাচ্ছুদ্ধিঃ পরাশরো-  
ব্রবীৎ ।

দশ গোড়া গো দান করিলে শুদ্ধি হয় পরাশর বলিয়াছেন,  
গোদ্বয়ং দক্ষিণাং দদ্যাচ্ছুদ্ধিঃ পরাশরো ব্রবীৎ ।

গোদ্বয় দক্ষিণা দিলে শুদ্ধি হয় পরাশর বলিয়াছেন,

কৃত্বা সান্ত্বননংকৃচ্ছুং শুদ্ধেং পরাশরো ব্রবীৎ ।

কৃচ্ছু সান্ত্বনন করিয়া শুদ্ধহয় পরাশর বলিয়াছেন ।

( ৬ অ ) যথা পরাশরেণোক্তং তথৈবাহং বদামিবঃ ।

পরাশর যেরূপ বলিয়াছেন আমি ও সেইরূপ তোমাদিগকে বলিব ।

এই সবদেখিয়া স্পষ্ট বোধ হয় পরাশর ঐসংহিতা লেখেন নাই । ব্যাসের সহশ্রোতামুনিগণের মধ্যে কেহ অনেকদিন পরে ঐ সংহিতা পুনঃস্মরণ করিয়াছিলেন, সুতরাং ঐ অবস্থায় যেসব ভ্রম সমাদ ঘটতে পারে তাহা এই সংহিতাতেও থাকিতে পারে । অপিচ এই সংহিতা বিনামা ( বেনামী ) । শ্রোতারা যে কেবল কলিধর্মই জানিতে ইচ্ছুক হইয়াছিলেন তাহার সন্দেহ নাই কিন্তু পরাশরনিজে সাধারণতঃ “ ধর্মস্য নির্ণয়ং প্রাহ ” ধর্মের নির্ণয় বলিলেন এইরূপ বলায় তিনি যে প্রসঙ্গাধীন ও এককালে অন্যায়গের ধর্ম বলেন নাই ইহা বলা যায়না । তিনি যে তাহা বলিয়াছেন ইহা স্পষ্ট দেখা যায় ।

উপক্রমণিকায় চারিবর্ণের ধর্ম ও আচার জিজ্ঞাসা হইয়াছিল, ও দ্বিতীয়াধ্যায়ের প্রথমেও পরাশর চারিবর্ণের ধর্মোচ্চারণ বলিবেন বলিয়া আরম্ভ করিয়াছেন দেখা গিয়াছে ( ২৯ পৃ )

( ৮ অ ) \* সচেনং বাগ্‌যতঃ স্নাত্বা বিল্ববাসাস-  
মাহিতঃ ।

কৃত্ত্রিয়োবাথ বৈশ্যোবা ততঃ পশ্চদমাত্রাজেৎ ।

( ১১ অ ) তথৈবকৃত্ত্রিয়োবৈশ্য স্তদর্কন্ত সমাচ-

রেং (১)

কত্রিয়ৌবাপি বৈশ্যশ্চ প্রাজাপত্যেন শুদ্ধতি । (২)

বৈশ্যঃ পঞ্চসহস্রেণ ত্রি সহস্রেণ কত্রিয়ঃ । (৩)

কত্রিয়াচ্ছূদ্র কন্যায়াং সমুৎপন্নস্ত যঃ স্তৃতঃ ।

স গোপাল ইতি জ্ঞেয়ঃ ॥ (৪)

ব্রাহ্মণঃ কত্রিয়ৌবৈশ্যঃ শূদ্রোবাপ্যুপসর্পতি ।

বিপ্রো শুক্লোত্রিরাত্রেণ কত্রিয়স্ত দিনদ্বয়াৎ ॥

একাহেনতু বৈশ্যস্ত শূদ্রোনন্তেন শুদ্ধতি । (৫)

কত্রিয়াদিবু বিপ্রস্য ভোজ্যাম্নতা । (৬)

এইরূপে পবানর কত্রিয় ও বৈশ্যের ও ধর্ম, আচার, ও প্রায়-  
শ্চিত্ত লিখিয়াছেন । কিন্তু কলিযুগে কত্রিয় ও বৈশ্য অপ্রসিদ্ধ,  
কেবল ব্রাহ্মণ ও শুদ্র এই দুইবর্ণ আছে ; যথা শুদ্ধিত্ত্বে রঘুন-  
ন্দন;—

“ইদানিন্তন কত্রিয়াণামপি শূদ্রত্বমাহমনুঃ—

সনকৈশ্চ ক্রিয়ালোপাদিমা কত্রিয় জাতয়ঃ ।

বৃষলত্বংগতা লোকে ব্রাহ্মণাদর্শনেনচ ॥

অতএব

বিষ্ণু পুরাণং মহানন্দিস্তৃতঃ শূদ্রা গর্ভোদ্ভবোহতি

লুকৌ মহা পদ্মনন্দঃ পরশুরামইবা পরোহ

খিলকত্রিয়াশুক্যারী ভবিতা ততঃপ্রভৃতি শূদ্রা

ভূপালা

ভবিষ্যন্তীতি তেন মহানন্দি পর্যন্তঃ ক্ষত্রিয় আসীৎ ।

এবঞ্চ ক্রিয়ালোপাৎ বৈশ্যানাংমপি তথা ” ।

“ ইদানিস্তন ক্ষত্রিয়দের শূদ্র হইয়াছে । মনু বলিয়াছেন ক্রিয়া লোপ হওয়ার ও বেদে দর্শন না থাকায় এই সকল ক্ষত্রিয় জাতি ক্রমেঃ রবলত্ব ( জাতি লুপ্ত বা শূদ্র ) প্রাপ্ত হইয়াছে । সেই জন্য বিষ্ণুপুরাণে উক্ত হইয়াছে যে মহানন্দিস্থত শূদ্র-গর্ভজাত মহাপদ্মনন্দ নামক রাজা পরশু রামের ন্যায় আর একজন সমস্ত ক্ষত্রিয় বধ করিবেন । সেই অবধি শূদ্র রাজা হইবে । অতএব মহানন্দি পর্যন্ত ক্ষত্রিয় ছিল । তদুপ ক্রিয়ালোপ হেতুক বৈশ্যরাও শূদ্র প্রাপ্ত হইয়াছে ।

শাস্ত্রীয় ক্রিয়াদি ও বেদ পাঠ না করার ভৃগুসংহিতার সময়েই অর্থাৎ সত্যযুগের শেষ ভাগেই, পৌণ্ড্রক, ওঁড়্র ( উড়িয়া ) । দ্রাবিড়, কাষোজ প্রভৃতি অনেক দেশের ( ভূ, ম, ১০ অ ৪৩, ৪৪, ৪৫ ) ক্ষত্রিয়েরা শূদ্র প্রাপ্ত হইয়াছিল । পরে পরশুরাম একবিংশতিবার পৃথিবী নিঃক্ষত্রিয়া করেন । তারপর মহাভারতের যুদ্ধে ক্ষত্রিয়কুলের ধ্বংস হইয়াছিল বলিলেই হয় । তারপর ক্ষত্রিয় নামধারী যে কেহ ছিল তাহা দিগকে মহাপদ্মনন্দ এককালে নিশ্চূর্ণ করেন । অতএব কলি-যুগ সন্ধিতে না হউক প্রকৃত পক্ষে যখন কলিযুগ প্রবর্ত হয় অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণের অবতরণের পর যখন প্রকৃত পক্ষে সকল ধর্ম নষ্ট হইয়াছিল ও পরাশর মত প্রবর্তনের উপযুক্ত কাল উপস্থিত হইয়াছিল তখন আর ক্ষত্রিয়বর্ণ ছিল না । তবে আর ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের ধর্মাদি নির্দেশ করিবার কি প্রয়ো-

জন ছিল? ইহার কেবল একমাত্র উদ্দেশ্য দেখা যায়। পূর্ব২ যুগাদির শাস্ত্রে চতুর্বর্ণের ভিন্ন২ কর্তব্যাকর্তব্য ও প্রায়শ্চিত্ত নির্দিষ্ট ছিল। সেই প্রণালীর অনুবর্তী হইয়া পরাশরও ঐরূপ বলিয়াছেন নতুবা তাহা যে কার্য্যে পরিণত হইবে ইহা তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল না। অন্য উদ্দেশ্যে অর্থাৎ কেবল যুগাদির তারতম্য দেখাইবার জন্য পরাশর অন্যত্রও সেইরূপ করিয়াছেন যথা:—

তপঃ পরং কৃতযুগে ত্রেতায়াং জ্ঞানমুচ্যতে ।

দ্বাপরে যজ্ঞমিত্যাঙ্ক দানমেকং কলৌযুগে ॥ (১)

ত্যজেদ্দেশং কৃতযুগে ত্রেতায়াং গ্রামমুৎসৃজেৎ ।

দ্বাপরে কুল মেকস্ত কৰ্ত্তারঞ্চ কলৌযুগে ॥ (২)

কৃতে সম্ভাষণাং পাপং ত্রেতায়াং স্পর্শনেনচ ।

দ্বাপরে ভ্রমাদায় কলৌপততি কৰ্ম্মণা ॥ (৩)

কৃতেভু তৎক্ষণাৎ শাপঃ ত্রেতায়াং দশভি-

দিনেঃ ।

দ্বাপরে মাসমাত্রেন কলৌসম্বৎসরেণতু ॥ (৪)

অভিগম্যকৃতেদানং ত্রেতাস্বাহূয়দীয়তে ।

দ্বাপরে যাচমানায় সেব্যাদীয়তেকলৌ ॥ [৫]

কৃতেচান্বিগতাঃ প্রাণাঃ ত্রেতায়াং মাংসমংস্থিতাঃ ।

দ্বাপরে রুধিরং যাবৎ কলাবন্মাদিমুস্থিতাঃ । (৬)

যুগ	পরম ধর্ম	• তাজা	পাপ	অভিশাপ ফলে	কিরূপ দান করে	প্রাণের স্থিতি
মতো	তপস্যা	পানীর দেশ	পানীর সম্ভাবণে]	তৎক্ষণাৎ	গৃহীতার কাছে গিয়া	অস্থিতে
কোতায়	জান	গ্রাম	স্পর্শনে	দশদিনে	আস্থান করিয়া	মাংসে
দাপরে	যজ্ঞ	কুল	অন্ন ভোজনে	একমাসে	যাচঞা করিলে	রক্তে
কনিতে	দান	পানীমাত্র	পাপকর্ম মাত্র	একবৎসরে	সেবা করিলে	অগ্নে

এই সকল স্থলে সত্য জ্ঞেতা ও ছাপরের পরমধর্মাদি বলি-  
বার প্রয়োজন বা উদ্দেশ্য ছিল না কেন না ঐ সব যুগ গত  
হইয়াছিল ও পরাশর মতেই তাঁর বিধি নিষেধ ঐ সব যুগে  
মাননীয় ছিল না। তথাপি অন্য যুগের সঙ্গে কলিযুগের  
তুল্যতম্য দেখাইবার জন্যই অন্যান্য যুগের প্রধান প্রধান  
কথা এইস্থলে বলা হইয়াছে। এই সব শ্লোক যে অনেক-  
গুলিই মনুর বচনের অনুবাদ মাত্র ইহা পরে দেখান যাইবে।  
কলতঃ মনু ও অন্যান্য সংহিতার অনেক বচন অবিকল  
ও কোথাও কিঞ্চিৎ পরিবর্তন করিয়া পরাশরসংহিতায় উদ্ধৃত  
হওয়ায় ঐ সংহিতা যে পরাশরের নিজের লেখা নহে, অন্য  
ব্যক্তি তাঁর মত স্মরণ করত রচনার সময়ে বিশেষ শ্রম না  
করিয়া তদ্রূপ বচন অন্য যে কোন সংহিতায় পাইয়াছেন  
অবিকল তাহাই কিম্বা কিঞ্চিৎ বিকলাঙ্গ করিয়া ন্যস্ত করি-  
য়াছেন ইহা বেশ বোঝা যায়।

এখন দেখা যাউক পরাশর দ্বৃত “নষ্টে মৃত্যে” ইত্যাদি  
বচন চতুর্থাধ্যায়ে ন্যস্ত করিবার উদ্দেশ্য কি।

এই শ্লোক যে নারদসংহিতা দ্বৃত অবিকল মনু বচন ইহা  
বিদ্যাসাগর মহাশয়ই দেখাইয়াছেন (বি, বি, ৬৮ পৃ) ও  
মাধবাচার্য্যেরও সেই মত। পরিবেদন পর্যায়ে অপ্রাসঙ্গিক-  
রূপে দ্বৃত ঐ বচনও তার পরোক্ত তিন বচন উদ্ধৃত করি-  
তেছি।

(১) “নষ্টে মৃত্যে প্রব্রজিতে ক্লীবৈচ পতিতে

পাতৌ পঞ্চম্বাপং সুনারীণাং পতিরণ্যোবিধীয়তে॥

( ২ ) মৃতভর্তারিষা নারী ব্রহ্মচার্য্যে ব্যবস্থিতা ।

সাম্বতা লভতেস্বৰ্গং যথাতে ব্রহ্মচারিণঃ ॥

( ৩ ) ত্রিশ্রকোট্যর্দ্ধ কোটিচ যানিলোমানিমা-

নবে । তাবৎ কালং বসেৎ স্বৰ্গং ভর্তারং যানু-

গচ্ছতি ॥

( ৪ ) ব্যালগ্রাহী যথাব্যালং বিলাছুদ্ধরতেবলাৎ ।

এবমুক্ত্য ভর্তারং তৈনৈব সহমোদতে ॥

বিদ্যাসাগর মহাশয়ের ব্যবস্থার বিরুদ্ধে মত প্রকাশ করিতে হুৎকম্প হইতেছে। কিন্তু তথাপি সশঙ্কে বলিতেছি যে (১) শ্লোকটি অন্য কতিপয় স্থলের ন্যায় কেবল তারতম্য দেখাইবার জন্য পূর্বকালের বিধির স্মরণ মাত্র—উহা অনুবাদ বা উদ্ধৃত বচন যাহাকে ইংরাজিতে কোটেসন (quotation) বলে। ঐ টী পরাশরের নিজের বিধি নহে ও সেই জন্য কলিযুগের ধর্ম্য নহে। পরাশরের নিজের বিধি (২) ও (৩) শ্লোকে আছে। তাহাতে এইরূপ অর্থ হয়—

( যদিও অন্য যুগের জন্য বা পূর্বকালের বিধি আছে যে ) পতি অনুচ্ছেদ, মৃত, প্রব্রজিত, ক্লীব বা পতিত হইলে এই পাঁচ আপদে নারীদিগের অন্য পতি গ্রহণ করা বিধি সিদ্ধ ( তথাপি কলিযুগের জন্য আমি পরাশর বিধান করিতেছি যে ) (২) ভর্তা মরিলে যে নারী ব্রহ্মচার্য্যে অবস্থান করিবে সে মরিলে সেই ব্রহ্মচারীগণের ন্যায় স্বর্গলাভ করিবে। (৩) (আর) যে দ্বী পতির সহগমন করিবে সে মানব শরীরে যে সাক্ষি



ত্রিকোটি লোম আছে তৎসমকাল স্বর্গে বাস করিবে ।  
(৪) সর্পাজীবির যেমন বলপূরক গর্ভ হইতে সর্প উঠায় সেই  
প্রকার সেই জ্ঞী আপন পতিকে উদ্ধার করিয়া তাহার সহিত  
সুখভোগ করে ।

আমি মাধবাচার্য্যের ন্যায় বলিতেছি না যে (১) বিধি  
পরিশর অন্য যুগের জন্য স্থাপন করিয়াছেন, ইহাও বলি-  
তেছি না যে এই বিধি কেবল বাগদত্তাপর । আমি এইমাত্র  
বলিতেছি যে ঐ টী কোনই বিধি নহে কেবল পূর্ববিধির  
অনুস্মরণ ।

ঐ রূপ অনুস্মরণ বা অনুবাদের অন্যান্য স্থল দেখাইতেছি ।

১ম অধ্যায়

অন্যেকৃতযুগেধর্ম্মা স্ত্রেতায়াং দ্বাপরে পরে ।

অন্যে কলিযুগেনৃণাং যুগরূপানুসারতঃ ॥

তপঃপরং কৃতযুগে—ইত্যাদি ( ৩৪ পৃ ১ )

এই দুই শ্লোক ভৃগুসংহিতার ১ম অধ্যায়ের ৮৫ ও ৮৬  
শ্লোকের অনুবাদ মাত্র । মনুই পূর্বে বলিয়া রাখিয়াছেন  
যে যুগানুসারে ধর্ম্মের বিভিন্নতা হইবে ও সত্যে তপস্যাও  
কলিতে দানই প্রধান ধর্ম্ম । উহা পরাশরের নিজের বিধি  
নহে তিনি কেবল পরশ্রোকোক্ত নিজ বিধির পোষকতার  
জন্য শাসন দিয়াছেন । সেই পরশ্রোক এই :—

কৃত্তেতু মানবাঃ ধর্ম্মা স্ত্রেতায়াং গোতমাঃ স্মৃতাঃ ।

দ্বাপরে শঙ্খলিখিতাঃ কলৌ পারাশরাঃ মতাঃ ॥

সত্যের ধর্ম্ম মনুক, স্ত্রেতার গোতমোক্ত, দ্বাপরে শঙ্খলিখি-

তোক্ত, ও কলির পরাশরোক্ত ।

এই বিধানটী পরাশরের নিজের, মনুগৌতম কি শঙ্কলিখিতে উহা নাই । অন্য কোন শাস্ত্রে উহা থাকা জানি না ; বিদ্যা-সাগর মহাশয়ও দেখান নাই । অনুবাদের ২য় স্থল (৪ অ)

ওঘবাতাহতং বীজং যথাক্ষেত্রে প্ররোহতি ।

ক্ষেত্রীতল্লভতৈ বীজং নবীজি ভাগমহতি ॥

তদ্বৎপরস্ত্রিয়াঃ পুত্রোদ্বোহু তৌকুণ্ড গোলকৌ ।

পত্যৌ জীবতি কুণ্ডস্যান্মৃতে ভৰ্ত্তরিগোলকঃ ॥

যেমন যে বীজ জলবেগ কি বায়ুদ্বারা এক ক্ষেত্রে হইতে অপরক্ষেত্রে আনীত হইয়া অঙ্কুরিত হইলে সেই অপর ক্ষেত্রের স্বামী তার ফল পায় বীজ স্বামী পায় নহ, তদ্রূপ পরস্ত্রীর দুই সূত কুণ্ড ও গোলক নামক পুত্র হয় । সেই স্ত্রীর পতির জীবন-কালে জন্মাইলে তাহাকে কুণ্ডও মরণের পর জন্মাইলে গোলক কহে । অর্থাৎ পরস্ত্রী জাত কুণ্ড ও গোলক নামক দুই সূত তাহাদের স্বাভাবিক জনকের পুত্র নহে, তাহারা ঐ স্ত্রীর পতির পুত্র ।

ইহার প্রথম শ্লোকটী কিঞ্চিৎ অঙ্গ পরিবর্তিত ভৃগুসংহিতার ৯ অ ৫৭ শ্লোক । উহা পরবচনোক্ত বিধির পরিপোষণ ভিন্ন ঐ স্থলে উদ্ধৃত করিবার অন্য কোনই উদ্দেশ্য ছিল না । ইহার সবিশেষ পৃষ্ঠায় দেখ

তদ্রূপ পরিবেদন স্থলে পরাশর

পরিবিস্তি পরীবেতা যয়াচ পরিবিদ্যতে ।

সর্কে তে মরকং যান্তি দাতৃ যাজক পক্ষমাঃ ॥

পরিবিত্তি, পরীবেত্তা, পরিবেদনীয়া কন্যা, কন্যাদতা ও হোতা। এই পাঁচজনই নরকে যায়।

এই বচন অবিকল মনুবচন। ( ভূ, ম, ৩ অ ১৭২ )

দারাগ্নি হোত্রসংযোগং ( যঃকুর্যাদগ্রজেসতি ) ।

পরিবেত্তাসবিজ্ঞেয়ঃ পরিবিত্তিস্তু পূর্বজঃ ॥

এই বচনও কিঞ্চিৎ পরিবর্তিত মনুবচন ( ভূ, ম, ৩ অ ১৭১ ) যথা:--

দারাগ্নি হোত্রসংযোগং ( কুরুতে যোঃগ্রজে স্থিতে )

পরিবেত্তাসবিজ্ঞেয়ঃ পরিবিত্তিস্তু পূর্বজঃ ॥

যে কনিষ্ঠ ভ্রাতা অবিবাহিত ও অনগ্নিক জ্যেষ্ঠ থাকিতে দার পরিগ্রহ ও অগ্নি হোত্র গ্রহণ করে তাহাকে পরিবেত্তা ও ঐ জ্যেষ্ঠকে পরিবিত্তি কহে।

অতএব মনুতে পরিবেত্তা ও পরিবিত্তির পরিভাষা ও পরিবেদন ক্রিয়া একটা উপপাতক ইহার বিধান থাকায় তাহা উদ্ধারের প্রয়োজন ছিল না, কেন না পরে দেখা যাইবে যে পরাশর কলিযুগের সমস্ত কর্তব্য-কর্তব্য বিধিবদ্ধ করেন নাই, অধিকাংশ স্থলেই মন্বাদি অন্যান্য শাস্ত্রের উপর বরাত রাখিয়াছেন। কিন্তু মনুতে ঐ উপপাতকের প্রায়শ্চিত্ত সকলের পক্ষেই চাক্ষুরণ ছিল ( ভূ, ম, ১১ অ, ৬১, ১১৮ )। সেই স্থলে পরাশর ব্যবস্থা করিলেন:--

ধৌকৃচ্ছেঁ পরিবেত্তেস্ত কন্যায়া কৃচ্ছ এবট ।

কুচ্ছ্রুতি কুচ্ছ্রুদাতুশ্চ হোতাচান্দ্রায়ণকরেৎ ॥

কনার কুচ্ছ্রু, পরিবেতার দুই কুচ্ছ্রু, কন্যাদাতার দুই কুচ্ছ্রুতি কুচ্ছ্রু ও হোতার চান্দ্রায়ণ প্রায়শ্চিত্ত। (চান্দ্রায়ণ অপেক্ষা কুচ্ছ্রু লঘুতর)।

এইটী পরাশরের নিজের বিধান। কোন স্থলে পরিবেদনদ্ব্য নহে তাহা মনুতে নাই। পরাশর তাহার বিধান দিয়াছেন যথা :—

কুজ বামন ষণ্ডেষ্ণু গদ্ গদেষ্ণু জড়েষ্ণুচ ।

জাতাক্কে বধিরেমূকে নদোষঃ পরিবেদনে ॥

পিতৃব্য পুত্রঃ সাপিণ্ড্যঃ পরনারীসুতস্তথা ।

দারাগ্নি হোত্রসংযোগে ন দোষঃ পরবেদনে ॥

কুজ, বামন, ক্লীব, গদ্ গদ, জড়, জাতাক, বধির ও মূক জ্যেষ্ঠকে পরিবেদনে দোষ নাই। পিতৃব্যপুত্র, সাপিণ্ড, পরনারী সুত, ( দত্তক ইত্যাদি ) জ্যেষ্ঠ হইলে তাহাদের অগ্রে দারা ও অগ্নিহোত্র পরিগ্রহে ও পরিবেদনে দোষ নাই।

এইটীও পরাশরের নিজের বিধান। এই দুই বিধানের এবাধ সৌকর্য্যার্থেই পূর্ব্বোক্ত দুইটী মনুঞ্জন উদ্ধৃত করা হইয়াছে তাহাতে সন্দেহ নাই। যদিও উক্ত (১) (২) (৩) ও (৪) শ্লোক সমস্তই অন্যান্য সংহিতা হইতে উদ্ধৃত, তথাপি (১) শ্লোক যেমন অবিকল অপর তিনটী তাদৃশ নহে।

( ২ ) সূতেভর্ভরি (যানারী) ব্রহ্মচার্য্যে ব্যবস্থিতা ।

(সাম্বতানভতেঋণঃ) যথাতে ব্রহ্মচারিণঃ ॥ প ৪ অ।

মৃতে ভর্তরি ( মাধবীন্দ্রী ) ব্রহ্মচর্য্যে ব্যবস্থিতা ।

( স্বর্গংগচ্ছত্য পুত্রাপি ) যথাতে ব্রহ্মচারিণঃ ॥

( ভূ, ম, ১৬০ )

( ৩ ) ত্রিশ কোট্যর্দ্ধ কোটীচ যানি লোমানি মানবে।

( তাবৎকালং বসেৎ স্বর্গং ) ভর্তারং যানুগচ্ছতি ॥

প, ৪ অ।

বাচস্পত্য অভিধান ধৃত অগ্নিরার বচন ।

ত্রিশ কোট্যর্দ্ধ কোটীচ যানি লোমানি মানবে ।

( তাবন্ত্যব্ দানি সাম্বর্গে ) ভর্তারং যানুগচ্ছতি ॥

( ৪ ) ব্যালগ্রাহী যথাব্যালং বিলাদুদ্রতে বলাৎ ।

( এবমুদ্ধৃত্য ভর্তারং ) তেনৈবসহমোদতে ॥

প, ৪ অ।

ঐ ঐ অগ্নিরা ।

ব্যালগ্রাহী যথাব্যালং বিলাদুদ্রতে বলাৎ ।

( তদ্বৎ ভর্তারমাদায় ) তেনৈব সহমোদতে ॥

এই সব শ্লোকের যে, যে অংশে পৃথক ২ শব্দ ব্যবহৃত আছে তাহা বন্ধনী চিহ্নের দ্বারা দর্শান হইল ।

(১) স্থলে অর্থাৎ “ নটে মৃতে ” ইত্যাদি নারদ মহা বচন অবিকল উদ্ধৃত করিয়া অন্য তিন স্থলে ভৃগু মহার ও অগ্নিরার বচনগুলির কিঞ্চিৎ আকৃতি পরিবর্তনের উদ্দেশ্য কি ? ইহাতে

কি এই বোধ হয় না যে প্রথম স্থলে কেবল অনুবাদ করিয়া উহা পূর্বকালের শাস্ত্র ছিল ও অপর তিন স্থলে আকার পরিবর্তন দ্বারা তাহা নিজের বচন করিয়া পূর্ব শাস্ত্রের পরিবর্তে নিজে অন্য প্রকার বিধান করিলেন? স্বাভাবিক যুক্তিতেও তাহাই বোধ হয়। বিধবার পক্ষে পরাশর দুইটি বিধান করিয়াছেন—(১) সাধারণ পক্ষে ব্রহ্মচর্য্য (২) অসাধারণ পক্ষে সহমরণ। কিন্তু বিদ্যাসাগর মহাশয়ের মতে পরাশর এইস্থলে তিনটি বিধান করিয়াছেন (১) সাধারণ পক্ষে পুনর্বিবাহ (২) মধ্যম পক্ষে ব্রহ্মচর্য্য, (৩) উৎকৃষ্ট পক্ষে সহমরণ। কিন্তু সত্যাদি বুগেও দুইটি মাত্র পক্ষ ছিল— (১) পুনর্বিবাহ অথবা (২) ব্রহ্মচর্য্য। প্রচলিত ভৃগু-সংহিতা মনুতে সহমরণের কোন ব্যবস্থা নাই। গুনিতে পাই বেদে তাহার পোষক একটি প্রমাণ ছিল কিন্তু ৬ রামমোহন রায় তাহা কাল্পনিক প্রমাণ করিয়া সহমরণ উঠাইয়া দিয়াছেন। অঙ্গিরার বচন থাকিলেও সেই রূপ কোন বিধি যখন মনুতে নাই তখন উহা সত্যাদি বুগে প্রচলিত ছিল না ইহা বেশ বোঝা যায়। ভৃগু-সংহিতার সময়ে ও তার পূর্ব হইতেই পৌনর্ভব .পুত্রের চলন থাকার অনেক পৌনর্ভব পুরুষ ছিল সুতরাং বিধবাদের পুনর্বিবাহের তাদৃশ বাধা ছিল না। কিন্তু ভৃগু-সংহিতায় যখন পুনর্ভূ জীদিগকে আর সাক্ষী বলা যাইবে না এই রূপ বিধান হইল তখন যাহারা সাক্ষী থাকিতে ইচ্ছা করে তাহাদের পক্ষেই দ্বিতীয় বিধান অর্থাৎ ব্রহ্মচর্য্যের বিধান করিলেন। এবং সেই জন্যই মনুর বচনে সাক্ষী শব্দের স্পষ্ট ধনি আছে। মনুর সময়ে সহমরণের ব্যবস্থার

কোনই প্রয়োজন ছিল না কেননা স্বাভাবিক বুদ্ধিতেও বিলক্ষণ বোঝা যায় যে যাহাদের মনে যাবজ্জীবন ব্রহ্মচর্য্য অসহ্য বোধ হইবে তাহাদের পক্ষেই শিশু পুত্রাদি রাখিয়াও সহমরণ যুক্তি-যুক্ত ও বিধেয়। মনুর সময়ে সহমরণের প্রয়োজনই ছিল না কেননা তখন ব্রহ্মচর্য্য অসহ্য হইলে বিধবা পুনর্বিবাহ করিতে পারিত। কিন্তু পরাশর মনুর বচনের সাধ্বী স্ত্রীর স্থলে “যা নারী” কথা সন্নিবেশ করিলেন তাহাতে যে যে স্ত্রী পর বচনোক্ত সহমরণ বাইতে অশক্ত হইবে তাহাদের সকলের পক্ষেই ব্রহ্মচর্য্য ব্যবস্থা হইয়া উঠিল। কল্পিতে সাধ্বী আর শাস্ত্রীয়া অসাধ্বী অর্থাৎ পুনর্ভূ এই বিভীন্নতা অপ্রসিক্ত সকল বিধবাকেই সাধ্বী থাকিতে হইবে সুতরাং পরাশর সাধ্বী স্ত্রী শব্দের পরিবর্তে “যানারী” শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন। বিকল্পে ব্রহ্মচর্য্য ও সহমরণ এই দুই ব্যবস্থা থাকায় “যানারী” অর্থাৎ যে স্ত্রী শব্দ সঙ্গত রূপেই ব্যবহৃত হইয়াছে। কোন বিধবাই বাদ পড়িতেছে না, যে একে অশক্ত সে অপর ব্যবস্থা প্রতিপালন করিবে। এক মাত্র ব্যবস্থা থাকিলে “যা নারী” কথা দ্বারা সকল বিধবার প্রতি সেইটি নিত্য বিধি হইত না।

এইস্থলে পরাশর সংহিতা রচয়িতার একটি অনবধানতার দৃষ্টান্ত না দেখাইয়া ক্ষান্ত থাকিতে পারিলাম না। মনু বচনে আছে

মৃতভর্তৃরি সাধ্বী স্ত্রী ব্রহ্মচর্য্যে ব্যবস্থিতা।

স্বৰ্গং গচ্ছত্য পুত্রাপি যথাতে ব্রহ্মচারিণঃ ॥

[ ভূ, ম, ১৬০ ]

পতি মরিলে ব্রহ্মচর্য্যে অবস্থিতা সাক্ষী স্ত্রী অপুত্রা হইলেও  
সেই ব্রহ্মচারি-গণের ন্যায় স্বর্গে যায় ।

কোন ব্রহ্মচারীগণের ন্যায় তাহা মনুপূর্ব্ববচনে  
[১৫৯] বলিয়াছেন যথা :—

অনেকানি সহস্রাণি কুমার-ব্রহ্মচারিণাম্ ।

দিবংগতানি বিপ্রাণা মকৃতা কুলসম্ভৃতিম্ ॥

[ ঐ ঐ ১৫৯ ]

অনেক সহস্র কুমার ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণ-গণ সম্ভূত উৎপাদন  
না করিয়াও স্বর্গে গিয়াছেন ।

কিন্তু পরাশরের

( ২ ) মৃতে ভর্ত্তরি যানারী ব্রহ্মচর্য্যে ব্যবস্থিতা ।

সাম্যতা লভতে স্বৰ্গং যথাতে ব্রহ্মচারিণঃ ॥

পতি মরিলে যে নারী ব্রহ্মচর্য্যে অবস্থান করিবে সে সেই  
ব্রহ্মচারিগণের ন্যায় স্বর্গ লাভ করিবে

এইস্থলে, “ কোন ব্রহ্মচারিগণের জ্ঞায় ? ” এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা  
করিলেই চক্ষু স্থির । শ্লোকের মধ্যে কেবল “ ব্রহ্মচর্য্য ” শব্দ আছে  
কোনও ব্রহ্মচারীর উল্লেখ নাই ইহার পূর্ব্ব বচনে কি  
পরাশরী সংহিতার কোনও স্থলে সেই ব্রহ্মচারিগণের  
নাম গন্ধও নাই । চিত্তান্ মোহড়া কিরাইয়া অন্যের গীত  
গাইতে গেলে মধ্যে মধ্যে ঐ রূপ যেস্বর খান ছাড়া কথা



থাকিয়া যায়। ঐ বচনের পূর্বে “নষ্টে মৃত্যে” ইত্যাদি প্রসিদ্ধ বচন আছে ( পৃ. ৬৬ )

আমি পূর্বে বলিয়াছি যে পরাশরের সহস্ররূপ বিধায়ক শ্লোক হয় কিঞ্চিৎ পরিবর্তিত অঙ্গিরার বচন ! ইহা বলিবার উপায় নাই যে অঙ্গিরাই পরাশরের বচন বিকৃত করিয়া নিজ সংহিতায় নাস্ত করিয়াছেন। অঙ্গিরা প্রথম সৃষ্ট দশ প্রজাপতির মধ্যে তৃতীয় বথা ভৃগু-সংহিতা প্রথমাদ্যায়ে

অহং প্রজাঃ সিস্মক্ষুস্ত তপস্তপ্তা স্ৱদুশ্চরম্ ।

পতীন্ প্রজানামসৃজং মহর্ষীণাদিতো দশ ॥

[ ৩৪ ]

মরীচি মত্ৰ্যঙ্গিরসৌ পুলস্ত্যং পুলহং ক্রতুন্ম্ ।

প্রচেতসম্ বশিষ্ঠঞ্চ ভৃগুং নারদমেবচ ॥ ৩৫

আমি ( মনু ) প্রজা সৃষ্টি করিতে ইচ্ছুক হইয়া কঠোর তপস্যা করিয়া প্রথমতঃ দশ মহর্ষি প্রজাপতির সৃষ্টি করিলাম। তাহাদের নাম মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, প্রচেতা, বশিষ্ঠ, ভৃগু, ও নারদ।

পরাশর সেই অষ্টম প্রজাপতি বশিষ্ঠের পুত্র শক্তির পুত্র। অতএব পরাশর সংহিতা যখনই লিখিত হউক না কেন অঙ্গিরস সংহিতার পরেই হইয়াছিল। অপিচ পরাশর সংহিতা যে কলিযুগে রচিত ইহা উপক্রমণিকাতেই আছে। বিশেষতঃ অঙ্গিরা বাহা লিখিয়াছেন তাহা সুবিস্তীর্ণ, পরাশরের অতি সংক্ষিপ্ত। যথা অঙ্গিরাঃ—

মৃত্যুতে ভর্তারি যা নারী সমারোহেদ্ধুতাশনং ।  
 সাহস্কৃতী সমাচার স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥  
 ত্রিশকোট্যর্দ্ধকোটীচ যানি লোমানি মানবে ।  
 তাবন্ত্যব্দানি সা স্বর্গং ভর্তারং যানুগচ্ছতি ॥  
 ব্যাল-গ্রাহী যথা ব্যালং বলাছুদ্ধরতেবিলাৎ ।  
 তদ্বৎ ভর্তার মাদায় তেনৈব সহমোদতে ॥  
 মাতৃকং পৈতৃকংকৈব যত্র কন্যা প্রদীয়তে ।  
 পুণাতি ত্রিকুলং নারী ভর্তারং যানুগচ্ছতি ॥  
 তত্র সা ভর্তৃ-পরমা-পরা পরম লালসা ।  
 ক্রীড়তে পতিনা সার্কং যাবদ্বিত্তাশ্চতুর্দশাঃ ॥

পতি মরিলে, যে স্ত্রী অগ্নি আরোহণ করে সে অরুন্ধতী তুল্য  
 স্বর্গে বিরাজ করে। মানব শরীরে যে সার্ক ত্রিকোটি লোম আছে  
 তত বৎসর সে স্বর্গে থাকে। সপ'জীবী যেমন সবলে গর্ত ইহাতে  
 সপ' উঠায় সেই রূপ সে স্বামীকে উদ্ধার করিয়া তাহার  
 সহিত সুখ ভোগ করে। মাতৃ কুল পিতৃকুল ও পতিকুল  
 এই তিন কুল সে পবিত্র করে এবং চতুর্দশ ইন্দ্র যত কাল ইন্দ্র  
 করেন তত কাল সেই পতি-পরায়ণা পতির সহিত ক্রীড়া  
 করে।

দ্বিতীয়তঃ “নষ্টে মৃত্যু” ইত্যাদি বচন দ্বারা কেবল বিধবা  
 বিবাহ নিষ্পন্ন হইতে পারে এমন নহে, নষ্ট অর্থাৎ অহুৎশ বা  
 প্রোষিত ও পতিত পতির সখবা স্ত্রীরও বিবাহ হইতে পারে।

সেই জন্যই নারদ “নষ্টের” স্থলে ঐ বচনের সঙ্গে সঙ্গেই কাল  
প্রতিকার নিয়ম করিয়াছেন যথা:—

নষ্টে যুতে প্রব্রজিতে ক্লীবৈচ পতিতে পতৌ ।  
পঞ্চস্বাপৎ সুনারীনাং পতিরন্যোবিধীয়তে ॥  
অষ্টৌ বর্ষাণ্যপেক্ষেত ব্রাহ্মণী প্রোষিতম্পতিম্ ।  
অপ্রসূতাচ চত্বারি পরতোহন্যং সমাশ্রয়েৎ ॥  
ক্ষত্রিয়াষট্ সমাস্তিষ্ঠেদপ্রসূতাসমাত্রয়ং ।  
বৈশ্যাপ্রসূতাচত্বারি দ্বৈবর্ষেহিতরাবসেৎ ॥  
নশূদ্রায়াঃ স্মৃতঃকাল এবপ্রোষিত-যোষিতাম্ ।  
জীবতিশ্রয়মানেভু স্যাদেষ দ্বিগুণোবিধিঃ ॥

বিদ্যাসাগর কৃত অনুবাদ—

স্বামী অল্পদেহ হইলে, মরিলে, ক্লীব স্থির হইলে, সংসার ধর্ম  
পরিত্যাগ করিলে, অথবা পতিত হইলে স্ত্রীদিগের পুনর্বিবাহ  
শাস্ত্র বিহিত । স্বামী অল্পদেহ হইলে ব্রাহ্মণ জাতীয়া স্ত্রী আট  
বৎসর প্রতীক্ষা করিবেক, যদি সন্তান না হইয়া থাকে চারি  
বৎসর ; তৎপরে বিবাহ করিবেক । ক্ষত্রিয়-জাতীয়া স্ত্রী ছয়  
বৎসর প্রতীক্ষা করিবেক, যদি সন্তান না হইয়া থাকে তবে  
তিন বৎসর । বৈশ্য জাতীয়া স্ত্রী যদি সন্তান না হইয়া থাকে  
চারি বৎসর, নতুবা দুই বৎসর । শূদ্র-জাতীয়া স্ত্রীর কাল  
প্রতীক্ষার কোন নিয়ম নাই । অল্পদেহ হইলেও যদি ক্লীবিত  
আছে বলিয়া শুনিতে পাওয়া যায় তাহা হইলে পূর্বোক্ত  
কালের দ্বিগুণ কাল প্রতীক্ষা করিবেক ।

পরামর্শ মতে ইহা বলিবার উপায় নাই যে, কলিকালে  
কৃত্রিম ও বৈশ্য শূদ্রের প্রাপ্ত হওয়ার তাহাদের পক্ষে কাল  
প্রতীকার নিয়ম করিবার প্রয়োজন ছিল না এবং ক্রিয়া—  
লোপ হেতুক ব্রাহ্মণও শূদ্র তুল্য হইয়াছে। পরামর্শ সংহিতায়  
চারি বর্ণের পৃথক পৃথক কর্তব্যাকর্তব্য কাৰ্য ও প্রায়শ্চিত্ত  
নির্ণীত আছে, ইহা পূর্বেই দেখাইয়াছি। অপিচ ব্রাহ্মণ  
সম্বন্ধে প্রথমাধ্যায়ে উক্ত আছে:—

যুগে যুগেচ যে ধর্ম্মা স্তত্র তত্রচ যে দ্বিজাঃ ।

তেষাং নিন্দা ন কর্তব্য্যা যুগরূপাহিতে দ্বিজাঃ ॥

ভিন্ন ভিন্ন যুগে ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম্ম প্রচলিত হয়, ও সেই  
যুগে যে প্রকার দ্বিজ থাকে তাহাদের নিন্দা করিবেক না  
কেন না ঐ দ্বিজেরা যুগানুরূপই হইয়া থাকে ।

অতএব প্রতীকার কাল না বলায় এই হইল যে যদি  
কোন ভেজস্বী দেশ-হিতৈষী স্ত্রী-স্বাধীনকারী কি জ্ঞানলো-  
লুপ বঙ্গযুবক মত ভেদ বশতঃ কি জ্ঞান লাভার্থে বিলাতী  
তীর্থে গমনেচ্ছা প্রযুক্ত সেকালে পিতা মাতার উপর চটিয়া কি  
তাহাদিগকে না বলিয়া বাটী হইতে বহির্গত হন তবে তিনি  
শূদ্রই হউন কি নাম্ন মাত্র ব্রাহ্মণই হউন, তাহার বিদ্যাবত্তী  
স্ত্রী পরামর্শের বচন পড়িয়া তার পর দিনই অন্য পতি বিবাহ  
করিতে পারিবেক অথবা অহুদ্রেশের স্থলে শ্রাদ্ধাদি ও ধন  
বিভাজন জন্য যে দ্বাদশ বৎসর কাল প্রতীকার নিয়ম আছে  
তাহাই ষাটবেক (বা ১০) । নারদ বচনে যেমন শূদ্রের  
পক্ষে কাল নিয়ম নাই এই স্পষ্ট বিধান আছে পরামর্শ সংহি-

ভায় তাহাও নাই। সুতরাং শূদ্রকেও সেই বার বৎসর প্রতীক্ষা করিতে হয়। কিন্তু এইরূপ ব্যবস্থা হইলে পরাশর সংহিতার উদ্দেশ্য বিফল হয়। পূর্ব পূর্ব যুগে ইন্দ্রিয় দমনের শক্তি থাকা সত্ত্বেও যখন শ্রাদ্ধ ও ধন বিভাগের কাল বার কি পুনর বৎসর অপেক্ষা ন্যূনকাল অর্থাৎ ব্রাহ্মণীর পক্ষে ৮ কি ৪, ক্ষত্রিয়ের পক্ষে ৬ কি ৩ ও বৈশ্যের পক্ষে ৪ কি ২ বৎসর প্রতীক্ষার নিয়ম ছিল, তখন সেই শক্তির হ্রাস হওয়াতেও কলিকালে যে তদপেক্ষা দীর্ঘকাল অর্থাৎ ১২ বৎসর অপেক্ষার নিয়ম হইবে ইহা যুক্তিসিদ্ধ বোধ হয় না।

পক্ষান্তরে ইহাও বোঝা যাইতেছে যে অত্যন্ত হইলেও কিছু দিন কাল প্রতীক্ষার নিয়ম থাকা উচিত ছিল; অথবা যখন শ্রাদ্ধ ও ধন বিভাগের বেলায় কাল প্রতীক্ষার বিধি আছে তখন পাছে লোকে সাংদৃষ্টিক ন্যায়ে পুনর্বিবাহ বিষয়েও সেই নিয়মের অনুসরণ করে ইহা নিবারণের জন্য কাল প্রতীক্ষার স্পষ্ট নিষেধ করা কর্তব্য ছিল। কিন্তু পরাশর সংহিতায় এই বিষয়ের বিধি কি নিষেধ কিছুই নাই। সুতরাং “নষ্টে মৃত্যে” ইত্যাদি বচন বিধি মূলক বোধ হয় না, তাহা অনুবাদ মাত্র।

পতিতের স্থলে তা কথাই নাই। এই-কালে পান ভোজনাদিতে যেসকল বথেক্ষাচার দেখা যায় তাহাতে নগর বাসীদের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি পতিত ব্যক্তি নাই তাহা বলি যায় না। পরাশরের আরোপিত বিধি অনুসারে এই সব পতিত ব্যক্তির দ্বী পুনর্বিবাহ করিতে পারে। প্রকৃতবে

অনার্য ব্যবহার করিলেও অদ্যাপি আৰ্য্য-কন্যাদের আধা-  
 ধর্ম্মে বিশ্বাস আছে ও পল্লীগ্রামে এখনও পতিত নহে  
 এমন অনেক পাত্র পাওয়া যায়। সুতরাং পতিতদিগের  
 স্ত্রীগণ যদি বোঝে যে পরাশর মতে অন্য পতি গ্রহণের বিধি  
 আছে তবে তাহাদের পক্ষে পাত্রের অভাব নাই। পরাশর  
 ত্রিকালজ্ঞ ছিলেন ও বর্তমান কালের হিন্দু সমাজের অবস্থা  
 অবশ্যই জানিতেন, নতুবা কলিতে স্পর্শ ও অন্ন ভোজন  
 দোষ পরিবর্জন ও ত্যজ্য স্থলে পাপীর দেশ, গ্রাম ও কুল  
 বাদ দিয়া কেবল পাপীকেই গ্রহণ করিলেন কেন ? ( পৃ  
 ৩৫ দৃ ) অতএব যে ব্যবস্থায় এক রাত্রের মধ্যে সমস্ত হিন্দু  
 সমাজ লও ভও হইতে পারে পরাশর জানিয়া শুনিয়া এই  
 কপ বিধি করা কোন মতেই বিবেচনা হয় না। মাধবাচার্য্য  
 হইতে বিদ্যাসাগর মহাশয়ের পূর্ববর্তী পণ্ডিতদিগের বুদ্ধিমত্তা  
 বা নির্বুদ্ধিতাকে ও ভারত কত্ৰাদের পতিভক্তিকে ধন্যবাদ  
 দেই যে তাঁহারা কেহই ঐ বচনকে নষ্ট ও পতিতের স্ত্রীর  
 পুনর্বিবাহ বিধায়ক বলিয়া বোঝেন নাই।

তৃতীয়তঃ —

“ সর্বে ধর্ম্মা কৃতে যাতাঃ সর্বে নষ্টোঃ

কলৌযুগে ”

বলিয়া উপক্রমণিকা করতঃ পরাশর বলিতেছেন। (১ অ)

ধর্ম্মোজিতঃ অধর্ম্মেণ জিতঃ সত্যোহ নৃতেনচ ।

জিতাঃ ভূতৈশ্চরাজানঃ স্ত্রীভিঃ পুরুষাঃ জিতাঃ

কলিতে অধর্ম দ্বারা ধর্ম, মিথ্যা দ্বারা সত্য, ভৃত্যগণ দ্বারা রাজ-  
গণ ও স্ত্রীদিগের দ্বারা পুরুষেরা পরাজিত হইয়াছে। ও তার  
পরেই স্ত্রীগণ সম্বন্ধে বলিতেছেন

কুমার্যাশ্চ প্রসূয়ন্তে তস্মিন্ কলিযুগেসদা।

সেই কলিযুগে কুমারী অর্থাৎ অবিবাহিতা বালিকারাও  
প্রসব করিতেছে।

অতএব “নষ্টে মৃত্যে” ইত্যাদি বচন যদি অন্য কারণে  
উদ্ধৃত শ্লোক না হইয়া কলিযুগে আচরনীয় পরাশরের নিজের  
বিধি হয়, তাহা হইলে কলিযুগে স্ত্রীদিগের সংযম শক্তি হ্রাস  
হওয়ায় অনেকেই ব্রহ্মচর্য্য ধর্ম্ম আচরণ করিয়া অনেক কাল  
থাকিতে পারিবে না। এই আশঙ্কাতেই ঐ বিধি করিয়াছেন  
অবশ্যই বলিতে হইবেক। কিন্তু দেখা যাইতেছে যে অতি পূর্ব্ব  
কালে ১৪টি স্থলে বিবাহিতা স্ত্রীর পুনর্বিবাহ হইতে পারিত।  
নারদ সংহিতার “নষ্টে মৃত্যে” ইত্যাদি বচন দ্বারা সেই সকল  
স্থল সক্ষীর্ণ হইয়া কেবল পাঁচটি মাত্র স্থলে তাহা স্থিরতর থাকে।  
পরাশর সেই সক্ষীর্ণ স্থলগ্রাহী বিধিমাত্র পুনরুজ্জীবিত করিলেন  
কেন? অস্তুতঃ যে যে স্ত্রীর পতি সগোত্র, যথেষ্টারী, দাস,  
অপস্রারী কি চিররোগী তাহার কি অপরাধ করিয়াছিল?

চতুর্থতঃ। যুগশক্তি ক্রমে স্ত্রীদিগের সংযম শক্তির হ্রাস  
হইয়া আশ্রুক আর না আশ্রুক, স্ত্রীদিগের পরপুরুষ সম্বন্ধ ও  
পুনর্বিবাহের স্থল যে ক্রমে বিস্তৃত না হইয়া বরঞ্চ সক্ষীর্ণ হই-  
য়াই আসিয়াছে ইহা প্রথমেই প্রদর্শিত হইয়াছে। অপিচ

পুরাণোক্ত অনেক মুনিঋষি রাজা ও অন্যান্য ব্যক্তিদিগের এবং অনেক শ্রীদিগের আচরণ পাঠে এবং পূর্বকালের আচরিত শাস্ত্রাদি দেখিয়া বিশ্বাস করিতে ইচ্ছা হয়না যে তৎকালের লোক অপেক্ষা বর্তমান কালের লোক অধিকতর ইন্দ্রিয় পরায়ণ।

পঞ্চমত : । আমার অভিপ্রেত মীমাংসা ক্রতু সংহিতা বৃহ-  
নারদীয় ও আদিত্য পুরাণের দত্তা, ও বৃহৎ পরাশর সংহিতা  
ও আদি পুরাণের বিবাহিতা কন্যার পুনর্দান ও পুনর্বিবাহের  
নিষেধক বচন সকলের সহিত সকল অংশে সমঞ্জস হয়। বিদ্যা-  
সাগর মহাশয় আদি পুরাণের “উঢ়ায়াঃ পুনরুদ্বাহম্” ইত্যাদি  
বচনের সহিত নিজ মতের এককালে সামঞ্জস্য সংস্থাপন করিতে  
না পারিয়া এখন বলিতেছেন ঐ বচন আদি-পুরাণে  
নাই। কিন্তু মাধবাচার্য্য পরাশর ভাষ্যে ঐ বচন উদ্ধৃত করিয়া-  
ছেন। অন্য শাস্ত্রগুলি সম্বন্ধে তিনি বলিয়াছেন( বি, বি ২৬-২৮-১)  
যে ঐসব বচনে স্পষ্টতঃ বিধবা বিবাহ নিষিদ্ধ হয় নাই, সামা-  
ন্যাকারে দত্তা কন্যার পুনর্দান নিষিদ্ধ হইয়াছে; ও পূর্বোক্ত  
বাক্যবাক্য, কাত্যায়ন ও বশিষ্ঠের বচনত্রয় (২-৩ পৃ) তুলিয়া  
দেখাইতে চেষ্টা করিয়াছেন যে নষ্ট, মৃত, প্রব্রজিত, ক্লীব, ও  
পতিত ভিন্ন স্থলেও দত্তা কন্যার পুনর্দান হইতে পারিত,  
সেই সেই স্থলে পুনর্দান ক্রতুসংহিতাদির বচন দ্বারা নিষিদ্ধ  
হইয়াছে। কিন্তু আমি পূর্বেই দেখাইয়াছি যে বাক্যবাক্য  
প্রভৃতির ঐ বচনত্রয় পরাশরের রচিত সংহিতা ও ব্যাসের  
রচিত পুরাণাদির বহু পূর্বেই প্রথমতঃ নারদ সংহিতার দ্বারা  
এবং পরে তৃণ্ড সংহিতা দ্বারাই রহিত হইয়াছিল। সুতরাং



ঋতুসংহিতাদির নিষেধক শাস্ত্র সকল খাটিবার আর স্থলই থাকেনা।

বৃহৎ পরাশর বচনের এক প্রকার সংকীর্ণ অর্থ করিয়া বিদ্যাসাগর মহাশয় ঐ কণ্টক দূর করিতে চেষ্টা করিয়াছেন। ঐ বচন এই—

উপপতেঃ সূতোযশ্চ যশৈশ্চ ব দিধিবৃপতিঃ ।

পরপূর্বা পতির্যশ্চ বজ্র্যাঃ সর্বৈ প্রযত্নতঃ ॥

উপপতির সূত, দিধিবৃপতি ও পর-পূর্বা পতি এই সকলকে বর পূর্বক ত্যাগ করিবে। বিদ্যাসাগর মহাশয় “দিধিবৃপতি” শব্দের যে সংঘত অর্থ ( ভৃ ৩ অ ১৭৩ অনুসারে ) করিয়াছেন তাহাতে ক্ষতি বৃদ্ধি নাই, কিন্তু ঐশব্দে যে কেবল নিয়োগ-ধর্ম লজ্বনকারী ভ্রাতৃজায়া-গামীকে বোঝায় এমন নহে, জ্যেষ্ঠা ভগিনী অবিবাহিতা থাকিতে কনিষ্ঠা যদি বিবাহ করে তবে সেই উভয় ভগিনীকেও দিধিবৃপলে ও তাহাদের পতিকে দিধিবৃপতি বলা যায়, যথা দেবল

জ্যেষ্ঠায়াং যদ্যনুঢ়ায়াং কন্যায়া মুহতেহনুজা ।

সার্চাগ্রে দিধিবৃজ্ঞেয়া পূর্বাতু দিধিবৃ স্মৃতা ।

“পরপূর্বা” শব্দের স্থলে পূর্ববাক্ত ( ১৭ পৃ ) ভৃ ৫ অ ১৬৩ শ্লোক অনুসারে যে স্ত্রী অপকৃত্য পতি ত্যাগ করিয়া উৎকৃষ্ট পতিকে আশ্রয় করে তাহাকে বোঝায় বটে কিন্তু অন্য প্রকার পুনর্ভু অর্থাৎ পুনর্বিবাহিতা স্ত্রীকে যে বোঝায় না এমন নহে। ২৩ পৃষ্ঠায় যে নারদের পরিভাষা সকল উদ্ধৃত করিয়াছি তদনুসারে ৩ প্রকার পুনর্ভু ও ৪ প্রকার সৈয়িনী এই ৭ প্রকার

দ্বীকেই পর পূৰ্ণা বলা যায়। ঐরূপ সকল দ্বীর শতিকেই  
ত্যাগ করিবার বিধি বৃহৎ পরাশর সংহিতার ঐবচনে দেওয়া  
হইয়াছে।

ষষ্ঠতঃ। আরোপিত পরাশরমত স্মৃতি শাস্ত্রোক্ত বলিয়া  
পুরাণ সকলের মত অপেক্ষা প্রবল হইলেও ক্রতু বচনের স্পষ্ট  
বিরোধী হইতেছে। ক্রতু দশ প্রজাপতির মধ্যে একজন ইহা  
পূর্বেবই দেখাইয়াছি। (৪৬ পৃ) স্মৃতরাং তদুক্ত শাস্ত্র ও  
প্রবল স্মৃতি। ক্রতুর সেই বচন এই

দেবরাক্ষ স্মৃতোৎপত্তি দত্তাকন্যা নদীয়তে।

ন যজ্ঞে গোবধঃ কার্য্য কলৌনচ কমণ্ডলুঃ ॥

দেবর দ্বারা স্মৃতোৎপাদন, দত্তা কন্যার দান, যজ্ঞে গোবধ  
এবং কমণ্ডলু ধারণ কলিযুগে করিবেক না। পরিশিষ্ট দেখ ঠুপ

তদ্রূপ বৃহৎ পরাশর সংহিতা পরাশরের নিজ আদিষ্ট শাস্ত্র ও  
তাহাও স্মৃতি। পরিশিষ্ট দেখ ঠু পৃ

সপ্তমতঃ। আরোপিত পরাশর মত অক্ষতযোনি প্রভৃতি  
তিনটি স্থল ব্যতীত (২২ পৃ (চ) অপর সকল স্থলে প্রচলিত  
মহু অর্থাৎ ভৃগুসংহিতার বিপরীত। বিদ্যানাগর মহাশয়ের  
মতে তাহাতে তত ক্রতি নাই কেননা পরাশরোক্ত “কৃত্তেতু  
মানবাঃ ধর্ম্মাঃ” ইত্যাদি বচনের তিনি যে রূপ তাৎপর্য্য গ্রহণ  
করিয়াছেন তাহাতে সত্য যুগেই মহুর প্রধান্য ছিল, ত্রেতা  
যুগেরও কলিতে নহে, ও কলিতে পরাশরের প্রধান্য হওয়ার  
যহু রহিত হইয়া গিয়াছে। অন্যান্য স্মৃতি দ্বারা তাহাই  
হটুক পরাশর দ্বারা যহুর সাধব সম্পাদনের উপায় নাই।

প্রথমতঃ, পরাশরসংহিতা যাহাই তাহা প্রতিপন্ন হইতেছে।  
প্রথমাদ্যায়ে ধর্মশাস্ত্রের মূল বলিতে গিয়া পরাশর বলিতে-  
ছেন,

কল্পে কল্পে ক্ষয়োৎ পত্তৌ ব্রহ্মাবিশুঃ মহেশ্বরঃ ।

শ্রুতি স্মৃতি সদাচারঃ নির্ণেতব্যাস্চ সর্বদা ॥

নকশিচ্ছেদকর্তাচ বেদ স্মৃতি চতুর্শ্মুখঃ ।

তথৈব ধর্মঃ স্মরতি মনুঃ কল্লান্তরাস্তরে ॥

কল্পে ২ ক্ষয় ও উৎপত্তি হয় অতএব ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর ও  
শ্রুতি, স্মৃতি ও সদাচারের সর্বদা নির্ণয় করা কর্তব্য ।

বেদের কেহ কর্তা নাই ব্রহ্মা কেবল বেদের স্মরণ করেন,  
তদ্রূপ কল্লান্তরে কল্লান্তরে মনুও ধর্মের স্মরণ করেন ।

নিত্য ও আপ্ত বাক্য বেদের যদি কাহাকেও একাংশে  
বর্ত্তা বলা যাইতে পারে তবে তিনি ব্রহ্মা, ও সনাতন ধর্ম  
শাস্ত্রের যদি কাহাকেও কর্তা বলা যাইতে পারে তবে তিনি মনু ।  
ইহাতেই বলা হইল যে মনু বিষ্ণু ধর্ম শাস্ত্র হইতেই পারে  
না, অন্য মুনি ঋষিরা যাহা বলিয়াছেন তাহা মনু স্মৃতির  
বিস্তার ও অঙ্গ মাত্র ।

দশমাধ্যায়ে

মনুনাচেব মেকেন সর্বশাস্ত্রাণি জানতা

প্রায়শ্চিত্তস্ত তেনোক্তং গোষু চান্দ্ৰায়ণকরেৎ ॥

একমাত্র সর্বব শাস্ত্রকে যে মনু তিনিই বলিয়াছেন গো  
বিষয়ক অপরাধে চন্দ্রায়ণ প্রায়শ্চিত্ত করিবে ।

“কৃত্তেতু মানবাঃ ধর্মান্জ্ঞেতায়াঃ গৌতমাঃ স্বতাঃ দ্বাপরে  
 শত্ৰু লিখিতাঃ কলৌ পরাশরাঃ মতাঃ ” এইরূপ কোন বচন  
 মনুতে কি গৌতমে, কি শত্রে কি লিখিতে কি অন্য কোনও  
 শাস্ত্রে দেখা যায় না। তাহা হইলে কল্লাস্তরের প্রথমেই যে  
 সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর যুগ হইয়াছিল, তখন কেবল সত্যেই  
 মনুর মত, ত্রেতার গৌতমের ও দ্বাপরে শত্রে লিখিতের মত  
 প্রবল ছিল কি না ও থাকিলে ঐ প্রকার যুগানুসারে প্রাবল্য-  
 প্রাবল্যের নিয়ামক কে ? পরাশর সংহিতা যে কলিযুগে লিখিত  
 হইয়াছে তাহা পূর্বেই দেখাইয়াছি (২৮ পৃ উপক্রমণিকার  
 ‘বর্তমানে কলৌযুগে’)। সেই কলিযুগ কল্লাস্তরের পর প্রথম  
 কলিযুগ হইলেও কল্লাস্তরের পর প্রথম সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপরে  
 পরাশর সংহিতা ছিল না বলিতেই হইবে। মনু যদি কেবল  
 সত্য যুগেই প্রবল ছিলেন অন্যযুগে তাঁহার মত অপ্রচলিত  
 হইয়াছে, তবে ভূরি ভূরি স্থলে পরাশর নিজেই “মনুরব্রবীৎ”  
 বলিয়া মনুর শাসন দিয়া মনুর বিধি উদ্ধার করিয়াছেন কেন ?  
 যথা:—

ভুক্তোচ্ছিকং তথা স্নেহং নোচ্ছিকং মনুর

ব্রবীৎ । প ৭ অ ।

মধুপর্কেচ সোমেচ নোচ্ছিকং মনুর ব্রবীৎ ॥

ঐ ঐ

প্রভাসাদীনি তীর্থানি গঙ্গাদ্যাঃ সরিতস্তথা ।

বিপ্রস্য দক্ষিণে কর্ণে সান্নিধ্যাঃ মনুরব্রবীৎ ॥

ঐ ঐ

মনুনাচৈবমেকেন সৰ্বশাস্ত্রাণি জাততাম্ ।

প্রায়শ্চিত্তস্ত তেনোক্তং গোষুচন্দ্রায়নকরেণ ॥

ঐ ১০ অ ।

পকং বিপ্রগৃহে পূতং ভোজ্যং তন্মনুরব্রবীৎ ।

ঐ ১১ অ ।

শ্বং যোনৌ সপ্তজন্মস্যাদিত্যেবং মনুর ব্রবীৎ ।

ঐ ১২ অ

উপক্রমণিকার “ সৰ্বে ধৰ্ম্মাঃ কৃতে জাতাঃ সৰ্বে নষ্টাঃ কলৌষুগে ” । পাঠ করিয়া আপাততঃ মনে হয় যেন পরাশর কলিযুগে আচরণীয় সমস্ত ধৰ্ম্মই নূতন করিয়া বলিবেন, কিন্তু পরবর্ত্তের প্রসব বেদনার পর মুখিক প্রশ্নবের ন্যায় আচার ধৰ্ম্মের হই চারিটা বিধি ও কতকগুলি প্রায়শ্চিত্ত বলিয়াই স্নাত হইয়া পড়িয়াছিলেন । প্রথমাদ্যায়ে কেবল চারিযুগের প্রধান প্রধান ধৰ্ম্মের তারতম্য দেখাইয়া, দ্বিতীয়াধ্যায়ে ব্রাহ্মণের কৃষিকার্য্যের বিধান করিয়া, তৃতীয় ও চতুৰ্থাধ্যায়ে কয়েকটা আচারধৰ্ম্ম, গৃহস্থ ধৰ্ম্ম, জননাদি অশৌচ, যুজ-যজ্ঞ-প্রশংসা, উষ্মান মৃত ব্যসন্থা, পতিতাদি-সংসর্গীয় প্রায়শ্চিত্ত, ঋতুভ্রাতা ভাগাদি দোষ, কুণ্ডাদি সংজ্ঞা, কতপর পুত্র নির্ণয়, পরিবেদন প্রকরণ, সহগমন প্রশংসা, পঞ্চমাধ্যায় হইতে ক্রমশঃ কুক্কুরাদি দংশন প্রায়শ্চিত্ত ও কুল পুঙ্খলিকা-দাহন, হংসাদি বধ প্রায়শ্চিত্ত, চণ্ডালাদি-সন্ধ্যাষণ প্রায়শ্চিত্ত, ব্রাহ্মণ প্রশংসা, ব্রাহ্মণের প্রতি শূদ্রাদির কর্তব্য বদ্য, ব্রব্যভক্তি, বদ্য-

স্বলা কন্যাদান দোষ, নানা প্রায়শ্চিত্ত, গোবধ প্রায়-  
 শ্চিত্ত, প্রায়শ্চিত্তোপদেশ-বিধি, গোবধাপবাদ, অগম্যাগমনাদি  
 প্রায়শ্চিত্ত, অভক্ষ্য ভক্ষণ প্রায়শ্চিত্ত ক্ষত্রিয়াদিতে বিপ্রের  
 ভোজ্যাত্নতা, পঞ্চগব্য বিধি, বিবিধ প্রায়শ্চিত্ত, দুঃস্বপ্ন দর্শনে  
 নানাদির কর্তব্যতা, পঞ্চধা স্নান, গ্রহণ স্নানাদি, বিপ্রের পুষ্কে  
 শূদ্রাদি ভোজন নিষেধ, প্রেকীর্ণক, ব্রহ্মহত্যা প্রায়শ্চিত্ত,  
 সুরাপান প্রায়শ্চিত্ত, সুরবর্ণস্তে প্রায়শ্চিত্ত ও সর্ক প্রায়শ্চিত্ত  
 এই মাত্র আছে। এই সংহিতায় আশ্রম ধর্ম, দশসংস্কার  
 শ্রাদ্ধাদি ধন বিভাগ, রাজধর্ম, যজ্ঞাদি, স্ত্রীদিগের ধর্মোপায়, পণ-  
 দানাদি কি ব্যবহার শাস্ত্রের কোন কথাই নাই। কলিতে  
 যদি সকল ধর্ম নষ্ট হইয়াছিল তবে ঐ সমস্ত বিষয়ে কোন  
 কথাই নাই কেন? অতএব ঐ সকল বিষয়ে কলিতে কোন  
 বিধি নিষেধের প্রয়োজন নাই, অথবা পরাশর সংহিতার উপ-  
 ক্রমণিকা এক্ষণকার সংবাদপত্রে তৈল বিশেষ কি ঔবধ  
 বিশেষের যে সমস্ত বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হয় তাহারই আদর্শ  
 স্বরূপ। তবে “সর্কে ধর্মঃ কুতেজাতাঃ সর্কে নষ্টাঃ কলৌ  
 যুগে” এই স্থলে “ধর্ম” শব্দের অর্থ কি? ধর্ম শব্দে যদি ধর্মশাস্ত্র  
 হয় তাহা হইলে এখনও অনেক গ্রন্থ পাওয়া বাইতেছে।  
 যদি ধর্ম শব্দে ধর্মশাসন কিম্বা ধর্মভয় হয় তবে যে কালে  
 বুদ্ধার বৈদ্য, খ্রীষ্টের বাইবেল, মহম্মদের কোরাণ ইত্যাদির  
 পিন্যালকোডে ঠেকাইতে পারে না সেই সময়ে পাঁচ পাঁচ  
 ছয় পরাশরের পুঁথিতে গোটাকত প্রায়শ্চিত্ত স্ত্রিয়  
 লোকের বস্ত্র ধর্ম ভয় হইবে তাহা পরাশরই জানেন।  
 যদি ধর্ম শব্দে বিধি নিষেধের আচরণীয়ক হয় তাহা হইলে

কলিযুগের প্রভাবে মন্থাদি প্রোক্ত ধর্ম কর্ম আচরণ করিলে  
পুণ্য হইত না। পাপ কর্ম করিলে পাপ হইত না। তাহা  
হইলে সকল বিষয়ের সমস্ত বিধি নিষেধ পরামর্শকে বলা  
উচিত ছিল, সমস্ত বিষয়ে নূতন নিয়ম করা উচিত ছিল। আর  
তত্বে অনাচরনীয় মনু ও শাঙ্খের বিধি ও প্রায়শ্চিত্ত সকল  
গৌরব বুদ্ধির নিমিত্ত মনু ও শাঙ্খের নাম উল্লেখ করিয়া নিজ  
সংহিতায় নাস্ত করিলেন কেন ? শাঙ্খের মত উদ্ধারের দৃষ্টান্ত  
যথা:—

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যদাতিষ্ঠে দাদানং নৈবচিস্তয়েৎ ।

অনুজাতস্ত কুব্বীত শঙখস্য বচনং যথা ॥

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা থাকিতে আধান চিন্তাই করিবে না কিন্তু  
ঐ ভ্রাতা অনুমতি দিলে করিতে পারে যেমন শঙ্খ বলি-  
য়াছেন ।

কলিতে এক পাদ ধর্ম আছে ইহা প্রসিদ্ধ কথা তবে “সর্বের  
নষ্টাঃ কলৌযুগে” এই কথার কি অর্থ সহজে বোঝা  
যায় না। ধর্মশাস্ত্রের অর্থ যদি ধর্ম প্রবৃত্তি হয় তাহা হইলে  
প্রায়শ্চিত্তের ধর্মতা করিয়া পাপ প্রবৃত্তির উত্তেজনাই করা হই-  
য়াছে। কষ্টকর ধর্ম আচরণ করিতে লোকের প্রবৃত্তির হ্রাস  
হইয়াছিল এই অর্থই যুক্তি সঙ্গত হয় কিন্তু তাহা হইলে “নষ্টে  
মৃত্যে” ইত্যাদি ৫টা মাত্র স্থলে পুনর্বিবাহের বিধি না দিয়া  
৩য় পুষ্ঠায় লিখিত ১৪ স্থলেই বিধি দেওয়া উচিত ছিল, এই  
আশঙ্কি পূর্ববধি করিয়াছি। যে কোন অর্থেই হউক

“সক্রে নষ্টাঃ কলৌবুগে” এই কথাটি যে অতীতি তাহার সন্দেহ নাই।

এখন দেখা যাউক

কৃতেতু মানবাঃ ধর্ম্মাস্ত্রেতায়াং গোতমাঃ

স্মৃতাঃ।

দ্বাপরেশালিখিতাঃ কলৌপরাশরাঃ স্মৃতাঃ ॥

এই শ্লোকের তাৎপর্য কি। এই শ্লোকের মূলানুকূপ অনুবাদ এই

কিন্তু সত্য যুগে ধর্ম্ম সকল মনু, ত্রেতার গোতমোক্ত দ্বাপরে শাস্ত্রা লিখিতোক্ত ও কলিযুগে পরাশরোক্ত।

অর্থাৎ মনু যে সকল ধর্ম্ম বলিয়াছেন তাহা সত্য যুগে বলিয়াছেন, গোতম যাহা বলিয়াছেন তাহা ত্রেতা যুগে, শাস্ত্র লিখিত যাহা বলিয়াছেন তাহা দ্বাপরে ও পরাশর যাহা বলিয়াছেন তাহা কলিযুগে বলিয়াছেন। ইহার তাৎপর্য এমন নহে যে মনু যাহা বলিয়াছেন তাহা সত্যযুগের জন্য অন্য যুগের জন্য নহে কি গোতম যাহা বলিয়াছেন তাহা ত্রেতার জন্য অন্য যুগের জন্য নহে। মনু যাহা বলিয়াছেন তাহা সত্য যুগে বলিয়া সত্য যুগে ধর্ম্মান্তর ছিলনা। কিন্তু মনু নিজেই বলিয়া রাখিয়াছেন যে যুগে যুগে ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম্ম হইবে ( ভূ ১ অ ৫০ ) সেই সকল বিশেষ ধর্ম্মের সেই সেই যুগে ক্রমশঃ যোতম শাস্ত্র লিখিত ও পরাশর বক্তা। ইহার দৃষ্টান্ত তপন্যা ও দান ধর্ম্ম বিষয়ক বিধি যাহা মনুতে ও পরাশরে উভয়েই উক্ত



হইরাছে। তপস্যা সত্যের পরম ধর্ম ছিল তাই বলিয়া কলিতে কেহ তপস্যা করিবেন না এমন নহে। শুদ্ধ দান কলিতে একমাত্র ধর্ম তাই বলিয়া দান যে সত্যযুগের ধর্ম ছিল না এমন নহে। মনুতে দানের অনেক বিধি ব্যবস্থা আছে। তবে কলিতে ঐজার সংখ্যা বৃদ্ধি ও হুর্ভিকাদি নিবন্ধন অত্যন্ত আবশ্যকীয় হওয়ায় দান কলিযুগের পক্ষে অবশ্য আচরণীয় ধর্ম এইমাত্র বলিবার উদ্দেশ্য। গোত মাদি যে মনু বিরুদ্ধ কোন ধর্ম বলিবেন কি বলিলে গ্রাহ্য হইবে ইহা উদ্দেশ্য নহে। “কৃতেতু মানবাঃ ধর্ম্মাঃ” ইত্যাদি বচনে প্রাধান্যের কথাই নাই। পরাশরের প্রাধান্যের কথা অপর একস্থলে আছে যথা:—

পরশরেক্ষাপ্যুক্তঃ প্রায়শ্চিত্তম্প্রধীয়তে ।

প ১ অ

পরশরেক্ষ প্রায়শ্চিত্তই প্রধান ।

অর্থাৎ যে স্থলে অন্য ঋষি প্রোক্ত প্রায়শ্চিত্ত আছে পরাশরেক্ষ প্রায়শ্চিত্তও আছে সেখানে পরাশরেক্ষ প্রায়শ্চিত্ত করিলেই যথেষ্ট হইবে। পরাশর প্রায়শ্চিত্তের লাঘব করিয়াছেন। ঐরূপ লাঘবের বিধি মনুর ১ অধ্যায় ৮৫ শ্লোকেই আছে—যুগ হ্রাসানুসারেই ঐরূপ হইবে, সুতরাং ঐরূপ লাঘব করা কলি বিরুদ্ধ নহে। যুগশক্তি প্রভাবেই মনুষ্যের শক্তির হ্রাস হওয়ার কলিতে তাহার তপস্যাদিরূপ কঠোর ধর্ম কি ক্রমাগত প্রভৃতি কঠোর প্রায়শ্চিত্ত করিতে অক্ষম হইরাছে, সুতরাং এই যুগে সামান্য সামান্য ধর্ম কার্যেই যথেষ্ট

ফল হয় ও অপেক্ষাকৃত লঘু প্রারম্ভিকতাই গুরুতর পাপের ক্ষয় হয় এইরূপ বিধান করিতে হইয়াছে। কিন্তু তাই বলিয়া মনুতে যাহা স্পষ্টরূপে নির্দিষ্ট ছিল তাহাও কলিতে কর্তব্য কর্ত্তের মধ্যে গণ্য হইয়াছে এমন নহে। পরাশরের প্রাধান্য বিষয়ে যাহা কিছু শাস্ত্র আছে তাহা কেবল পরাশর সংহিতাতেই আছে, অন্য কোন শাস্ত্রে থাকা দেখান হয় নাই ও দেখি নাই। কিন্তু মনুর প্রাধান্য সৰ্ব্বশাস্ত্রেই কীর্তিত হইয়াছে, যথা বেদের ছান্দগ্য ব্রাহ্মণে

মনুর্বে যৎকিঞ্চিদবদৎ তদ্ভেষজং। ( বি বি ৪৮ পৃ )

মনু যাহা বলিয়াছেন তাহা মহৌষধ।

ভৃগুসংহিতার প্রথমাদ্যায়ে আছে

ইদং শাস্ত্রন্তু কৃত্বাহসৌ মামেব স্বয়মাদিতঃ

বিধিবদ্গ্রহয়া-মাস মরীচ্যাদীন্তহং মুনীন্ ॥ ৫৮

এতদ্বোহয়ং ভৃগুঃ শাস্ত্রং আবয়িষ্যত্যশেষতঃ।

এতচ্চিমতোহাধিজগে সৰ্ব মেধোহখিলং-

মুনিঃ ॥ ৫৯

ততস্তথা সতেমোক্তো মহর্ষি মনুনা ভৃগুঃ।

তানব্রবী দৃষীন্ সৰ্ব্বান্ প্রীতান্না অয়তা-

ক্ৰিতি ॥ ৬০ ॥

(পূর্বম্বোকোক্ত) ব্রহ্মা সৃষ্টির প্রথমে এই শাস্ত্র প্রস্তুত করিয়া বিধান ক্রমে ধরং জালাকেই অধ্যয়ন করাইলেন, আমি

মরীচি প্রভৃতি মুনিগণকে অধ্যয়ন করাইয়াছি। ৫৮। ভৃগু  
এই শাস্ত্র আদ্যোপান্ত তোমাদিগকে শ্রবণ করাইবেন, যেহেতু  
তিনি আমার কাছে এই শাস্ত্র সম্যাকরূপে অধ্যয়ন করিয়াছেন।  
( ৫৯ ) অনন্তর মহর্ষি ভৃগু ভগবান্ মনু কর্তৃক ঐ রূপে আদিষ্ট  
হইয়া “ শ্রবণ করণ ” বলিয়া তাঁহাদিগকে বলিতে লাগি-  
লেন। ( ৬০ )

অতএব বেদ-স্বাক্ষর ব্রাহ্মই আদিতে যে শাস্ত্র প্রস্তুত করেন  
তাহাই মনুসংহিতা সূত্রাং আচারাদি ধৰ্ম্মে মনু বেদতুল্য এবং  
কয়েক পুরুষ ধরিয়া যেমন বেদপাঠ না করিলে ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণ্য  
থাকে না, তদ্রূপ মনু পাঠ না করিলেও ব্রাহ্মণ্য থাকে না  
ইহা বোধহয় সকলেই জানেন। সেই জন্য দেব গুরু বৃহস্পতি  
বলিয়াছেন

বেদার্থোপনি বন্ধৃত্বাৎ প্রাধান্যাংহি মনুস্মৃতম্  
মদ্বর্থ বিপরীতাতা সা স্মৃতির্ন প্রশস্যতে ( বি  
বি ৪৮ )

মনু নিজ সংহিতার বেদার্থ সঙ্কলন করিয়াছেন অতএব  
মনুই প্রধান। মনুর বিপরীত স্মৃতি প্রশস্ত নহে।

অতএব মনু “গীয়ে না মানে আপনি মোড়ল” নহেন।  
কলতঃ মনুর বিপরীত স্মৃতি কেবল একটি প্রধান স্মৃতির বিপ-  
রীত হয় এমত নহে অপিচ তাহা বেদেরও বিপরীত হইয়া  
উঠে। বেদের বিপরীত স্মৃতি এক কালে অগ্রাহ্য বস্তু—

ক্রতিঃস্মৃতিঃ পুরাণানাং বিরোধো যত্রদৃশ্যতে।

তত্র শ্রোতং প্রমাণস্ত তয়োর্দ্বৈধ স্মৃতিব্রা ॥

ব্যা ( বি বি ১৪ )

যে স্থলে বেদ, স্মৃতি ও পুরাণের পরস্পর বিরোধ হয় সেই স্থলে বেদ, ও স্মৃতি ও পুরাণের পরস্পর বিরোধ ঘটিলে স্মৃতিই প্রমাণ।

বিদ্যাসাগর মহাশয় ( বি, বি, ৫৩ ) মাধবাচার্য্যের অনুসরণ করিয়া “সহোবাচ ব্যাসঃ পারাশর্য্যঃ” অর্থাৎ “পরাশরের পুত্র ব্যাস বলিয়াছেন” বেদের মধ্যে এই কথা থাকা প্রদর্শন করিয়া উহাতেই বেদে পরাশরের প্রশংসা করা হইয়াছে বলেন। এইটি বড়ই কৌতুকাবহ। যে স্থলে মাধবাচার্য্য “নষ্টে মৃত্যে” ইত্যাদি বচন “বুগাক্তর বিষয়” বলিয়া ভাষ্য করিয়াছেন সেখানে ( বি, বি, ৩৫-৪৭ ) তিনি ছুধের মাছি; আর যেখানে তিনি পরাশরের প্রশংসা বেদেও আছে দেখাইয়াছেন সেখানে তিনি পরম-শূভ্য ইহা মন্দ প্রণালীর বিচার নহে। কিন্তু আমিও বিদ্যাসাগর মহাশয়ের অনুবর্তী হইয়া মাধবাচার্য্যের ভ্রম দেখাতেছি।

বাচস্পত্য অভিধান দ্বিত্ব বিষ্ণু পুরাণে পরাশরই বলিয়াছেন যে ক্রমে ক্রমে অষ্টাবিংশতি ( ২৮ ) ব্যক্তি ব্যাস হইয়া থাকেন, তার মধ্যে পরাশর-পুত্র ক্রক বৈশ্যায়ন অষ্ট বিংশ ( ২৮ ) নম্বা :-

যস্মিন্ মন্বন্তরে ব্যাসা যে যে তাংস্তাং  
বিবোধমে ।

+	+	+	+	+
+	+	+	+	+

দ্বাপরে প্রথমে ব্যাস্তাঃ স্বয়ং বেদা  
স্বয়ম্ভুবা ॥ ( ১ )

দ্বিতীয়ে দ্বাপরে চৈব বেদব্যাসঃ প্রজাপতিঃ । ( ২ )  
তৃতীয়ে চৌশনা ( ৩ ) ব্যাসশ্চতুর্থেষু বৃহ-  
স্পতিঃ । ( ৪ )

×	+	×	×	+
+	×	×	+	×

তস্মাদস্মৎপিতা শক্তি ( ২৫ ) ব্যাস স্তস্মাদহং  
( পরাশর ২৬ ) মূনে ।

জাতুকর্ণোহভবম্ভঃ কৃষ্ণ দৈপায়নস্ততঃ । ( ২৮ )

অষ্টাবিংশতি রিত্যেতে বেদব্যাসাঃ পুরাতনাঃ ॥

একোবেদশ্চতুর্ধাতুতৈঃ কৃতো দ্বাপরাদিষু ॥

ভবিষ্যে দ্বাপরে চৈব দ্রৌণী ব্যাসো ভবিষ্যতি ।

ব্যতীতে মম পুত্রেহস্মিন কৃষ্ণদৈপায়নে মূর্নে ॥

যে যে মন্বন্তরে যে যে ব্যাস হইবেন অর্থাৎ এক

বেদকে ঋক্, সাম, যজুঃ, ও অথর্ব এই চারিভাগে বিভক্ত করিবেন তাঁহারা এই এই :-

প্রথম ঋপরে স্বয়ং বুক্ষা (১) দ্বিতীয়ে প্রজাপতি (২) তৃতীয়ে উশনা (৩) চতুর্থে বৃহস্পতি (৪) ইত্যাদি

তার পর পরাশরের পিতা শক্তি (২৫), পরে পরাশর (২৬), পরে জাতুকর্ণ (২৭), পরে পরাশর পুত্র কৃষ্ণ বৈপায়ন (২৮)। ইহারা অষ্টাবিংশতি পুরাতন বেদ ব্যাস। ভবিষ্যতে দ্রৌণীব্যাস হইবেন।

অতএব অন্তব্যাসকে না বুঝাইয়া অষ্টাবিংশ কৃষ্ণ বৈপায়ন ব্যাসকেই বুঝাইবে ইহাই জ্ঞাপন জন্য বেদে পারাশর্য্য অর্থাৎ পরাশরপুত্র এই বিশেষণ দেওয়া হইয়াছে। আর কেবল “পারাশর্য্য ব্যাস” বলাতেই কি মনুর যে রূপ “মহৌষধ” বলিয়া প্রশংসা করা হইয়াছে সেই রূপ প্রশংসা বোঝায় ?

বিদ্যাসাগর মহাশয় উক্ত বৃহস্পতি বচনের সহিত পরাশর বচনের একবাক্যতা করিয়া বৃহস্পতি বচন কেবল সভ্যবুসে মনুর প্রাধান্য সূচক বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন, কিন্তু পরাশর বচন সত্ত্বে, ও ত্রেতার গৌতমের কি ঋপরে শাস্ত্র নিধিতের প্রাধান্যের বিষয়ে কিছুই না বলিয়া, ও যুগ নির্দেশ না করিয়া সাধারণতঃ কেবল মনুর প্রাধান্য বলাতে বৃহস্পতিই ত্রেতার উদ্দেশ্য থাকা বোধ হয় না। অপিচ বৃহস্পতি যে কারণ নির্দেশ করিয়া মনুর প্রাধান্য দর্শাইয়াছেন তাহা সর্ব বৃগেই সকল হৃদিত উপর প্রাধান্য সংস্থাপন

করে। সেই কারণ “বেদার্থোপ নিবন্ধ্যং” — বেদার্থ সংকলন করা।

বিদ্যাসাগর মহাশয় জুই তিনটি স্থলে মনু বিরুদ্ধ স্মৃতি প্রচলিত থাকার দৃষ্টান্ত দেখাইয়াছেন (বি, বি, ৪৯-৫২)। তাহাই যদি কলিযুগে কি কোন যুগে মনুর অনাচরণীয়-ত্বেব প্রমাণ হয় তবে তিনি আপন অস্ত্রে আপন পদতলস্থ শাখা আপনিই ছেদন করিয়াছেন। পরাশরের “নষ্টে স্মৃতে” ইত্যাদি বচনের বিরুদ্ধ বৃহন্নারদীয় পুরাণ প্রভৃতির বিধবা বিবাহ নিষেধক শাস্ত্রই (৫৩ পৃ ৫ম যুক্তি) অদ্যাপি অর্থাৎ গত ৪৯৮৫ বৎসর প্রচলিত হইয়া আসিতেছে। স্মৃতরাং তাহা আর প্রচলিত হইতে পারে না।

ফলতঃ যদি পরাশর কি অন্য কোন স্মৃতি কি ব্যবহার দ্বারা মনুর মত রহিত হইত তবে সমুদায়, ধর্ম শাস্ত্রেই অতি নন্দ্যনের সহিত মনুর বচন প্রমাণ উদ্ধৃত হইত না। কি দায়ভাগ, কি মিতাক্ষরা, কি নির্ণয় সিকু, কি বিবাদ ভঙ্গার্ণব, কি বিবাদ চিন্তামনি, কি ব্রহ্মনন্দনের অষ্টাবিংশতি তত্ত্ব, কি স্বদেশীয় পণ্ডিত দিগের প্রদত্ত কি বিজাতীয় আইন কর্তা বা বিচারকর্তা দিগের প্রদত্ত ব্যবস্থা, যেখানেই নানা মূনির নানা মত উপস্থিত হইয়াছে সেইখানেই দেখ একা মনুই দিগনির্ণায়ক গ্রন্থ তারা, যেখানেই সন্দেহ ভিমির প্রেরণ করিয়াছে সেইখানেই সেই বৈবস্বতেয় আশ্রয় লইতে হইয়াছে। মনু আর পরাশর—জনসংস্কৃতি স্থা আর দৃষ্টাকর্ণ! পরাশর দ্বারা যদি মনু রহিত হইতেন তবে

পঙ্কজ ন পূর্ণ বর্ষণ শূন্য কণস্থায়ী শব্দ মেঘধ্বজ ও অনন্ত  
আকাশকে আচ্ছন্ন করিয়া রাখিত । (পরিশিষ্ট দেখ ) //

**অষ্টমতঃ ।** প্রচলিত দেশাচার আমার ইষ্ট মতের

প্রতি পোষক । দেশাচার যদিও তাদৃশ বলবৎ প্রমাণ  
নহে ও শ্রুতি কি স্মৃতির বিরুদ্ধ হইলে অকিঞ্চিৎকর,  
তথাপি তদ্বারা ইহা দেখা যায় যে বিদ্যাসাগর মহাশ-  
য়ের পূর্বের কলিযুগের ৪২৫৫ বৎসর পর্য্যন্ত পরাশর ধৃত “নষ্টে  
মৃতে ” ইত্যাদি বচনকে কলিযুগে বিধবা বিবাহ বিধায়ক বলিয়া  
কেহই বোঝে নাই । বিধবা বিবাহ প্রবন্ধের ৫ম সংস্করণের  
প্রথমে যে ৮ কানী নাথ তর্কালঙ্কার প্রভৃতির ব্যবস্থা  
উদ্ধৃত হইয়াছে তাহাতেও “নষ্টে মৃতে ” ইত্যাদি বচন ধরা হয় নাই ।  
কেবল মনুর বচন ও মদন পারিজাত ধৃত আর এক  
বচনের প্রতি নির্ভর করিয়াই অক্ষতযোনি শূদ্রজাতীয়া বিধবা  
কন্যার পক্ষে ঐ ব্যবস্থা দেওয়া হইয়াছিল । বিবা-  
হেচ্ছুক পুরুষ যদি স্বয়ং পৌনর্ভব না হয় তবে ঐ রূপ হলেও  
ব্যবস্থা সঙ্গত হয় না । (পরিশিষ্ট দেখ )

অতএব মহর্ষী পরাশর অরণ্যেই রোদন করিয়াছিলেন ।  
তিনি সর্বজ্ঞ হইয়াও ইহা জানিতে পারেন নাই যে তাঁহার  
মন্ত এককালে চলিবে না, অথবা এমন সময়ে চলিবে যখন  
পরাশর দ্বারা থাকুন বেদ হস্তে পিতামহ ব্রহ্মা, তন্ত্র হস্তে  
বাবা মহাদেব, সংহিতা বগলে বৃদ্ধ মনু ও যাজ্ঞবল্ক্য প্রভৃতি  
কৈশব, বাসব, ঘোষক, দাসক মতের তুফুল ভরসে জামিরা  
গিয়া হাথুড়ু খাইবেন ও শাস্ত্রীয় প্রকারে সর্বর্ণের মধ্যে



বিধবা বিবাহ ঘুরে থাকুক বিলাতীয়া প্রকৃত অসবর্ণা বিবাহ ও বিলোম, প্রতিলোম প্রভৃতি নানা উপসর্গ যুক্ত ও চৌকিক যৌক্তিক প্রভৃতি তদ্বিত প্রত্যাস্ত বিবাহের প্রবাহে সাগরও গোলন্দ তুল্য হইবেন।

\* এই সম্বন্ধে বিদ্যাসাগর মহাশয় অজ্ঞানের নাগরাজের বিধবা কন্যা বিবাহ দৃষ্টান্ত স্বরূপ দেখাইয়াছেন। কিন্তু তিনিই কল্লন রাজতরঙ্গিণী হইতে ( বি, বি, ১০৮ ) দেখাইয়াছেন যে কলিযুগের ৬৫৩ বৎসর গত হইলে কুরু-গাওবেরা ভূমণ্ডলে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন। তাহা হইলে অজ্ঞানের বিধবা বিবাহ কলিযুগসন্ধিতে ঘটিয়াছিল। যুগ সন্ধিতে পুরুষের আচার ব্যবহার অধিকাংশ প্রচলিত থাকে, সেই জন্য তখনও স্বাণের মত কার্য্য হইত। অপিচ তখনও ভগবান, শ্রীকৃষ্ণ ভূতলে অধিষ্ঠিত থাকায় কলিযুগের প্রাদুর্ভাব হইয়াছিল না। অধিকন্তু ইন্দের পুত্র, শ্রীকৃষ্ণের সখা, সাক্ষাৎ নরনারায়ণ অজ্ঞানের ব্যবহার সামান্য মনুষ্যের পক্ষে দৃষ্টান্তই হইতে পারে না ইহা বিদ্যাসাগর মহাশয়ই বহু বিবাহ প্রবন্ধে দেখাইয়াছেন ( ব, বি, ১৬১ — ১৬২ )

দুর্কৌধর্ম ব্যতিক্রমঃ সাহসকমহতাং। গো

১।১

মহৎ লোকদিগের ধর্ম লঙ্ঘন ও অবৈধ আচরণ দেখা যায়।

দুর্কৌধর্ম ব্যতিক্রমঃ সাহসকমহতাং। আ

২।৬।১৩।৮

তেষাং তেজোবিশেষেণ প্রত্যবায়োনবিদ্যতে ।

ঐ ২।৬।১৩।৯

তদস্বীকৃত্য প্রযুক্তানঃ সীদত্যবরঃ । ঐ ঐ ১১ ।

মহৎ লোকদিগের ধর্ম লঙ্ঘন ও অবৈধ আচরণ দেখা যায় । তাঁহাদের তেজো বিশেষের দ্বারা পাপ হয় না সাধারণ লোক তদ্বশনে অন্তর্ভুক্ত হইয়া চলিলে উৎসন্ন হয় ।

অনুবর্তন্তু যদ্বৈব মূনিভিষদনুষ্ঠিতং ।

নানুষ্ঠেয়ং মনুষ্যৈস্তু দৃষ্টং কস্ম সমাচরেৎ ॥

বোধায়ন

দেবগণ ও মুনীগণ যে সকল কর্ম করিয়াছেন মহাশয় এখানে তাহা করা কষ্টব্য নহে । তাঁহারা বাহ্য বলিয়াছেন অন্য গাংস্তোত্র কাঁধাই মনুষ্যের কষ্টব্য ।

শুকদেব ১০ স্কন্দ । ৩৩ অ । শ্রীমৎভাগবৎ  
ধর্ম ব্যতিক্রমোদৃষ্ট ঈশ্বরানাং সাহসম্ ।

তেজীয়সাং নদোষায়বহেঃ সর্ব ভুজোযথা ॥

[ ৩০ ]

নৈতৎ সমাচরেজ্জাতু মনসাপিহ্যপীশ্বরঃ ।

বিনস্যাত্যাচরণ মৌঢ্যাদ্যথা রুর্জোহকিজং

বিষং ॥ ৩১

ঈশ্বরানাং বচঃ সত্যং তথৈবাচরিতং কচিৎ ।

তেষাং যৎ স্বচৌবুজঃ বুদ্ধি মাং স্ততদাচরেৎ ॥

৩২

“ প্রভাব শালী ব্যক্তিদিগের ধর্ম লঙ্ঘন ও অবৈধ আচরণ দেখিতে পাওয়া যায়। সর্বত্র ভোগী অগ্নির ন্যায় তেজীমান, দিগের তাহাতে দোষ স্পর্শ হয় না। ৩৫। সামান্য ব্যক্তি কদাচ মনেও তাদৃশ কর্ণের অনুষ্ঠান করিবেক না; মূঢ়তা বশতঃ অনুষ্ঠান করিলে বিনাশ প্রাপ্ত হয়। শিব সমুদ্রোৎপন্ন বিষ পান করিয়াছিলেন; সামান্য লোক বিষ পান করিলে বিনাশ অবধারিত। ৩৬॥ প্রভাবশালী ব্যক্তিদিগের উপদেশ মাননীয় কোনও স্থলে আচারও মাননীয়। তাঁহাদের বেদমন্ত্র আচার তাঁহাদের উপদেশ থাকে; অল্পবাহী বুদ্ধিমান ব্যক্তি সেই সকল আচারের অনুসরণ করিবেক ”। এই বিদ্যাসাগর কৃত অনুবাদ।

পাণ্ডুরদিগের অনুসরণ করিলে অনেকের জ্ঞান পঞ্চপতি গ্রহণ করত দ্রোণদৌর ন্যায় প্রাতঃস্মরণীয়া পঞ্চ কন্যার মধ্যে গল্যা ও ধন্যা হইতে পারিতেন।

**নবমতঃ।** কোন হিন্দু একত পক্ষে নিজ ধর্মে বিশ্বাস করুক আর না করুক তাহার মনে ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গলের জন্য পুত্র যে কত দূর আবশ্যক তাহা বলিবার প্রয়োজন নাই। সেই জন্য সত্যাদি যুগে ১২ প্রকার ও পুত্রিকা পুত্র ধরিলে ১৩ প্রকার পুত্রের বিধান ছিল। পরামর্শ নিন্দেই পুত্রের সংখ্যা কমাইয়াছেন যথা

ঔরসঃ ক্ষেত্রজ শৈব দত্তঃ কৃত্রিমকঃ স্তূতঃ।

কোন মতে এই বচন অনুসারে ঔরস ও দত্তক এই দুই, কোন মতে ঔরস দত্তক ও কৃত্রিম এই তিন ও বচনে স্বাভাবিক অর্থে উর্দ্ধ সংখ্যা ঔরস ক্ষেত্রজ দত্তক ও কৃত্রিম এই চারি প্রকার পুত্র হয়। কিন্তু আচরণে এতদ্দেশে ঔরস ও দত্তক এই দুই প্রকার পুত্রই প্রচলিত। এই জন্য অনেকের পক্ষে বিশেষতঃ সম্পূর্ণ লোকের পক্ষে প্রায় শঃই দত্তক পুত্রের আবশ্যকতা দেখা যায়। দত্তক গ্রহণের অনুমতি থাকিলে বিধবা স্ত্রী পুনর্বিবাহ করিবার পূর্বে দত্তক গ্রহণ করিতে বাধ্য কি না ও গ্রহণ করিলে সেই পবিত্র পুত্রকে এবং ঔরস পুত্রও হৃদ্যপোষ্য বা নিত থাকিলে তাহাকে প্রতিপালন করিবার ভাল প্রতীক্ষার নিয়ম অবধারিত না করিয়া অতীতানাগতজ্ঞ পরাশর যে কলিকালের ন্যায় ছটিম কালে বিধবা বিবাহের বিধান করিয়াছেন ইহা আমার সামান্য বুদ্ধিতে লয় না।

বিদ্যাসাগর মহাশয়ই দেখাইয়াছেন ( ব বি ৪৪ পৃ ) যে গৃহস্থাস্ত্রীর পক্ষে ঔরস পুত্রের অভাবে প্রতিনিধি পুত্র ( কলিষুগে দত্তক মাত্র গ্রহণ ) গ্রহণ করা অবশ্য কর্তব্য ( নিত্যবিধি ) যথা—

অপুত্রো নৈব কর্তব্যঃ পুত্র প্রতিনিধিঃ সদা ।

অত্রি সংহিতা ।

[ দশমতঃ । পুত্র, পৌত্র, প্রপৌত্র না থাকিলে পত্নীই ধন পাত্র । ১৮৫৬ সালের ১৫ আইনের ২ ধারার নাম পুনর্বিবাহের পর বিধবা স্ত্রীর ধন ভোগ নিবারণক বিধির

আবশ্যকতা যখন বিজাতীর রাজ পুরুষ দিগেরও মনে উদয়  
হইয়াছিল তখন সেই আবশ্যকতার প্রতি সন্দেহ নাই।  
পরশর ত সেই বিষয়ে এক কালে নীরব। দ্বিতীয় উক্তবাধি  
কাব বিষয়ে শাস্ত্র এই :—

অপুত্রাশয়নং ভর্তুঃ পালয়ন্তী ব্রতেস্থিতা ।

পত্ন্যেব দদ্যাৎ তৎ পিণ্ডং কৃৎস্নমংশং লভতেচ ॥

ব্র ম দা ব্য ১৫

পুত্রহীনা পত্নী ব্রতনিষ্ঠা ও পতির শয্যা সংরক্ষণ করত  
পতির পিণ্ড দান করিবে ও ধন পাইবে। দায় ভাগ টীকায়  
‘ শয্যাসংরক্ষিণী ’ এই শব্দের “ অব্যভিচারিণী ” এই  
অর্থ করা হইয়াছে। যে বিধবা শাশুও মতে পুনরু-  
বাহ করে তাহাকে ব্যভিচারিণী বলা যায় না ও বিদ্যা  
দাশর মহাশয়েরও তাহা অভিপ্রেত নহে। সুতরাং এই  
বচনে কোন ফল হইল না।

বৃহস্পতি ( ব্য ২৮, ২৯ )

আত্মায়ে স্মৃতি তন্ত্বেচ লোকাচারেচ স্মৃতিভিঃ ।

শরীরার্দ্ধং স্মৃতা জায়া পুণ্যাপুণ্য ফলেসমা ॥

যস্যনোপরতা ভার্য্যা দেহার্দ্ধং তস্য জীবতি ।

জীবিতাৰ্দ্ধে শরীরেহর্থং কথমন্যঃ সমাপ্নুয়াৎ ॥

সকুলৈর্বিদ্যমানৈস্ত পিতৃমাতৃসনাতিভিঃ

অনুতস্য প্রমীতস্য পত্নী তদ্ভাগ হারিণী ॥

পূৰ্ব প্রেমীতায়িহোত্রং যুতে ভর্তরি তদ্ধনং ।

বিন্দেৎপতি ব্রতাসাধ্বী ধর্ম এষ সনাতনঃ ॥

ভক্ষমং হাবরং হেম কুপ্যং ধান্যং রসাম্বরং ।

আদায় দাপয়েৎ শ্রাদ্ধং মাস যাত্ৰাসিকাদিকং ॥

পিতৃব্যগুরুদৌহিত্রাণ্ ভর্তুঃ স্বস্ত্রীয় মাতুলান্ ।

পূজয়েৎকব্যপূর্ত্যভ্যাং বৃদ্ধানাথাতিথীন্ স্ত্রীয়ঃ ॥

বেদে, স্মৃতিতে, তন্ত্রে ও লোকাচারে এবং পণ্ডিতেরা  
 জীকে ভর্তার অর্দ্ধ শরীর ও পুণ্য পাপের ফলের সম ভাগিনী  
 বলিয়াছেন। জী জীবিত থাকিলে অর্দ্ধ শরীর জীবিত থাকে,  
 তবে অন্য কিপ্রকারে ধন পাইবে? পিতা, মাতা, সহো-  
 দর ও জাতি থাকিতেও জী ধনাধিকারিণী হয়। পতিব্রতা  
 সাধ্বী জী অগ্রে মরিলে পতির অগ্নিহোত্র ও পতি মরিলে  
 ধন পায় এই সনাতন ধর্ম। ভর্তার অহাবর ও হাবর ধনাদি  
 লইয়া জী পতির মাসিক ও যাত্ৰাসিক শ্রাদ্ধ করিবেক ও  
 তার পিতা, পিতৃব্য, দৌহিত্র, ভাগিনের মাতুল ও পারিবা-  
 রীয় ক্রীদিগকে ও বৃদ্ধ, অনাথ ও অতিথিদিগকে মৃতোদ্দেশে  
 অন্নপানাদি দ্বারা সেবা করিবেক।

ঐ জী যদি সেই ধন পুনর্বিবাহক পতির গৃহে লইয়া যায়  
 তদ্বারা ঐ সমস্ত কর্তব্য কার্য সফল হয় না অপিচ ভাবী  
 উত্তরাধিকারীদের সমূহ অনিষ্ট হয় অথচ ঐ সব বচনে  
 এমনকি কোন স্পষ্ট কথা নাই বাহ্যতে উত্তরাধিকার ঘটয়া  
 নব বর্জিলে তাহা আর নিবৃত্ত হইতে পারে। এই বিষয়ে দায়  
 ত্বকৃ ত কাত্যায়নের আর এক বচন আছে যথা:—

অপকারক্রিয়াযুক্তা নিলজ্জা চার্খনাশিনী ।

ব্যভিচাররতাযাচ দ্বীধনঃ নচ সাহঁতি ॥

কতিজনক কার্য কারিণী, নিলজ্জা, ও অর্ধনাশিনী, ব্যভিচারিণী, দ্বী পতিশন পায় না। এইলোকের স্পষ্ট ব্যভিচার রতা শব্দ থাকায় অপর কোনটি বিশেষণ দ্বারা ব্যভিচারিণী কি পুনর্বিবাহিতা এই অর্থ ঘটে না। অপিচ আধুনিক নজিরে দ্বির হইয়াছে যে পতি মরণের পর ব্যভিচারিণী হইলে ঐ সব বচন দ্বারা জাতশব্দের সংশয় হয় না। ঐ নজিরে শাপের প্রকৃত অর্থ হইয়াছে তাহিলে এই বিষয়ে পুনর্বিবাহ যাদৃশ কতি কারক-ব্যভিচার তাদৃশ নহে। ব্যভিচার নিবারণপক্ষে যক্ষশাসন পতিকুল ও পিতৃকুলের শাসন, সমাজ শাসন, স্থান, ক্ষণ ও অভিলষিত ব্যক্তির অসন্তোষ প্রভৃতি নানা প্রতিবন্ধক আছে কিন্তু পুনর্বিবাহ শাস্তিসিদ্ধ জ্ঞান হইলে, তাহা নিবারণের কোনই উপায় নাই। ব্যভিচার ঘটিলেও তাহা গোপনে ঘটে, তজ্জন্য অধিকাংশ স্থলে বিধবাকে এক কালে পতি কুলের কি পিতৃকুলের আয়ত্বের বহির্ভূত হইতে হয় না, ধন ব্যবহারে শত্রুকার দিগের সকল উদ্দেশ্য দৃষ্টতঃ বজায় রাখা চলিতে পারে। কিন্তু পুনর্বিবাহের পর সেই দ্বী এককালে সকল শাসন ও আয়ত্বের বহির্ভূত হয়। ফলতঃ ব্যভিচার চুরি, কিন্তু পুনর্বিবাহ দিলে চাকচাইতি। যদি তাহা যায় যে ব্যভিচার বিষয়ে শাপের প্রকৃত তাৎপর্য গ্রহীত হয় নাই তথাপি কেবল ধন ব্যবহারের উদ্দেশ্য দেখিয়াই যথা বিধি পুনর্বিবাহের পর

আর পূর্ব পতির ধন উপভোগ করিতে পারিবে না এমন ব্যবস্থা করা যায় না কেন না পুনর্বিবাহকপতির গৃহে সমস্ত ধন লইয়া গিয়া কিঞ্চিৎ ২ পূর্বপতির আত্মীয়দিগকে দিলেই লোকতঃ শাস্ত্রের মৰ্য্য কিয়দংশে প্রতিপালিত হয়। তবে কি করিয়া উহা নিবৃত্তি করিবার ব্যবস্থা হইতে পারে ? (সত্যযুগে বিধবার বিবাহ শাস্ত্রসিদ্ধ ছিল ও ধনাধিকার বিষয়ে তখনও যে শাস্ত্র ছিল এখনও সেই শাস্ত্র আছে তখন যদি এইস্থলে ধনোপভোগ নিবারণিত হইত তবে এখনও হইবে আর যদি তখন হইত না তবে এখনও হইবে না এইরূপ উত্তর আমার প্রশ্নের সত্ত্বত্তর বলিয়া বোধ হয় না। হিন্দু শাস্ত্র মতে বৈধব্য দশা পূর্বজন্ম কৃত পাপের ফল, পরাশরেই তাহার প্রমাণ আছে। সত্যাদি যুগে লোকে তাদৃশ পাপ করিত না, অপেক্ষা কৃত অধিক রম্যে বিবাহ করিত ও নিরোগ ও দীঘায়ুঃ ছিল, ও স্ত্রীরা ইঞ্জিয় দমন করিতে পারিত ও রাষ্ট্রীয় শ্রেণীর ভঙ্গ কুলীন ছিল না যে একজন মরিলে বহুস্ত্রী এককালে বিধবা হইবে। সুতরাং তখন বিধবার সংখ্যা অত্যল্পই ছিল ও বিধবা হইলেও অনেকে নিয়োগ ধর্ম্য ক্রমে ক্ষেত্রজ পুত্রোৎপাদন করিয়া সেই পুত্রের লালন পালনে কাম্যতিশাত করিত, পুনর্বিবাহ করিত না। সুতরাং তখন শাস্ত্রকারেরা তত অল্পসংখ্যক পুনর্বিবাহিতা বিধবা গণকে ধর্ম্মব্যৱ মধ্যে গণ্য না করিয়া উপেক্ষা বলতঃ পূর্বপতির ধনোপভোগ নিবারণক কোন বিধান না করিয়া থাকিতে পারেন। অপিচ আমার মতে বৃহস্পতি বচনে “নারী পতিব্রতা” বিশেষণ থাকায় উহা বারাই পুনর্ভ



দ্বীর পূৰ্ণপতির ধন উপভোগ করা নিবৃত্ত হইত। সেই জন্যই আদি তত যত্নপূৰ্ণক দেখাইয়াছি যে ভৃগুসংহিতামতে পুনৰ্ভূ কি পুনৰ্বিবাহিতা স্ত্রী সাক্ষীপদবাচ্য নহে (৩-৩৪ পৃ)। কিন্তু কলিযুগে এমন গৃহ নাই বাহাতে হই একটি বিধবা নাই অপিচ আরোপিত পরাশর মতে এবং বিদ্যাসাগর মহাশয়ের ব্যবস্থা ক্রমে কলি যুগে পুনৰ্বিবাহিতা স্ত্রীকে “সতী, সাক্ষী, পতিব্রতা” বলিতেই হইবে ও তজ্জাত পুত্রও অতাপকৃষ্ট পৌনৰ্ভব পুত্র না হইয়া ওরস পুত্র হয়। সুতরাং কলিযুগে আর বৃহস্পতির বচন আঁড়েবেড়ে পার না। অতএব অতীতানাগতজ পরাশর যদি বিধবা বিবাহের ব্যবস্থা করিতেন তবে তিনি অবশ্যই ইহার কোন বিধান করিতেন, সেই তার বিজাতীয় রাজপুরুষদের ন্যায়পরতার উপর নিক্ষেপ করিয়া ক্ষান্ত থাকিতেন না। সেই ন্যায়পরতার ফল ১৮৫৬ সালের ১৫ আইনের ২ ধারা যাহার দ্বারা পরাশরের সেই অভাব পূরণ করা হইয়াছে। ইহাতে আরও দেখা যায় যে কলি যুগে বিধবা বিবাহ শাস্ত্রসিদ্ধ বোধ হইবে জানিলে জিন্মতসহন ও ত্রিক্ষুতকালকার “লয্যাং সংরক্ষণ” শব্দের তাৎপৰ্য সঙ্কুচিত অর্থ করিয়া কেবল ব্যভিচার রাজ নিবৰ্ত্তন করিতেন না, স্ত্রীদিগের পতিধনাধিকার সাধ্যস্ত করিতে তত যত্নবান হইতেন না।)

( একাদশতঃ । নিজার মুখে কনিষ্ঠ তনু-  
রাও মহর্ষি ব্যান বিধবার বিবাহ প্রকারান্তরে বাধন করিয়াছেন  
যথা :—

অমন্য পূৰ্ব্বিকাং লঘাং শুভলক্ষণাং যঃ সূতাং ।

অন্যপূর্বা অর্থাৎ অদত্তা, অবিবাহিতা, ক্ষীণাক্ষী, শুভলক্ষণ যুতা কন্যা বিবাহ করিবে। স্ততরাং অন্যপূর্বা বিবাহ করিতে উদ্যত হইলে ও কোন পুরুষ তাহাকে বিবাহ করিতে পারে না। এই বচন অবশ্য সত্যযুগের জন্য নহে কেন না তখন কোন ২ স্থলে অন্যপূর্ব্যার পুনর্বিবাহ হইতে পারিত এবং সেই জন্য মনুপ্রোক্ত বিবাহযোগ্যা কন্যার বিশেষণের স্থলে ঐ রূপ কোন শব্দ নাই। ত্রেতা ও দ্বাপরের পক্ষে পূর্বোক্ত গৌতম ও বশিষ্ঠের বচনই যথেষ্ট ছিল। (২১ - ২৬ পৃ) অতএব কলি যুগের জন্যই ব্যাস ই বাবস্থা করিয়াছিলেন বলিতে হইবে। অধিকন্তু ব্যাসদেবই সমস্ত পুরাণের রচয়িতা। তবে তিনি বৃহন্নারদীয় পুরাণাদিতে দত্তা কন্যার পুনর্দান কলিযুগে নিষিদ্ধ করিলেন কেন? অতএব বেদব্যাস “নষ্টে মৃত্যে” ইত্যাদি উদ্ধৃত শ্লোকের অর্থ বিধবা বিবাহ চিৎসক বুঝিয়াছিলেন না)।

ব্যাসদেব পরাশরমুখে কলিধর্ম্য শ্রবণের পরে যে নিজ সংহিতা ও পুরাণাদি লিখিয়া ছিলেন ইহার ঐমান পরাশর সংহিতার উপক্রমনিকাতেই আছে। উহার পূর্বেই তিনি “সর্বতত্ত্বজ্ঞ” ছিলেন না ইহা নিজ মুখেই বলি রাছেন বধা :-

নচাহং সর্বতত্ত্বজ্ঞঃ কথং ধর্ম্যং বদাম্যহং ।

আমি সর্বতত্ত্বজ্ঞ নহি কি প্রকারে ধর্ম্য বলিব?

সর্বতত্ত্বজ্ঞ হইবার পূর্বে যে তিনি সংহিতা ও পুরাণাদি লেখেন নাই ইহা অনায়াসে বোঝা যায়।

(দ্বাদশতঃ)। হিন্দুশাস্ত্র অদ্বৈতবাদমূলক। তদনুসার

যে বৈধব্যদশা পাপকর্মজনিত হ্রদৃষ্টের ফল। পরাশরই  
বলিচাছেন ( ৪ অ )

ঋতুস্নাতাতু যা নারী ভর্তারং নোপসর্পতি ।

সামৃত্য নরকং যাতি বৈধব্যঞ্চ পুনঃ পুনঃ ॥

অতুষ্ঠাং পতিতাং ভার্যাং যৌবনে যঃ

পরিত্যজেৎ ।

সপ্তজন্ম ভজেৎ স্ত্রীদ্বং বৈধব্যঞ্চ পুনঃ পুনঃ ॥

দরিদ্রং ব্যাধিতং মূৰ্খং ভর্তারং যানমন্যতে ।

সামৃত্য জায়তে ব্যালী বৈধব্যঞ্চ পুনঃ পুনঃ ॥

( বি বি ৭৮ )

ঋতু স্নানের পর যে নারী পতির সেবা না করে সে  
মরিয়া নরকে যায় ও পুনঃ পুনঃ বিধবা হয় । ছুটা ও  
পতিতা নহে এমন ভার্যাকে যে যৌবন কালে ত্যাগ করে  
সে সপ্ত জন্ম স্ত্রী হয় ও পুনঃ পুনঃ বিধবা হয় । যে নারী  
দরিদ্র, রোগী, মূৰ্খ পতিকে অবজ্ঞা করে সে মরিয়া স্রপী এবং  
পুনঃ পুনঃ বিধবা হয় ।

সেই হ্রদৃষ্ট কেবল ব্রতনিয়মাদি সংকল্পের ফলে  
খণ্ডিত হইতে পারে, নতুবা বিধাতাও তাহা খণ্ডন করিতে  
পারেননা, ইহাই লোকের বিশ্বাস যথা :—

কিন্দা স্বয়ম্ভুঃ শিবশক্তিবিন্ধুঃ ।

ললাট দুঃখং নকরোতি দূরং ॥

ব্রহ্মা, বিষ্ণু, কিষ্ণা শিব কেহই কপালের ছাঃ দ্ব  
করেন না।

শান্তিশতকের আদ্য শ্লোক

নমস্যামো দেবান্ননুহত বিধে স্তোপিবশগাঃ।

বিধিবন্দ্যঃ সোহ পিপ্রতিনিয়ত কর্মৈকফলদঃ ॥

ফলং কর্ম্মায়ত্বং কিমমরগণৈঃকিঞ্চ বিধিনা।

নমস্তুং কর্ম্মভ্যোঃ বিধিরপি নযেভ্যঃ প্রভবতি ॥

দেবতাদিগকে কি নমস্কার করিব ? না, না, ! হায় !  
তাঁহারা বিধাতার অধীন। তবে কি বিধাতাই বন্দনীয় ?  
তিনিও প্রতিনিয়ত কেবল কর্ম্মের অনুবাদী ফল দিয়া  
থাকেন। সেই ফলও যখন কর্ম্মায়ত্ব, তখন দেবতারাই  
বা কি করিবেন আর বিধাতাই বা কি করিবেন ? অতঃ-  
এব কর্ম্ম সকলকে নমস্কার করি, কেননা কর্ম্ম অপেক্ষা বিধা-  
তাও বলবান্ নহেন।

মাত্ত্বং ক্ষীয়তে কর্ম্ম কল্পকোটি শতৈরপি।

অব্যম্যেব ভোক্তব্যং কৃতং কর্ম্ম শুভাশুভং ॥

শতকোটি কল্পে ও কর্ম্মের ফল ভোগ না হইয়া ক্ষয় হয়  
না। ভাল ও মন্দ কর্ম্মের ফল অবশ্যই ভোগ করিতে  
হয়।

পূর্বোক্ত পরাশরের বিধিত্রয় ও বৈধব্য দ্বিধায়ক অন্যান্য  
শাস্ত্র উল্লঙ্ঘন করাতেই কলিযুগে বিধবার সংখ্যা তত অধিক  
হইতেছে।

অতএব যে শাস্ত্র অনুসারে স্বয়ং বিধাতা বাহা ধ্বংস করিতে পারেননা সেই শাস্ত্রের বচনবিশেষের ব্যাখ্যাস্তর দ্বারা তাহাই ধণ্ডাইবার চেষ্টা করা আর আপন পৈতামহিক ভৌতা ছুরি আপনহস্তে আপনার গলায় দিয়া আত্মহত্যার চেষ্টা করা উক্তই তুল্য, তাহাতে উদ্দেশ্য সফল হয়না অথচ কষ্ট পাইতে হয়। যে ব্যক্তি প্রকৃত পক্ষে হিন্দুশাস্ত্রে বিশ্বাস করে সে বলিতে পারে যে এই বিষয়ে ও তাহাই ঘটিয়াছে। (যদি বস্তুতঃই “ নষ্টে মৃতে ” ইত্যাদি উদ্ধৃত বচন দ্বারা পরাশর কলি যুগে বিধবা বিবাহ প্রচলিত করিবার চেষ্টা করিয়া থাকেন তবে এই প্রায় ৫ হাজার বৎসব তাঁর মত না চলায় তিনি অকৃতকার্য হইয়াছেন বলিতে হইবে। অদ্য ৩০ বৎসব হইল বিদ্যাসাগর মহাশয় বিধবা বিবাহের ধূয়া তুলিয়া মনুষ্যের চেষ্টায় যাচা হইতে পারে তাহার কিছুই ক্রটি করেন নাই। দীর্ঘ ২ প্রবন্ধ লেখন, দীর্ঘ ২ বক্তৃতা, অনেক অর্থব্যয় ও অদ্য ২৯ বৎসর হইল উচ্চর আইন পরীক্ষা হইয়াছে। কিন্তু কি ফল হইয়াছে? কেবল কতিপয় কৃষ্ণের জীবের জাতি পাত মাত্র। তাহারও অধিক স্থলে অমঙ্গলই ঘটিয়াছে।

এই বিষয়ে যঁাহারা “ সহজ জ্ঞান ” ও বিলাতি বুদ্ধির উপর নির্ভর করিয়া হিন্দু শাস্ত্রের অপেক্ষা করেন না তাঁহারা আর বাহাই হউন, কিন্তু ইংরাজিসংস্কৃতজ্ঞ ( Anglo-Sanscrit ) পণ্ডিতগণ অপেক্ষা যে দূরদর্শী ও বুদ্ধিশালী তাহার সন্দেহ নাই। (স্মৃত্যায় বলিতে হইবে যে হয় পরাশর ভবিষ্যজ মহর্ষি ছিলেন না, নহঁ তিনি

অদৃষ্টবাদী ছিলেন না, অথবা তিনি বিধবা বিবাহ প্রচলিত করিতে বিধি দেন নাই। হিন্দু শাস্ত্রমতে প্রথমোক্ত দুই কল্প ভাগ করিয়া শেষ করাই গ্রহণ করিতে হইবে, উপায় স্তর দেখা যায় না।

ত্রয়োদশতঃ। এক্ষণে ভাবা যাউক যে পরাশর সত্য সত্যই বিধবা বিবাহের বিধান করিয়াছেন, তথাপি এতকাল পরে, বিশেষতঃ ভণ্ডসংহিতাব অতিরিক্ত স্থলে তাহা আর প্রচলিত করা উচিত নহে। বেদতুল্য মন্তব্যই অনেক মতের বিবন্ধ মত চলিতেছে ( বি, বি, ৪৯-৫২ ) তখন পরাশরের একটি মতকে উপেক্ষা করা যাইতে পারে। পরাশরের অনেক মত অপ্ৰচলিত আছে। প্রকৃতপক্ষে তাব মতে ৪ প্রকার পুত্র হয় যথা:—

ঔরসঃ ক্ষেত্রজশ্চৈবঃ দত্তঃ কৃত্রিমকঃ সূতঃ।

ঔরস, ক্ষেত্রজ, দত্তক ও কৃত্রিম এই কয়েক প্রকার সূত (কলিত্তে থাকিবে)। কিন্তু কলিতে নিয়োগ ধর্ম সঙ্গ শাস্ত্রেই নিষিদ্ধ ও পরাশরও নিয়োগের স্পষ্ট কোন নিয়ম করেন নাই। সূতরাং বিদ্যাসাগর মহাশয় (বি, বি, ৮) দত্তকমীমাংসার মতের অনুসরণ করিতে বাধ্য হইয়া ৩ প্রকার পুত্রের ব্যবস্থা বলিয়াছেন—ঔরস, দত্তক ও কৃত্রিম। কিন্তু মূল সেই রূপ নহে।) নন্দ পণ্ডিত অন্য শাস্ত্রের সহিত এক ব্যাক্যাত্মীয় জন্যই অথবা “ক্ষেত্রজ” পদকে ঔরসের বিশেষণ দর্শাইয়াছেন। ঐরূপ বিশেষণের প্রয়োজনই ছিলনা।

মহুর্ষ পরিভাষাভাসারেই ঔরস স্বক্কেত্রে জন্মায়।

স্বক্ষেত্রে সংস্কৃত্যাস্ত স্বয়মুৎ পাদয়েদ্ধিয়ম্ ।

তমোরসং বিজানীয়াৎ পুত্রং প্রথমকল্পিতম্ ॥

( ভূ ম ৯ অ । ১৬৬ )

• ঐক্লপ জীতে নিয়োগ বিধি ক্রমে অপর দ্বারা উৎপাদিত পুত্রই ক্ষেত্রজ পুত্র । যথা :— ঐ :—

যত্নরজঃ প্রমীতশ্চ ক্লীবশ্চ ব্যাধিতশ্চ বা ।

স্বধর্ম্মেণনিবৃত্তায়াং সপুত্র ক্ষেত্রজঃ স্মৃতঃ ॥ ১৬৭

সত্যতিয়া বিবাহিতা জীতে নিজের উৎপাদিত পুত্রই ঔরস ও যথা পুত্র । ১৬৬

সতএব প্রসিদ্ধ এক প্রকার পুত্রের নাম প্রসিদ্ধ আর এক প্রকার পুত্রের বিশেষণ স্বরূপ অকারণে ব্যবহৃত হওয়া জ্ঞান ও পরামর্শবর জ্ঞান রক্ষা করা মাত্র । অতএব সত্য যুগেই যে ধর্ম্মকে মনু পণ্ডিত বহিরা নিষিদ্ধ ও নিষিদ্ধ করিয়াছেন সেই নিয়োগ ধর্ম্মকে পরামর্শ চালাইতে চাহিয়াছিলেন ও ভাগ্য ক্রমে ব্যাধাবারীরা তাহা চালাইতে দেন নাই । তজ্জপ পরামর্শ কুণ্ড ও গোলক নামক দুই উপপতিজাত স্মৃতকেও শাস্ত্রীয় পুত্র মধ্যে গণ্য করিয়াছিলেন কিন্তু পুরোক্ত কারণে তাহাও চলে নাই ~~যথা~~ :—

ওষ বাতাহতং বীজং যথাক্ষেত্রে প্ররোহতি ।

ক্ষেত্রীতল্লভতেবীজং নবীজী ভাগমহতি ॥

তদ্বৎ পরজিয়াঃ পুত্রৌ দ্বৌহতৌ কুণ্ড

গোলকৌ ।

পত্যো জীবতি কুণ্ডস্যাম্বতে তৰ্ভরি গোলকঃ ॥

ঔরস ক্ষেত্রজশ্চৈব দত্তঃ কৃত্রিমকঃ সূতঃ ॥

যেমন জলবেগ ও বায়ুদ্বারা আহত বীজ অপর ক্ষেত্রে অঙ্কুরিত হইলে সেই অপর ক্ষেত্রস্থামী তার ফল ভোগ করে বীজস্থামী নহে, তদ্রূপ পরস্ত্রীতে জাত হুই সূত কুণ্ড ও গোলক নামক পুত্র। ঐ স্ত্রীর পতি বর্তমানে যে জন্মে তাহাকে কুণ্ড ও মরিলে যে জন্মে তাহাকে গোলক কহে। ঔরস, দত্তক, ক্ষেত্রজ, ও কৃত্রিম ( এই কয়েক প্রকার ) সূত।

বাহাকে প্রসব করা যায় সেই সূত যে শাস্ত্রীয় ও অশাস্ত্রীয় উভয় প্রকারই হইতে পারে। কিন্তু পুত্র শব্দে কেবল শাস্ত্রীয় সূত যে শ্রাদ্ধ তর্পনাদি দ্বারা পুত্র্যাম নরক হইতে পিতাকে জাগ করিতে পারে তাহাকেই বোঝায় যথা——

পুন্মাম্নো নরকাং যস্মাং ত্রায়তে পিতরং সূতঃ ।

তস্মাং পুত্র ইতি প্রাক্তঃ স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবা ॥

ভূ ৯ অ ১৩৮ ।

পরাম্পর বচনে কুণ্ড ও গোলককে সাধারণ সূত নাম দিয়া পরে পুত্র বলা হইয়াছে। কুণ্ড সম্বন্ধে বাহা হউক গোলক পুত্র দ্বারা তাহার জননীর পতির ঐহিক কোনই উপকার নাই কেননা সে মরিলে পরে তবে গোলকের জন্ম হয় অথচ গোলক ঐ ব্যক্তিরই পুত্র হইতেছে, তাহার স্বাভাবিক জনকের পুত্র নহে। গোলক কেবল তাহার পারত্রিক অর্থাৎ শ্রাদ্ধ তর্পনাদি কার্যে ও



ধনাদিকার বিবরণই কাষে লাগিতে পারে। যদি সেই অর্থে গোলক তাহার পুত্র না হয় তবে গোলককে তাহার পুত্র বলা বুধা। এই দুই প্রকার পুত্রের উল্লেখ করার আর কোন উদ্দেশ্য দেখা যায় না কেননা পরামর্শ কেবল পরিভাষাজ্ঞাপক অভিধান লিখিতে ছিলেন না। মনু যেমন “ওঘ বাতাহতং বীজং” ইত্যাদি বচন ( ভূ, ম, ৯, অ। ৫৪ ) সাধারণ, বীজ, ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রস্বামীর পর্যায়ে লিখিয়াছেন ঠিক তেমন নহে। ঐ বচনের অঙ্গ পরিবর্তন করিয়া কেবল উপমার ছলে তাহা সন্নিবেশ করা হইয়াছে। মনু ঐ পর্যায়ে কুণ্ড গোলকেব নাম ও কবেন নাই, তিনি অন্য স্থলে তাহাদের উল্লেখ ও উল্লেখের উদ্দেশ্য কহিয়াছেন বর্ণা :—

পরদ্বারেষু জায়েতে দ্বৌস্ততো কুণ্ড গোলকৌ ।

পত্যৌ জীবতি কুণ্ডস্থান্মৃতে ভর্ত্তরি গোলকঃ ॥

ভূ ৩ অ। ১৭৪

তৌতুজাতৌ পরক্ষেত্রে প্রাণিনৌ প্রেত্যচেহচ ।

দত্তানি হব্যকব্যানি নাশয়েতে প্রদায়িনাং ॥

ঐ ১৭৫

পরদ্বারে কুণ্ড ও গোলক নামক দুই স্তূত আছে। সেই স্তূতির পতি বর্ত্তমানে যে আছে তাহাকে কুণ্ড আর মরিলে যে আছে তাহাকে গোলক কহে। পরক্ষেত্রজাত এই দুই প্রাণীকে যে হব্য কব্য দেওয়া হয় তাহা নষ্ট করিয়া বুধা হয়।

এই স্থলে পুত্রদের নাম ও নাই; উহার কোন ব্যক্তির পুত্র হইবে তাহার নির্দেশ নাই ও তাহাদিগকে যজ্ঞীয় কি শাস্ত্রীয় দ্রব্য দান করিলে তাহা দণ্ডা ভয় ইহার বিধান আছে যাহা পরাশরে নাই। অপিচ মনু বলিয়াছেন যে অন্য জ্ঞীতে উৎপন্ন প্রজা প্রজা নহে; অন্য পুরুষ দ্বারা উৎপন্ন প্রজা প্রজা নহে ( ১১৬, পৃ ) যাহা পরাশর বলেন নাই। অপিচ পরাশর ঔবস ক্ষেত্রজ প্রভৃতি শাস্ত্রীয় পুত্রপর্গ্যায়ৈ উহাদের উল্লেখ করিয়াছেন। সুতবাং কুণ্ড ও গোলককে শাস্ত্রীয় পুত্র গণ্য কবাই তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল বোঝা যায়। দশমাধ্যায়ে যে জ্ঞী উপপতি দ্বারা গর্ভোৎপাদন কর তাহাকে অন্য বাজ্যে ত্যাগ করা বিধান আছে বটে কিন্তু তজ্জাত সন্তানেব কোনই দণ্ড কি নিন্দা নাই। ( পরাশরের আরোপিত মতেও বিধবা নাবালগ থাকিতে কেহ না চাকে দান করিতে পারেনা, সে নাবালগ হইয়া যদি ইচ্ছা করে তার পুনর্বিবাহ হইতে পারে। মনুব পূর্বেবাস্তব বচন দ্বয়ে পাঠাই আছে “ স্বয়েচ্ছয়া যদি কন্যানুমন্যতে ”। বিদ্যা সাগর মহাশয় নিজেরই স্বীকার করিয়াছেন ( বি, বি, ১৭৩ ) যে সহমরণ সর্কোৎকৃষ্ণ, ব্রহ্মচর্য্য মধ্যম, ও পুনর্বিবাহ নিরুৎকৃষ্ণ কর। অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ণ থাকিতে নিরুৎকৃষ্ণ করলে লইয়া যাইতে কাহার ও অধিকার নাই, তাহাতে পাপহয়। বিধবা যখন প্ৰাপন্ন শক্তি ও হিতাহিত বুঝিতে সক্ষম হয় সেইপর্য্যন্ত অপেক্ষাকৃত নিতান্তকর্তব্য। বিধবা বিবাহের উপলক্ষে আবায় বাল্যবিবাহরূপ ঘোষে পণ্ডিত হওয়া উচিত নহে।

ক্রমে ক্রমে যে ত্রয়োদশটী যুক্তি প্রদর্শিত হইল তাহার কোন একটী না লইয়া সকল গুলির সমষ্টি গ্রহণ করিলে বিধবা বিবাহ বিধান করা যে পরাশরের উদ্দেশ্য ছিল না তাহাতে সন্দেহ থাকে না।)

• মনুর মতের ( ৮ ) ব্যবস্থার মধ্যে ( ২০ পৃ )

অক্ষতযোনির পুনর্বিবাহ কলিতে ঘটেনা কেন না অতি নীচস্থ জাতি ভিন্ন পৌনর্ভব পুরুষ অপ্রসিদ্ধ। ( ২ ) গত প্রত্যগতার স্থল বিধবা বিবাহের প্রাসঙ্গিকই নহে। ( ৩ ) দত্তপুত্রার স্থল বাকদত্তার সঙ্গেই বলিব। পরিশিষ্ট দেখ।

প্রচলিত বাগদত্তার বিবাহের পক্ষে পরাশরধৃত “নষ্টেমৃতে” ইত্যাদি বচনের আবশ্যকতা নাই। প্রথমতঃ পঞ্চম আপত্তিধৃত নমস্ত শাস্ত্রেই দত্তা কন্যার পুনর্দান মাত্র নিষিদ্ধ হইয়াছে তাহার পুনর্বিবাহের নিষেধ নাই। কেবল আদিপুরাণের “উচ্যাতাঃ পুনরুদ্বাহঃ” ইত্যাদি বচনে যে নিষেধ আছে তাহা বাগ্ দত্তারপক্ষে খাটেনা বিবাহসম্প্রদা জ্ঞীর উপরেই খাটে ক্ষত্মতীর ন্যায় বাগ্ দত্তা আপনা হইতে বিবাহ করিতে পারে ও যদি কেহ তাহাকে অপর পাত্রে দান করে তবে সেই দানকর্ত্তা ও গৃহীতারই পাপ হয়, বিবাহ অসিদ্ধ হয় না।

মহু বলিয়াছেন

পাণিগ্রহনিকামন্ত্রা নিয়তং দারলক্ষণম্।

তেষাং নির্দ্বাত্ত্ববিজ্ঞেয়া বিবাহিঃ সপ্তমেপহুদ ॥

পালি গ্রহণ মন্ত্র সকল বিবাহের নিয়ত লক্ষণ এবং বর  
কন্যার সপ্তপদী গমন হইলে ঐ মন্ত্রসকল কার্য্য করিতে থাকে  
পণ্ডিতেরা জানিবেন ।

অতএব মুক্ত বাগ্দানে বিবাহ সম্পন্ন ও সম্পূর্ণ হয়  
না ।

উবাহ তত্ব ও বিবাদভঙ্গার্ণবে দ্বুত বশিষ্ঠ বচন  
অন্তি বাবাচদভায়াং মৃয়েতোর্কং বরোষদি ।

নচমন্ত্রোপনীতাস্থাৎ কুমারী পিতুরেবস । ॥

(ব্য ৬৬০)

জলস্পর্শ ও বাক্য দ্বারা দত্তা হওয়ার পর ও মন্ত্র  
দ্বারা বিবাহিতা হওয়ার পূর্বে যদি কোন কন্যার বর  
মরে তবে সেই কন্যা তার পিতারই থাকে । অর্থাৎ  
সেই কন্যা কুমারী (অবিবাহিতা) ও পিতা কর্তৃক পুনর্দানেব  
যোগ্য থাকে ।

বিবাদ ভঙ্গার্ণবে দ্বুত কাত্যায়ন বচন

প্রদায় শুক্লং যোগচ্ছেৎ কন্যায়াঃ স্ত্রীধনং

তথা ।

ধার্য্যা সাবর্ষমেকন্তু দেয়ান্যস্মৈ বিধানতঃ ॥

অথ প্রযত্নিরাগচ্ছেৎ প্রতীক্ষেত সমাত্রয়ম্ ।

অত্ উর্কং প্রদাতব্য্য কন্যান্যস্মৈ যথেষতঃ ॥

ব্য ৬৬০

বর শুক্ল ও স্ত্রীধন দিয়া গেলে কন্যাকে একবৎসর রাখিতে

হইবে, পরে অন্যকে দেওয়া যাইতে পারে। সংবাদ পাইলে তিনবৎসর অপেক্ষা করিবে, পরে যথেষ্ট অন্যকে দান করিবে।

বাগদত্তা অপেক্ষাও দত্তত্বকার স্থল গুরুতর। সেই স্থলেও মনু দেবরের সহিত বিবাহ বিধান করিয়াছেন। ( ১১ পৃ ) । শুদ্ধ দান দিয়া বিবাহ এক্ষণে অনেক স্থলে ব্রাহ্মণাদির মধ্যেও প্রচলিত আছে। কাশ্যপের “সপ্তপৌনর্ভবা কন্যা” ইত্যাদি বচন সকলে পুনর্বিবাহ নিন্দনীয় ভিন্ন নিষিদ্ধ হয় নাই ও সেই সব বচনও নারদ সংহিতা দ্বারা রহিত হইয়াছে। পরিশিষ্ট দেখ।

স্বাভাবিক বৃত্তিতেও দেখা যায় যে “নষ্টে মৃত্যে” ইত্যাদি বচনে এক স্থলে বিধবার ও চারি স্থলে সধবার পুনর্বিবাহ ঘটে। সেই চারি স্থলে যে পুনর্বিবাহ প্রার্থনীয় নহে তাহা আইন কর্তারা এবং প্রকারান্তরে বিদ্যাসাগর মহাশয়ও স্বীকার করিয়াছেন কেননা আইনের নাম “বিধবা বিবাহ বিধায়ক” আইন ও প্রবন্ধের নাম “বিধবা বিবাহ প্রচলিত হওয়া উচিত কি না,, । বিধবার সংখ্যা অধিক হইলেও বড় ২ নগরে পতিত ও ক্রীষের সংখ্যাও ফেলিবার নহে। এই জীর্ণশ্রী ও জীর্ণাধিনতার উচ্ছাস কালে ঐ সব ব্যক্তির দ্বারা আন্দোলন আরম্ভ করিলে কি বলিয়া তাহাদিগকে নিবৃত্ত করা যাইবে?

বিধবার বিশেষতঃ অপ্রসূতা বালিকা বিধবার অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয় সন্দেহ নাই। তাই বলিয়া কি পুনর্বিবাহের দোষ গুণি এক কালেই দেখিতে হইবে না?

বিধিটা অক্ষতযোনি কি অপ্রমত্তার প্রতিই সীমাবদ্ধ থাকিবার নহে। তদনুসারে বহুপুত্রবতী, সদ্যপ্রমত্তা, সগর্ভা, সকলেরই বিবাহ হইতে পারে বাহাতে অনেক পরিবার উৎসন্ন হইবার সম্ভাবনা। তজ্জন্য যে দেশে কি জাতিতে উহা এককালে অশাস্ত্রীয় নহে সেখানেও উহা নিষিদ্ধ নহে। মহারাণী ভারতেশ্বরী আর বিবাহ করেন নাই — অহল্যা বাই, রাণী ভবানী, মহারাণী স্বর্ণময়ী, মহারাণী শরৎসুন্দরী পুনর্বার বিবাহ করিলে পৃথিবীতে তাঁহা-দিগের নাম মাত্র শোনা যাইত না। কেহ কেহ বলেন যে অন্যান্য দেশে জীলোকে ইচ্ছা পূর্বক বিধবা থাকে, আমাদের দেশে বল পূর্বক রাখা হয়। শাস্ত্রকে যদি বলপ্রকাশ বল তবে আমাদের দেশে কোন্ কার্যটি বিনা বলপ্রকাশে হয়? শোচ, স্নান, দস্তধাবন পর্য্যন্ত শাস্ত্রোক্ত বিধানানুসারে সম্পন্ন হইয়া থাকে। বল প্রকাশ করিলেই দোষ নাই তদ্বারা ভাল কি মন্দ কর্তব্য করান হইল তাহাই দেখা উচিত।) বালককে সকল কার্যই বল প্রকাশ দ্বারা করাইতে হয়, জ্যাঠা মহাশয়কেও পীড়ার সময়ে বলপূর্বক ঔষধ খাওরাইতে হয়। (অনেক দেশে নানা অন্ত্রব্রিথা প্রযুক্ত অনেক পুরুষে বিবাহ করে না কি অনেক বয়সে করে তজ্জন্য অনেক জীদিগকে চিরকাল কি দীর্ঘ কাল কুমারী থাকিতে হয়। ইহা কি এক প্রকার বলপ্রকাশ নহে? তাহাতে কি ক্রম হত্যা দ্বি হয় না? এই বিষয়ে কুমারী ও বিধবার মধ্যে তারতম্য কি? কেহ ২ ভাবেন যে বিধবারা আহার পরিচ্ছদে কষ্ট পান কুমারীরা

তাহা পায় না । কিন্তু পতিশূন্যাবস্থার ব্রহ্মচর্য ব্যবহার সতীত্ব রক্ষার পক্ষে যে অধিকতর উপযোগী ইহা কে না স্বীকার করিবে ? বরঞ্চ অধিক স্থলে কুমারী অপেক্ষা বিধবার অবস্থা ভাল । শিল্পাদি দ্বারা জীবিকার উপায় না শিখিলে ব্রহ্মচারীকে ভ্রামর পিতৃকুল কি মাতৃকুলের গলগ্রহ থাকিতে হয় ; কিন্তু বিধবা পতি-কুলেরও আশ্রয় পাইতে পারে । আমাদের দেশে বি-বাহ যদি প্রধান সংস্কার বলিয়া গণ্য না হইয়া স্বৈচ্ছাধীন চুক্তি মাত্র হইত তাহা হইলে কুমারীর সংখ্যা বৃদ্ধি হইত এবং যে রূপ স্বাধীনতার স্রোত বহিয়াছে তাহাতে অল্প কাল মধ্যে যে তাহা ঘটিবে না ইহাও বলা যায় না ।

পুরুষে যত বার ইচ্ছা বিবাহ করিতে পারে বলিয়া জীদিগকেও সেই সুযোগ দিবার উপায় নাই× । জীদি-গকে জননী, শিশু পালিনী হইতে হয় । এই দরিদ্র দেশে অধিকাংশ লোকেই ধাত্রী রাখিতে পারে না । অল্প বয়স্কা পুত্রবধূ কি ভ্রাতৃ জায়া দিগকে রক্ষা ও গৃহকর্ম শিখাই-বার জন্য গৃহ কর্তার আবশ্যক, অনেক স্থলেই বিধবা মা, মাসী, পিসী, খুড়ীই গৃহকর্তী । সম্ভ্রান্ত থাকিলে পুরু-ষের পক্ষেই পুনর্বিবাহ বিষম অন্ত্রবিধাজনক ও অনেকে পুনর্বিবাহ করে না । বাহা হউক বিমাতা জন্য অনু-

---

× জী বক্ষ্য হইলে বা কন্যামাত্র এসবিনী অথবা চিররোগিণী হই-লে, পুরুষ শাস্ত্রোক্ত একারে ও অনিন্দিত ভাবে সেইজী বর্তমানেই দ্বিতীয় পত্নী গ্রহণ করিতে পারে কিন্তু পত্নী এক স্থানী বর্তমানে অন্য পতি গ্রহণ করিতে পারেনা ।

বিধা আমাদের সমাজের অভ্যন্ত হইয়াছে কিন্তু মাতার দ্বিতীয় পতি এ পর্য্যন্ত অপরিচিত । ঐ রূপ সম্বন্ধধারীর কি তজ্জাত সন্তানের বিমাতা, বৈমাত্রেয় এবম্প্রকার কোন নাম পর্য্যন্ত শাস্ত্রে না থাকায় বিধবা বিবাহ যে কোন কালে প্রচলিত ছিল ইহা হৃদয়ঙ্গম হয় না ।) যাহা হউক ঘরে মা, মাসী, কি পিসী গৃহকর্ত্তী থাকায় অনেক দিন পর্য্যন্ত বিমাতা জনা অসুবিধা সন্তানের পক্ষে তাদৃশ প্রবল হইতে পার না । সপত্নী পুত্র ঐহিক ও পারত্রিক উভয়তঃই বিমাতার পুত্রস্থানীয় ও স্ত্রীজাতি স্বভাবতঃ স্নেহময়ী কিন্তু মাতার দ্বিতীয় পতির গৃহে সন্তানের মাতা ভিন্ন অপর কোন আত্মীয়ই থাকে না, জীর পূৰ্ব্বপতিজাত পুত্র ঐপতির কেহই হয় না কেবল গল-গ্রহ ও পুরুষ তাদৃশ স্নেহ বান নহে । মাতা স্বভাবতঃ দুৰ্ব্বলা ও পরাধীনা হইয়া পড়ে ও প্রত্যেক প্রসবের সময়ে কিছু কাল এক কালে তত্ত্বাবধানে অক্ষম হয় । শিশু সন্তান পূৰ্ব্বপতির গৃহে রাখিয়া গেলে মাতা বর্ডমানাই তাহার মাতৃহীন হয় । অনেক স্থলে পতিগৃহে অভিভাবিকা স্ত্রীলোক না থাকায় ঐরূপ রাখিয়া যাইবার ও উপায় থাকে না । অনেক স্থলে ঐরূপ সন্তান লইয়া দেবরাদির সঙ্গে মহা গোলযোগই উপস্থিত হয় । তাহার ফল এই হয় যে, সাত্য, শিক্ষা প্রভৃতি সকল বিষয়েই তাক্ষিন্য পড়ে । (সুতরাং সন্তানবতীর পুনর্বিবাহ অকর্ত্তব্য ও তার পক্ষে পাত্র ঘোটাও অসম্ভব । অতএব তাহাদের জন্য আমাদের পুরাতন নিয়ম ভঙ্গ করিবার প্রয়োজন নাই । অগ্রহুতা কি নিঃসন্ততি বিধবাদিগকে ও সেই



সঙ্গে কষ্ট পাইতে হয়। সকল সাধারণ নিয়মেরই ঐরূপ ফল দেখা যায়——অধিকাংশ লোকের উপকার, কিম্বাংশ লোকের অন্ত্রবিধা।) দেখ সকল নাবালগই ১৮ কি ২১ বৎসরে সাবালগ হইবার নিয়ম আছে। কিন্তু তাহারা পূর্বেই অনেকের বিষয় বুদ্ধির পরিপাক জন্মে, তথাপি তাহারা নিজ বিষয়ের উপর আধিপত্য করিতে অনেক দিন বঞ্চিত থাকে। আবার অনেকের ৩০।৪০ বৎসরেও বুদ্ধির পরিপাক জন্মায় না। সঞ্চিত বহু ধন এক কালে হাতে পাইয়া তাহারা নিজের ও বয়সীদের জন্য ঐ অর্থ দ্বারা নরকভিষ্মখে বিস্তীর্ণ রাজপথ প্রস্তুত করেন ও অচিরে সকলে তথায় গমন করেন। আবার নিয়মটা এমন কঠিন যে পরিমিত কালের এক দিন পূর্বেবও কোন ক্ষমতা থাকে না। একদিনে যত বুদ্ধির পরিপাক জন্মে তাহা সকলেই জানে। কিন্তু তাই বলিয়া উপায় কি? ব্যক্তিবিশেষের জন্য পৃথক ২ নিয়ম করিলে বিবাদের পথ প্রশস্ত করা হয়, পাত্র অবধারণ করা কঠিন হয়, অবধারণ করিতে পারে এমন লোকও অতি বিরল।

যুগপ্রভাবে অনেক সম্পন্ন ব্যক্তি অল্প বয়সে অপুত্রক মরেন ও বংশ ও পৈতৃক ক্রিয়াকলাপ ও কীর্তিরক্ষার জন্য স্ত্রীকে দত্তকগ্রহণের অনুমতি দিয়া যান। দত্তকগ্রহণ করিলে পুনর্বিবাহের প্রতিবন্ধক জন্মে, কেননা শিশুদত্তককে প্রতীপালনের ভার লইতে হয়। দত্তক বে কতদূর আবশ্যক তাহা সম্পন্ন হিন্দু মাঝেই জানেন। পুনর্বিবাহ প্রচলিত

হইলে দত্তকগ্রহণ এক প্রকার উঠিয়াই বাইবে ও অপুত্রক মাত্রেয় শ্রাদ্ধ তর্পনাদি লোপ হইবে।

(প্রথম ২ নাম কিনিবার জন্য কোন ২ তেজস্বী লোকের কথা ছাড়িয়া দিলে ইহা বলিতে পারা যায় যে প্রথম বিবাহে কোন পুরুষই বিধবা বিবাহ করিবে না। বিধবার হর্ভগান্নাম ঘুচিবার নহে। ফলতঃ আমাদের পরিবার গত আচ্যর নিয়ম ও সমাজের গঠন অনেকাংশে পরিবর্তন না করিলে বিবাহ দ্বিবিধ কন্যাকে তাহার সহিত মিশ্রিত করা স্বকঠিন। সত্যবটে আমরা অনেক স্থলে হিন্দু ধর্মের সকল নিয়ম প্রতিপালন করিতেছি না, তথাপি যতদিন হিন্দুশাস্ত্রানুসারে আমাদের বৈধবিবাহ, বৈধসন্তান, দত্তকগ্রহণ, ও উত্তরাধিকারের নিয়মাদি নির্দ্ধারিত হইতেছে ততদিন গার্হস্থ্যের পত্তনভূমি বিবাহের ন্যায় গুরুতর ব্যাপারে স্বেচ্ছাচার প্রদর্শনের উপায় নাই। ইহাতে কেবল আপনার উপর অত্যাচার হয় এমত নহে, নিরীহ নির্দোষ সন্তান সন্ততি ও আত্মীয়বর্গকেও চিরকালের মত নিন্দনীয় করিতে হয়। এইটাই অনেকের পক্ষে ইতস্ততঃ করিবার প্রধান কারণ।

এই সমস্ত কারণেই অদ্য ৩০ বৎসর ধরিয়া বিধবা বিবাহের আন্দোলন চলিতেছে, কিন্তু তাহা প্রচলিত হইতেছে না। যে কয়েক ব্যক্তি বিধবা বিবাহ করিয়াছেন তাঁহাদের পক্ষে তাহা শাস্ত্র সম্মত হওয়া আর না হওয়া তুল্য কথা।

তবে সমস্যা সাধ্য হইলে বিধবার সংখ্যার হ্রাস না

ধনে চেষ্টা করা উচিত। বহুবিবাহ ও বাল্যবিবাহ ঐ সং-  
খ্যাবৃদ্ধির মুখ্য কারণ। বিদ্যাসাগর মহাশয়ের বহুবিবাহ  
নিবারক প্রস্তাব সৰ্ব্বাংশে শাস্ত্রীয়। বহুবিবাহ এখন ঘৃণিত  
হইয়া পড়িয়াছে ও দিন ২ উঠিয়া বাইতেছে। অনেকে  
বাল্য বিবাহকেও ঘৃণা করেন। কিন্তু শাস্ত্রীয় জ্ঞানে এখ-  
নও অধিকাংশ লোক ঐ ঘৃণিত ব্যবহার ত্যাগ করিতে পা-  
রেন না। এক বাল্যবিবাহ উঠিলে নানা প্রকার উপকার  
হয়। ১৫ বৎসরের কন্যার পক্ষে অন্ততঃ ২৪।২৫ বৎসরের  
পাত্র আবশ্যিক। তত বয়সে অনেকেরই পাঠ সাক্ষ হয়  
ও ক্ষমতা ও চরিত্র অজ্ঞাত থাকেনা। কন্যাটির দোষগুণ  
প্রকাশিত হইবার সম্ভাবনা, অকালমৃত্যুর আশঙ্কা কমিয়া  
যায় কেননা অপেক্ষাকৃত অল্প বয়সেই অধিকাংশ লোক  
মরে। বিবাহের অনতিবিলম্বেই সন্তানাদি হয়, তার পর  
দৈবাৎ কেহ বিধবা হইলেও শিশুপালন কালাতিপাতের  
অবলম্বন হয়। সন্তানগুলি সবল ও সুবুদ্ধি হয় ও বালিকার  
প্রথম প্রসবে যে সকল আশঙ্কা আছে তাহা থাকে না। ত-  
ত বয়সে বিধবা হইলেও ব্রহ্মচর্যের অহুষ্ঠানে তাদৃশ কষ্ট  
হয়না। সেই বয়সে কন্যা ঋতুমতী হইতে পারে, অতএব  
ঋতুমতী কন্যার বিবাহ শাস্ত্রীয় কি না দেখাযাউক।

প্রথমতঃ রজস্বলাকন্যার দান নিন্দনীয় বলিলেও তা-  
হার বিবাহ নিষিদ্ধ নহে — সে আপনি বিবাহ করিতে  
পারে যথা :—

কামমামরগাতিষ্ঠেদ্, গৃহে কন্যার্তুমত্যপি।

নচৈবৈনাং প্রযচ্ছেত্তু গুণহীনায় কহিচিৎ ॥

ত্রীণি বর্ষণ্যুদিক্কেত কুমার্যুতুমতীসতী ।

উর্দ্ধস্ত কালাদেতস্মা দ্বিন্দেত সদৃশস্পতিম্ ॥

অদীয়মানা ভর্তার মধিগচ্ছেদ্ যদি স্বয়ং ।

নৈনঃ কিঞ্চিদবাপ্নোতি নচযং সাধি গচ্ছতি ।

ভূ, ম, ৯ অ, ৮৯ । ৯০ । ৯১

কন্যা ঋতুমতী হইয়াও আমরণ গৃহে থাকা শ্রেয়ঃ, তথাপি তাহাকে নিগুণ পাত্রে দিবে না । সে তিন বৎসর অপেক্ষা করিয়া যথা যোগ্য পতি বিবাহ করিবেক তাহাতে উভয়েরই পাপ হয় না ।

সচরাচর ১২ বৎসরে ঋতু হয় ধরিলে ও এই সর্ব প্রধান শাস্ত্রানুসারে ১৫ বৎসর পর্যন্ত কন্যা অবিবাহিতা থাকিতে পারে ।

যাবন্তুকন্যামৃতবঃ স্পৃশন্তি

তুল্যেঃ সকামামপি যাচ্যমানাম্ ॥

তাবন্তি ভূতানি হাতানি তাভ্যাম্ ॥

মাতাপিতৃভ্যামিতি ধর্ম্মবাদঃ ॥ ব, ব্য

সকামা ওতুল্য বর প্রার্থিতা কন্যা বত বার ঋতুমতী হয় তার পিতামাতা তত জীব হিংসার পাতকী হয় ।

কিন্তু সাধারণতঃ তত অল্প বয়সে আপনা হইতে সংসর্গ বাসনা হয়না । পতি সহবাসই ঐ বাসনার প্রধান কারণ ও প্রণী উঠিয়া বাইলে কেহ কাহারও অল্প বয়সে কি

বাহু দেখিয়াও ইচ্ছা করিবেনা। সন্ধ্যা ও ঘাট্যমান  
শব্দ থাকায় এই বচনে তাদৃশ বাধকতা দেখা যায় না।  
অঙ্গিরা( বি, বি ৪৯ )

(১) অষ্টবর্ষা ভবেদ্ গোঁরী নব বর্ষাতু রোহিণী ।

দশমেকন্যকা প্রোক্তা অতউর্দ্ধং রজস্বলা ॥

(২) তস্মাৎ সম্বৎসরে প্রাপ্তে দশমেকন্য

কাবুধৈঃ ।

প্রদাতব্যা প্রযত্নেন নদোষঃ কালদোষতঃ ॥

অষ্টবর্ষা কন্যাকে গোঁরী, নববর্ষাকে রোহিণী, দশ  
বর্ষাকে কন্যা ও তার পর রজস্বলা বলে। অতএব  
পণ্ডিতেরা, দশম বয় উপস্থিত হইলে যত্নপূর্বক কন্যার বিবাহ  
দিবেন, তখন আর কালদোষ জন্য দোষ নাই।

এই বচনে দোষ শ্রুতি নাই, পণ্ডিতজনোচিত দানের  
উল্লেখ আছে, সর্ব সধাবণের পক্ষে কোন বিধি নাই।

পরশর ( ৭ অ,বি,বি, ৮৫ )

(১) অষ্টবর্ষা ভবেদ্ গোঁরি নববর্ষাতুরোহিণী ।

দশবর্ষাভবেৎ কন্যা অতউর্দ্ধং রজস্বলা ॥

(২) প্রাপ্তে তু দ্বাদশে বর্ষে যঃ কন্যাং ন প্রযচ্ছতি ।

মাসি মাসি রজন্তু স্যা পিবন্তি পিতরঃ স্বয়ম্ ॥

(৩) মাতা চৈব পিতা চৈব জ্যেষ্ঠভ্রাতা তথৈব চ ।

ত্রয়ন্তেন রকং যান্তি দৃষ্টাকন্যাং রজস্বলান্ ॥

(৪) যন্তাং সমুদ্রহেৎ কন্যাং ব্রাহ্মণোহজ্ঞান  
মোহিতঃ ।

অসম্ভাব্যোহ্য পাণ্ডুস্তেয়ঃ সজ্জৈর্যো বৃষলী  
পতিঃ ॥

( ৫ ) যঃ করোত্যেক রাত্রেণ বৃষলী সেবনং  
দ্বিজঃ ।

সৰ্ভৈক্ষ ভুগ্ জপন্নিত্যং ত্রিভির্বৈবৈকি  
শুদ্ধ্যতি ॥

অষ্ট বর্ষাকন্যাকে গোৱী, নব বর্ষাকে রোহিণী, দশ বর্ষাকে কন্যা ও তার পর (একাদশ বর্ষ হইতে) রজস্বলা বলে । দ্বাদশ বর্ষ উপস্থিত হইলে যে কন্যা দান না করে তাহার পিতৃলোকেৱা মাসে মাসে সেই কন্যার ঋতু কালিন শোণিত পান করেন । কন্যাকে রজস্বলা দেখিলে মাতা, পিতা ও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা তিন জন নরকে যান । যে ব্রাহ্মণ অজ্ঞানাক্ত হইয়া সেই কন্যাকে বিবাহ করে সে অসম্ভাব্য অপাণ্ডুস্তেয় ও বৃষলীপতি । যে দ্বিজ এক রাত্রি বৃষলী সেবন করে সে তিন বৎসর প্রতিদিন ভিক্ষার ভিক্ষণ ও জপ করিয়া শুদ্ধ হয় ।

সুতরাং বাল্য বিবাহের কঠোরতাও পরাশর বিধান করিয়াছেন । মনুতে বরংক্রম অনুসারে কন্যার গোৱী, রোহিণী, কন্যা ও রজস্বলা এই চারি পারিত্যয়িক নামই নাই । অঙ্গিরা ও পরাশরের মতে কন্যা বস্তুতঃ রজস্বলা

( প্রথমতী ) হউক আর না হউক একাদশ বর্ষ প্রবেশ মাত্র কন্যাকে রজস্বলা বলা যায়। পরাশর সংহিতা সম্বন্ধে পূর্বে যে যে কথা বলিয়াছি তাহার অধিকাংশের দৃষ্টান্ত এই এক স্থলে একত্রে পাওয়া যাইতেছে। ক্রমে তাহা দর্শাইতেছি।

প্রথমতঃ (১) বচন কিঞ্চিৎ পরিবর্তিত অঙ্গিরার (১) শ্লোক মাত্র।

দ্বিতীয়তঃ ঋতুর মতে পূর্ণদ্বাদশবর্ষীয়া কন্যার বিবাহ হইতে পারিত যথা :-

ত্রিংশদ্বর্ষো বহেৎ কন্যাং হৃদ্যাং দ্বাদশ বার্ষীকীম্  
ভূ, ৯ অ, ৯৪ বি, বি, ৪৯

ত্রিশ বৎসরের বয়সে দ্বাদশবর্ষীয়া কন্যা বিবাহ করিবেক।

অঙ্গিরাস যুগবিশেষ নির্দেশ না করিয়া দশমবর্ষ প্রবেশ মাত্র অর্থাৎ নবমবর্ষের পরেই বিবাহ অবশ্য দেয় এই বিধান করিলেন। ঐ নিয়ম ত্রেতা ও দ্বাপরে অবশ্যই খাটিত ও কলিযুগেও খাটিতে পারিত। সেইজন্য পরাশর বিধান করিলেন দ্বাদশবর্ষ প্রবেশ করিলে কন্যার বিবাহ অবশ্য দেয় (২)। অতএব কন্যার পক্ষে পরাশর ও ঋতুর মত এক হইল। কিন্তু পরাশর মতে কলিযুগে স্ত্রীজাতি এত অধৈর্য্য হইয়াছে যে কুমারীরাও প্রসব করিতেছে ও বিধবা হইয়া তাহার অধিকাংশ স্থলে ব্রহ্মচর্যা রক্ষা করিতে পারিবেনা, অন্যান্য পুনর্বিবাহ করিতে পারে। অতএব পরা

শরকে অঙ্গিরা অপেক্ষাও অল্পবয়সে অর্থাৎ অষ্টম কি নবম বর্ষেই কন্যার দান অবশ্য কর্তব্য এইরূপ বিধান করাই সম্ভব ছিল। তাহা না করিয়া সত্যযুগের নিয়ম পুনরুজ্জীবিত করায় কি উপলব্ধি হয় ?

তৃতীয়তঃ অঙ্গিরাসমতে কন্যা রজস্বলানাম প্রাপ্ত হইবার পূর্বেই অর্থাৎ দশমবর্ষে অবশ্য দেয়া। পরাশর কত বয়সে কন্যাদান অবশ্য কর্তব্য তাহা না বলিয়া দ্বাদশবর্ষে দান না করিলে কি দোষ হয় তাহাই বলিয়াছেন। অতএব তাহার মতে একাদশবর্ষ ও দ্বাদশবর্ষেরও কিয়দিন অর্থাৎ কত্কা পারিভাষিক রজস্বলা হইয়াও অন্ততঃ একবৎসরকাল অদ্ব্য ভাবে অদত্তা থাকিতে পারে।

চতুর্থতঃ (২) শ্লোকের দোষ প্রকৃত পক্ষে রজস্বলার (ঋতুমতীর) উপরেই বর্ধে পারিভাষিকের উপর নহে, কেননা সকল কন্তাই একাদশবর্ষে রজোদর্শন হয়না ও তাহা না হইলে পিতৃলোক কি পান করিবেন ?

পঞ্চমতঃ ঐদোষ কেবল পরবচনোক্ত পিতা, মাতা, ও জ্যেষ্ঠভ্রাতার উপরেই বর্ধে কেননা কন্যাকে রজস্বলা দেখিলে কেবল তাহারাই নরকে যায়, ও যুক্তিতঃ একা তাহারাই কন্যা দান করিতে বাধ্য। সুতরাং জ্যাঠা, খুড়া, মাতুল প্রভৃতি রজস্বলা কন্যাকে দান করিতে পারে ও যে কন্যার পিতা মাতা ও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নাই তাহার পক্ষে রজস্বলা হওয়া না হওয়া তুল্য।

ষষ্ঠতঃ (২) শ্লোকের সহিত (৩) শ্লোকের পূর্বোক্ত সাপেক্ষতা থাকায় ও (৩) শ্লোকে কন্তাকে রজস্বলা দেখার কথা থাকে



করি এই দোষও প্রকৃত রজস্বলার উপরেই বর্তে, পারিত্যাবিকের উপর নহে। কেবল কালের দর্শন অগ্রসিদ্ধ। পারিত্যাবিক রজস্বলা দেখা যায়না।

সপ্তমতঃ ঐ দোষ কেবল পিতা, মাতা, ও জ্যেষ্ঠভ্রাতার উপরেই বর্তে অন্তের উপর নহে।

অষ্টমতঃ ( ৪ ) শ্লোকে পাত্রেয় যে দোষের বিধান আছে তাহা ও প্রকৃত রজস্বলার প্রতিবর্তে কেন না ঐ শ্লোকে “তাং কন্যাং” সেই কন্যা থাকার পূর্বোক্ত দুই শ্লোকে যে কন্যার উক্তি আছে তাহাকেই বোঝায় ও পূর্বোই দেখান হইল যে ঐ দুই শ্লোকে প্রকৃত রজস্বলার উক্তি আছে। অপিচ (৪) ও (৫) শ্লোকে বৃষলী এই নূতন কথা ব্যবহার আছে। পরাশর সংহিতায় ঐ শব্দের পরিভাষা নাই কিন্তু বিষ্ণু বচনে দেখা যায় যে, কন্যা অবিবাহিতাবস্থায় পিতৃগৃহে প্রকৃত পক্ষে রজোদর্শন করে তাহাকেই বৃষলী বলে, কোন পারিত্যাবিক রজস্বলাকে বলে না।

পিতৃ বৈশ্মনি যা কন্যা রজঃ পশ্যত্য সংস্কৃতা।

স। কন্যা বৃষলীজ্জেরা \* \* \* \* \*

বা (কন্যাশব্দে) ॥

অতএব এই প্রবন্ধের সমস্ত স্থলেই পরাশর প্রকৃত রজস্বলাকে লক্ষ করিয়া দোষ সকল বলিয়াছেন। সুতরাং রজস্বলাশব্দের পরিভাষা করা বুধ হইয়াছে। অধিকন্তু পৌরী ও রোহিণী এই দুই পরিভাষার কোনই সার্থকতা পরাশরসংহিতায় প্রদর্শিত হয় নাই। ঐ দুই নাম এক কালে ব্যর্থ আছে। সুত-

রাঃ ইহা কি উপলব্ধি হয় না যে, পরাশরসংহিতা লেখক এইস্থলে কেবল কন্যার বয়ঃক্রম অনুসারে পূর্বস্বতি অঙ্গিরার বচন অনুবাদ অর্থাৎ উদ্ধার মাত্র করিয়াছেন ও নিজে কেবল প্রকৃত রজস্বলার দোষকীৰ্ত্তন করিয়াছেন পারিভাষিকের নহে ?

নবমতঃ যদি গায়ের জোরে বলা যায় যে পরাশর পারিভাষিক রজস্বলারই দোষ বলিয়াছেন, তবে অনেক স্থলে দেখা যায় কত্কা দশম ও একাদশ বর্ষে ঋতুমতী হয় ও একাদশ বর্ষে প্রসব পর্য্যন্ত করে। দশম বর্ষ পূর্ণ হইলেও একাদশ বর্ষে যে কত্কা ঋতুমতী হয় তাহার সম্বন্ধে কি ঐ সমস্ত দোষ বর্জিবেনা ? এই উভয় শব্দটের সহুত্তর ভাবিয়া পাওয়া কঠিন।

দশমতঃ যদি বলা যায় পরাশর প্রকৃত ও পারিভাষিক উভয় প্রকার কন্যারই ঐ সকল দোষ বিধান করিয়াছেন তাহা হইলেও (২) শ্লোকের দোষ কোন মতেই পারিভাষিকের প্রতি বর্তেনা, কেননা কেবল পারিভাষিকের রজোদর্শন হইবেই এমন কথা নাই। আশ্চর্যের বিষয় এই যে এই দোষটী একটি বর্ষ ধরিয়া বলা হইয়াছে রজস্বলা কথার উপর এক কালে লক্ষ্য না রাখিয়াই বলা হইতেছে — দ্বাদশ বর্ষ প্রাপ্তি হইলে পর যে কন্যা দান না করে তার পিতৃলোক মাসে ২ সেই কন্যার ঋতুকালীন শোণিত পান করেন তাহার পূর্বেই অর্থাৎ একাদশ বর্ষ প্রবেশের পরেই কন্যা পারিভাষিক রজস্বলা হইয়াছে, তারপর অনুগ্রহের এক বৎসর কাল দেওয়া হইয়াছে, তার পর হইতে ঐ দোষ বিধান করা হইতেছে। কিন্তু তখনও কন্যা বস্তুতঃ রজস্বলা না হইতে পারে। যার ঋতু দ্বাদশ বর্ষে না হয় সে যদি

দ্বাদশ বর্ষে বিবাহিতা না হইয়া থাকে তাহার পিতা, মাতা, ও ভ্রাতার পিতৃলোকও কি ঐ শোণিত পান করিবেন ? (২) শ্লোকে দ্বাদশ বর্ষের উল্লেখ ও (১) শ্লোকে রজস্বলার পরিভাষা থাকায় বাক্যার্থ ধরিয়া ব্যাখ্যা করিলে এই রূপ অর্থ হয় যে পারিভাষিক রজস্বলা কন্যা যদি দ্বাদশ বর্ষে অবিবাহিতা থাকে তবে তার পিতা, মাতা, ও ভ্রাতার পিতৃলোক ঐ কন্যার ঋতু হটুক আর না হটুক তার ঋতু কালীন শোণিত পান করেন। ঐ পারিভাষিক ঋতুমতী কন্যার দ্বাদশ বর্ষ প্রাপ্তি দেখিলে তার পিতা, মাতা, ও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নরকে যান ও সেই কাল্পনিক কি প্রকৃত ঋতুমতীকে বুঝলী বলা যায় ও তার স্বামী বুঝলীপতি ও অসম্ভাষ্য ও অপাঙ-ভেদ হয় ইত্যাদি। ইহাতে “শোণিত” “দৃষ্টা” (দর্শন করিয়া) ও “বুঝলীপতি” এই তিন শব্দ এক কালে ব্যর্থ হয়। পরাশর যেন দ্বাদশ বর্ষ প্রাপ্ত কন্যার পিতা, মাতা, ও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ও প্রার্থী বরকে কতকগুলি ভয় প্রদর্শন করিয়া তার পূর্বেই কন্যার বিবাহ দিতে প্রবৃত্তি দিতেছেন আর মনে মনে হাসিতেছেন যে ঐ সমস্ত ভয় কেবল ধমকানি, কোন কার্যেরই নহে কেননা কন্যা প্রকৃত রজস্বলা না হইলে উহার একটাও খাটিবার নহে।

একাদশতঃ (৪) শ্লোকের দোষ কেবল ভ্রাতৃগণ পতিরই হয় শূদ্রাদির হয় না।

দ্বাদশতঃ (৫) শ্লোকে ঐ দোষ সামান্য ও আরাশ্চিত্যই।

ত্রয়োদশতঃ রজোদর্শন একটা অনিশ্চিত ঘটনা—উহা শারি-

দ্বীক ও অন্যান্য অবস্থানুসারে দশম হইতে ষোড়শ বর্ষের মধ্যে কোন কালে ঘটে। সেই রূপ অনিশ্চিত ঘটনার উপর কোন নিশ্চিত বিধি বা নিষেধ নির্ভর করিতেই পারে না। সেই জন্য রজস্বলা শব্দের পরিভাষা করা হইয়াছে। কিছু অবিবাহিতা কন্যা রজস্বলা হইলে দাতা ও গৃহিতার যে সমস্ত দোষ বলা হইয়াছে তাহা প্রকৃত রজস্বলা সম্বন্ধেই বর্তে। অতএব এই রূপ অল্পস্বলব্যাপী অনিশ্চিত ঘটনা মূলক দোষকীর্তন কেবল শাসনবাক্য। উৎকৃষ্ট বর না পাঠিলে যখন আমরণ কন্যাকে গৃহে রাখিবার বিধান সর্বপ্রধান মনুতে পাওয়া যাইতেছে তখন ঐ সব শাসনবাক্য লঙ্ঘন করিলে তাদৃশ দোষ নাই কেননা সুপাত্র অন্বেষণে কাল হরণ হয়। এই সমস্ত শাসনবাক্য সম্বন্ধেও কন্যা যদি রজস্বলা হইয়াও আপনা হইতে বিবাহ করিতে পারে ও সেই রূপ উপযাচিকা কন্যাকে বিবাহ করিলে বরেরও দোষ নাই মনু লিখিতেছেন তখন ঐ সকল শাসনবাক্য অকার্যকর হইতেছে। বোধ হয় এই জন্যই রাঢ়ীয় শ্রেণীর মধ্যে বাল্যবিবাহবিধায়ক শাস্ত্র সকল প্রায়শঃই মানা হয় না। বাল্যবিবাহে যে আর একটি মহৎ দোষ ঘটিবার সম্ভাবনা আছে তাহা পূর্বেই বলিয়াছি। যদি ছুঁড়াগ্য ক্রমে সেই কন্যা অল্প বয়সে বিধবা হয় তবে তাহাকে সর্বপ্রকারে ব্রহ্মচর্যাবস্থায় রাখাই উক্কহ। এই বিষয়ে সেই কন্যার পিতামাতাকে কতকত স্থলে প্রকৃত প্রস্তাবে পাপ গ্রস্ত হইতে হয় তাহা বলা যায় না। অপ্রসূতা বিধবারাই অন্যান্য দোষে লিপ্ত হইবার অধিক সম্ভাবনা। স্বামীর প্রতি স্নেহমমতা দূরে থাকুক অনেক স্থলে ঐরূপ বিধবা তার নাম, রূপ পর্যন্ত স্বরণ করিতে পারেন। কিছুদিন পতিপ্রণয়ের পা-

জী হওয়ার পর বিধবা হইলে পতির রূপ, গুণ ও স্নেহমমতা স্ব-  
 রণ অনেকাংশে কুপ্রবৃত্তি নিবারণের সহায় হয়। বিধবার  
 সর্বোৎকৃষ্ট ধর্ম্য় সহমরণ বালিকা বিধবার পক্ষে এককালে সা-  
 ধ্যাতীত। ফলতঃ বিবাহ বিষয়ে দুইমুখ বন্ধ করা আর অধিক  
 দ্বিন চলিবার নহে। বালিকাবিধবার সৃষ্টি করিয়া তার পুনর্বি-  
 বাহ বন্ধ করা এখনকার কালে সুকঠিন হইয়া উঠিতেছে। এ-  
 খন অনেক ছেলেধরার দলের সৃষ্টি হইয়াছে। অতএব বালিকা-  
 বিধবার সংখ্যা যাহাতে কমে সকলেরই তাহাতে যত্ন করা  
 উচিত। বিধবা-বিবাহ-বিধায়ক আইন সম্বন্ধে দুই একটি কথা  
 বলিয়া এই প্রস্তাবের উপসংহার করিতেছি। অদ্য ৩০ বৎসর  
 অতীত হইল ঐ আইন বিধিবদ্ধ হইয়াছে কিন্তু তদনুসারে কয়টি  
 বিবাহ প্রকৃত পক্ষে হিন্দু ধর্ম্মে যাহারা বিশ্বাস করে তাহাদের  
 মধ্যে ঘটিয়াছে? বোধ হয় একটিও নহে। অন্য স্থলেও ঐ রূপ  
 বিবাহ অত্যল্পই ঘটিয়াছে। অপ্রয়োজনীয় অনীচ্ছিত স্থলে আইন  
 করিলে তাহার ঐরূপই ফল হয় লাভের মধ্যে অধিকাংশ প্রজার  
 অসন্তোষ জন্মে ও অনেক স্থলে ক্ষতিও হয়। ইহার  
 আর একটি দৃষ্টান্ত অধিক হারে সূদ নিবারণের  
 আইন রদ করা। সেই আইন ১৮৫৬ সালে বিধি বদ্ধ  
 হয়। তৎ পূর্বেই ইংলণ্ডপ্রচলিত ঐরূপ আইন রদ  
 হইয়া ছিল কিন্তু সেই দেশে নানা কারণে বিপুল অর্থ  
 সংগৃহীত হওয়ায় তাহাতে ঋণ গৃহীতার অপকার হয়  
 নাই অপিচ ঋণ দাতার উপকার হইয়াছে, কিন্তু সেই  
 দৃষ্টান্তে নির্ধন ভারতবর্ষে কি বিষময় ফলই করিতেছে।  
 এখানে তাদৃশ অর্থ মহাজনদের হাতে নাই যে যৎ-

কিঞ্চিৎ সুদ পাইলেই তাহার টাকা কর্জ দিবে । সুত-  
রাং দেখা যায় যে মহাজনেরা কখন ২ প্রত্যহ টাকায়  
৭০ আনা পর্য্যন্ত সুদ বসায় । ভারতবর্ষীয় অধিকাংশ  
প্রজা যে মহাজনদিগের দাসানুদাস ও মুষ্টিভিক্ষাপজীবী  
ঐ আইন বদ হওয়া তাহার একটি প্রধান কারণ ।  
অধিক হারে সুদ নিবারণক আইন ভঙ্গ করিবার জন্য  
মহাজনেরা অনেক ষড়যন্ত্র করিত ও অনেক স্থলে  
কৃতকার্যও হইত সত্য বটে, কিন্তু তথাপি তাহাতে  
অনেক বিপদের আশঙ্কা ছিল । এখন যে হারে ইচ্ছা  
ঋণ গ্রহীতার প্রয়োজন অনুসারে সেই হারেই মহাজনেরা  
নির্ভয়ে সুদ বসাইতেছে ও আদালতের দ্বারা তাহা  
আদায় করিয়া লইতেছে ।

---

## পরিশিষ্ট

পরিশরের মতে বিধবা বিবাহ হইতে পারে না ইহা দেখান হইল। এক্ষণে অন্যান্য শাস্ত্রের মতে তাহা প্রচলিত হইতে পারে কি না ইহাই সংক্ষেপে দেখাইতেছি।

১ ঋতি, স্মৃতি, পুরাণ, আগম, শিষ্টাচার, যুক্তি এবং আত্ম-তুষ্টি, এই সাত প্রকার প্রমাণ এবং ইহার পূর্ব পূর্বটী পর পরটী অপেক্ষা বলবান্।

২ তুল্যবল প্রমাণ দ্বয়ের বিরোধে, তাহার মধ্যে যে কোনটী অনুসারে চলা যাইতে পারে।

৩ ঐহুলেও যে বিধি অধিকতর যুক্তিসঙ্গত কি হীনবল প্রমাণান্তরের অনুযায়ী তাহাই গ্রাহ্য করা উচিত।

৪ স্মৃতিসকলের মধ্যে বিশেষ এই যে মনুবিবৃদ্ধ স্মৃতি অগ্রাহ্য।

৫ এক কিস্তি একজাতীয় প্রমাণের মধ্যে সামান্য ও বিশেষ এই দুই প্রকার অনেক বিধি আছে। সামান্য অপেক্ষা বিশেষ বিধি বলবত্তর।

৬ প্রাপ্তি অনুসারে বিধিসকল ৪ প্রকার :—(১) অপূর্ব, চো-কনা বা উৎপত্তি, (২) নিষেধ, (৩) পরিসংখ্যা, (৪) নিম্নম।

(১) বিধি না থাকিলে যাহা কেহ করিত না, এই রূপ

বিধিকে অপূর্ব, চোদনা কিংবা উৎপত্তি বিধি বলে যেমন “ স্বর্গ কামো যজ্ঞেত ”—স্বর্গাভিলাষী যাগ করিবে। যাগ করিলে স্বর্গ হয় ইহার আর প্রমাণান্তর ছিল না, এই তাহার প্রমাণ। রাগপ্রাপ্ত অর্থাৎ স্বাভাবিক ইচ্ছায় বাহার প্রবৃত্তি আছে সে বিষয়ে অপূর্ব বিধি হয় না কেননা তাহা বৃথা হয় যেমন “ ভোজন করিবে ”।

(২) শাস্ত্রান্তর দ্বারা অথবা ইচ্ছাধীন যে কার্যের প্রাপ্তি আছে তাহার নিবারণ বিধিকে নিষেধ বিধি বলে।

(৩) রাগ প্রাপ্ত অর্থাৎ ইচ্ছাধীন বিষয়ে যে নিয়ম করা হয় তাহাকে পরিসংখ্যা কহে। ইহাতে স্পষ্টাক্ষরে যে বিধি দেওয়া হয় তাহা প্রতিপালন করা না করা ইচ্ছাধীনই থাকে কিন্তু তাহার অতিরিক্ত হলে কার্য নিষিদ্ধ হয় যেমন “ পঞ্চ পঞ্চনখাঃ ভক্ষ্যাঃ ” —শশক প্রভৃতি পাঁচটি পঞ্চনখ ভক্ষ্য ভক্ষণীয়। ইহাতে যে ঐ পাঁচটি খাইতেই হইবে এমন বিধি দেওয়া হয় না, তাহা খাওয়া না খাওয়া পূর্ববৎ ইচ্ছাধীনই থাকে কিন্তু কুকুর প্রভৃতি অন্য পঞ্চনখ ভক্ষ্য খাইবেনা ইহাই জানান হয়। “ নষ্টে মৃত্যে ” ইত্যাদি বচন পরিসংখ্যার একটি বিশেষ দৃষ্টান্ত।

(৪) অপূর্ব কি পরিসংখ্যা বিধি অনুসারে প্রাপ্ত বিষয়ের ক্রম স্থান করা নিয়ম বিধি। ইহাতেও প্রকারান্তরে নিয়মাস্থি-  
রিত হলে নিষেধ সম্পন্ন হইয়া পরিসংখ্যার ফল হয় কিন্তু বিশেষ এই যে নিয়মিত হলে কার্য অবশ্য কর্তব্য। যথা “ সন্মে যজ্ঞেত ”—সন্মান হলে যাগ করিবে। “ স্বর্গ কামো যজ্ঞেত ” এই অপূর্ব বিধি অনুসারে প্রাপ্ত যাগ সন্মান



ও অসমান উভয় স্থলেই হইতে পারিত তাহাতেই নিয়ম হইল সমান স্থলেই করিবে এবং তাহাই অবশ্য কর্তব্য; কিন্তু অসমান স্থলে করিবেনা ইহাও বলা হইল। নারদের “নষ্টে মৃত্যে” ইত্যাদি বচনের পরে অনুদ্দেশের স্থলে যে কাল প্রতীক্ষার নিয়ম আছে তাহাই পরিসম্পাদ্যবিধির প্রাপ্ত বিষয়ে নিয়ম বিধির দৃষ্টান্ত।

৭ কর্তব্যের কাল ভেদে বিধিসকল (১) নিত্য, (২) নৈমিত্তিক এবং (৩) কাম্য ভেদে ৩ প্রকার।

(১) যে বিধিবাক্যে নিত্য ক্রিষা সদাশব্দ. এক শব্দের দুই বার প্রয়োগ, ক্রিষা যাবজ্জীবন করিবেক, লজ্জন করিবেক না ক্রিষা ত্যাগ করিবেক না এই রূপ নির্দেশ, ক্রিষা লজ্জনে দোষশ্রুতি থাকে, ক্রিষা কলশ্রুতি না থাকে তাহাকে নিত্য বিধি বলে। যেমন “অহরহঃ সন্ধ্যায়ুপাসীত”——দিন দিন সন্ধ্যা করিবেক।

(২) আগন্তুক নিমিত্তাধীন যে কর্ম করিতে হয় তাহার বিধিকে নৈমিত্তিক কহে, যেমন পুত্র জন্মাইলে জাত কর্ম, পাপ করিলে প্রায়শ্চিত্তের বিধি।

(৩) কল বিশেষের উদ্দেশে কি ইচ্ছা বিশেষের বৈধ-রূপে চরিতার্থ করিবার জন্য যে কর্ম তাহা করিবার বিধিকে কাম্য বিধি বলে। যেমন স্বর্গ লাভান্নির জন্য বাগাদির বিধি, রতি কামনার অসবর্ণা বিবাহের বিধি, শান্তি স্বত্বাদির বিধি।

৮ নিষেধবিধিতে দোষশ্রুতি থাকে ক্রিষা কলশ্রুতি থাকেনা সেই জন্য অধিকাংশ স্থলেই নিষেধ বিধি নিত্য

বিধি হইয়া উঠে। নৈমিত্তিক নিষেধ কিম্বা কাম্য নিষেধের স্থল অতি বিরল।

৯ নিত্য অপূৰ্ণ, নিত্য নিয়ম, নিত্য নৈমিত্তিক, পরিসংখ্যায় নিয়ম, নৈমিত্তিক অপূৰ্ব্ব, নৈমিত্তিক নিয়ম, নৈমিত্তিক কাম্য, অপূৰ্ব্ব কাম্য, কাম্য নিয়ম প্রভৃতি বিবিধ প্রকার মিশ্র ভাগে বিধি সকল বিভক্ত হয়।

১০ পরিসংখ্যার বিবিভাগ স্বভাবতঃই কাম্য ও নিষেধভাগ স্বভাবতঃই নিত্য।

১১ নিত্য বিধি সৰ্ব্বাপেক্ষা ও নৈমিত্তিক বিধি কাম্য অপেক্ষা বলবান্। মিশ্রের মধ্যেও নিত্যঅপূৰ্ব্ব, নিত্য নিষেধ ও নিত্য নিয়ম সৰ্ব্বাপেক্ষা বলবান্।

১২ উল্যবল হুই কিম্বা বহু বিধির বিরোধই প্রকৃত বিরোধের স্থল এবং তাহাই ঘটিলে শাস্ত্রের বলাবল দেখিতে হইবে। শ্রুতি কিম্বা মনুর কোন নিত্য অপূৰ্ণ বিধির সহিত অন্য স্মৃতি কি পুরাণের তদ্রূপ বিধির বিরোধ ঘটিলে তখন অবশ্য শ্রুতি কি মনুর বিধিই মান্য করিতে হইবে। কিন্তু শ্রুতি কিম্বা মনুর কোন কাম্য বিধির সহিত অন্য শাস্ত্রের নিত্যঅপূৰ্ব্ব কিম্বা নিত্য নিয়ম বিধির বিরোধ ঘটিলে শ্রুতি কিম্বা মনুর বিধি অগ্রাহ্য করিতে হইবে এবং হইয়া থাকে। এই রূপ মীমাংসা না করিলে আমরা পদে ২ শ্রুতি এবং মনু বিরুদ্ধ কার্য্য করিতেছি বলিতে হয় ৬ দেখ মনুর মতে কেবল কাম্য চরিতার্থের জন্য দ্বিজ জাতি অসবর্ণী কন্যা বিবাহ করিতে পারিত যথা “সবর্ণীগ্রৈ দ্বিজাভীনাং প্রশস্তাদারকর্ষণি। কামতস্ত অরুতানামিমাঃস্বাক্রমশোহ

ধরা” (ব, বি) ॥ অতএব অসবর্ণা-বিবাহ বিধি স্পষ্টতঃই কাম্য।  
 মনুর সেই কাম্য বিধি এক উপপুরাণের “ দ্বিজানামসবর্ণাশ্চ  
 কন্যানৃপৰ্যমন্তথা ” এই নিত্য নিষেধ বিধি দ্বারা রহিত হই-  
 য়াছে এবং সেই জন্য ব্রাহ্মণে কলিযুগে শূদ্রকন্যা বিবাহ করি-  
 তে পারেন। তদ্রূপ মনুতে ক্ষেত্রজ প্রভৃতি ১১ প্রকার  
 পুত্র প্রতিনিধি করিবার অহুজ্জা ছিল। পুত্র প্রতিনি-  
 ধি গ্রহণ করিবার বিধি গৃহীর পক্ষে নিত্য হই-  
 লেও কোন প্রকার পুত্রকে গ্রহণ করিবে তাহা  
 গৃহীতার ইচ্ছাধীন ছিল। সেই জন্য উপপুরাণের  
 “ দত্তোরসতরেবাক পুত্রত্বেন পরিগ্রহঃ ” এই  
 নিষেধবিধি দ্বারা দত্তক ভিন্ন অন্যপ্রকার পুত্র প্রতিনি-  
 ধি গ্রহণ করা নিষিদ্ধ হইতে পারিয়াছে ও তদনুসারে  
 কাৰ্য্য চলিতেছে। তদ্রূপ বেদোক্ত যাগ যজ্ঞ ও তাহাতে  
 পশুবধ করিবার বিধি সকল কাম্য সেই জন্য বৈষ্ণব  
 শাস্ত্রে পশু বধ মাত্র নিষিদ্ধ হইয়াছে। “ অশ্ব মেধেন  
 যজ্ঞেত ”—অশ্বমেধ দিয়া যজ্ঞ করিবে এই শ্রুতি, উপ-  
 পুরাণের “ নর মেধমেব মেধকৌ ” এই নিষেধ বিধি  
 দ্বারা কলিতে অশ্বমেধ নিষিদ্ধ হইয়াছে। কিন্তু শ্রুতিতে প্রত্যহ  
 সন্ধ্যাবন্দনা করিবার ও মনুতে দ্বিজাতির উপনয়নের বিধি  
 নিত্য অপূৰ্ণ বাহা কোন ঋষিই নিষেধ করিতে পারেন নাই ও  
 করিলেও গ্রাহ্য হইত না। কিন্তু মনুর কাম্য বিধি অন্য ঋষির  
 কাম্য বিধি দ্বারা রহিত হইতে পারে না। সেই জন্যই লম্ব  
 ঋষিকে দেখাইয়াছি যে বিধবা-বিবাহ-বিধায়ক মনুর বে কাম্য  
 বিধি আছে তাহা পরাশরাদির তদ্রূপ কাম্য বিধি দ্বারা রহিত

হইতে পাবে না, এবং পরাশর যে মনুর বিরুদ্ধ কোন বিধি এই বিষয়ে দিয়াছেন তাহা সহজে বিবেচনা করা উচিত নহে। বিদ্যাসাগর মহাশয় মনুর “ত্রিংশৎবর্ষো বহেৎ কন্যাং” ইত্যাদি বচনের সহিত অঙ্গিরার “তস্মাৎ সম্বৎসরে প্রাপ্তে দশমে কন্যাকা বৃদ্ধেঃ” ইত্যাদি বচনের বিরোধ দেখাইয়াছেন ইহা যে বিতর্ক-ধের স্থলেই নহে ইহা কল্লুকভট্টই দেখাইয়া রাখিয়াছেন। মনুর বচন কোন বিধিই নহে কেবল বর কন্যার বয়ঃক্রমের তার-তম্যের সামান্য ইঙ্গিত মাত্র। দত্তকের ধনাধিকার বিষয়ে মনুর সহিত কাত্যায়নের আশঙ্কিত বিরোধ বিষয়ে পণ্ডিতবর মধুসূদন শ্রুতিরত্নমহাশয় উৎকৃষ্ট মীমাংসা করিয়াছেন, আর কিছু বলি-বার প্রয়োজন নাই।

বিবাহ বিধায়ক বিধি কোন্ শ্রেণীর বিধি ?

বিদ্যাসাগর মহাশয়ের মতে, একপত্নী গ্রহণের বিধি নিত্য, সেই স্ত্রী বন্ধাদি হইলে অপর স্ত্রী গ্রহণ করা নৈমিত্তিক, ও কাম বশতঃ অসবর্ণা বিবাহ করা কাম্য। (বহু বিবাহ প্রবন্ধ)

কিন্তু বিধবা বিবাহের সপক্ষ মাধবরাও মহাশয়ের মতে বি-বাহের বিধি পরিসংখ্যা, তাহাতে এই বলা হইল যে বিবাহ করা না করা লোকের ইচ্ছাধীন, তাহা করিলে দোষ নাই কিন্তু না করিলেও পাপ হয় না অপিচ বিবাহাতিরিক্ত স্থলে স্ত্রীসংসর্গ নিষিদ্ধ হইল। \* তিনি যে সমস্ত প্রমাণ সংগ্রহ করিয়াছেন তাহার কিয়দংশ প্রদর্শিত হইতেছে।

ন মাংস ভক্ষণে দোষো ন মদ্যে নচ মৈথুনে ।

প্রযতিরেসা সূতানাং নিষিদ্ধমহাকলা ॥

মন্তু ৫। ৫৬

মাংস ভক্ষণে, মদ্য পানে, এবং মৈথুনে দোষ নাই কেননা লোকে স্বাভাবিক প্রবৃত্তি অনুসারে তাহা করে, কিন্তু নিবৃত্তিতে সমধিক ফল হয় ।

লোকেব্যবায়ামিষমদ্যসেবা

নিত্যাস্তজন্তোৰ্ণহিতব্রচোদনা ।

ব্যবস্থিতিস্তেষুবিবাহযজ্ঞ

স্বরাগ্রহৈরাস্ত্রনিবৃত্তিরিষ্ঠা ।

ভাগবৎ, ১১। ৫। ১১

মৈথুন, মৎস্য মাংস ভক্ষণ এবং মদ্য পান জন্তুমাংসেরই ইচ্ছাধীন বলিয়া নিত্য প্রাপ্ত আছে, তাহাতে চোদনা অর্থাৎ অপূৰ্ণ বিধি হইতে পারে না । কিন্তু আপাততঃ ঐ সব বিষয়ে নিবৃত্তি ঘটাইবার জন্যই মৈথুন বিষয়ে বিবাহ, মাংস ভক্ষণ বিষয়ে যাগ, ও মদ্য পান বিষয়ে স্ত্রীত্যাগ যজ্ঞ ব্যবস্থিত হইয়াছে ।

এই শ্লোকের টীকার শ্রীধরস্বামী বিবাহের বিধিকে এবং “স্বদার নিরতঃ সদা” সদা নিজপত্নীতেই রত থাকিবে এবং “ঋতৌ ভার্গ্যা যুপেবাৎ”—ঋতুকালে ভার্গ্যা গমন করিবে এই সমস্ত বিধিকে পরিসংখ্যা অবধারিত করিয়াছেন । স্মার্ত ভট্টাচার্য্য “ঋতৌ ভার্গ্যায়ুপেবাৎ” এই বিধিকে নিয়ম বিধি গণ্য করিয়াছেন তাহাতে এই হয় যে ঋতু কালে গমন না করিলে পাপ হয় এবং পাপ হইবার শাস্তিও আছে । কিন্তু নিয়ম হইলেও অপূৰ্ব নিয়ম নহে,

কেননা বিষয়টী রাগপ্রাপ্ত। এইটী পরিসংখ্যা-নিয়ম বিধি, তাহাতে এই হইল যে ইচ্ছা থাকিলেও গমন না করিলে পাপ হয় ইচ্ছা না থাকিলে পাপ হয় না। যে বিষয়ে ইচ্ছা না থাকিলে কাৰ্য্যই সম্পাদন হইতে পারে না ইচ্ছা অসত্ত্বেও সে বিষয়ে অবশ্যপ্রতিপাল্য বিধিই হইতেই পারে নী।

তার পরে তিনি দেখাইয়াছেন যে গৃহস্থাশ্রমই রাগ প্রাপ্ত স্ত্রতরাং তাহার উপায় বিবাহ ও রাগপ্রাপ্ত। যথা :—

যদিহাত্যস্তিকং বাসং রোচয়েত গুরোঃকুলে ।

যুক্তঃপরিচরেদেশ মাশরীর বিমক্ষণাং ॥

ভূ। ২। ২৪৩

আসমাণ্ডেঃ শরীরস্য যস্ত শুশ্রুষতে গুরুং ।

সগচ্ছত্যঙ্গসা বিপ্রো ব্রক্ষণঃ সদ্রশাশ্বতং ।

ঐ ২৪৪

গুরুণানুমতঃ স্নাত্বা সমাবৃত্তো যথা বিধি ।

উদ্বাহত দ্বিজোভার্য্যাং সৰ্বণাং লক্ষণাশ্চিতাং ॥

ঐ ৩। ৪

অনেকানি সহস্রাণি কুমারব্রক্ষচারিণাং ।

দিবংগতানি বিপ্রানামকৃত্বাকুলসন্ততিং ॥

ঐ ৫। ১৫৯

যন্তু পনয়নাদেত দায়ত্যা ব্রতমাচরেৎ ।

ননৈষ্টিকো ব্রহ্মচারী ব্রহ্মসামুজ্যমাপ্নুয়াৎ ॥

ব্যাস ।

চত্বার আশ্রমা ব্রহ্মচারি গৃহস্থ বানপ্রস্থ পরি-  
ব্রাজকাঃ তেষাং বেদমধীত্য বেদো বেদান্ বা  
অবশীর্ণ ব্রহ্মচর্যৌষমিচ্ছেত্তুত মাবসেৎ ।  
বশিষ্ঠঃ ।

আচার্য্যেণাভ্যনুজ্ঞাত শততুর্ণ্যামেকমাশ্রমং ।

আবিমোক্ষাচ্ছরীরস্য মোহনুতিষ্ঠেৎ যথা

বিধি ॥ উশনা

গার্হস্থমিচ্ছন্ ভূপাল কুর্য্যাদারপরিগ্রহং ।

ব্রহ্মচর্য্যেণবাকালং নয়েৎসঙ্কল্পপূর্ব্বকং ।

বৈথানসো বাথভবেৎ পরিত্রাড়িথবেচ্ছয়া ॥

ইহা ভিন্ন যাজ্ঞবল্ক্য, বিষ্ণু লঘু হারীত, দক্ষ, গোতম,  
বিষ্ণুপুরাণ ও ভাগবতের, এবং অগ্নিপু্রাণের প্রমাণ আছে ।

এই সব শাস্ত্রের তাৎপর্য্য এই যে বেদ অধ্যয়ন করিয়া  
ব্রহ্মচর্য্যাবসানে চারি আশ্রমের যে কোন আশ্রম ইচ্ছানুসারে  
গ্রহণ করা যায় অথবা চিরকাল ব্রহ্মচর্য্যেই অবস্থিতি করা  
বাইতে পারে । অনেক কুমার ব্রহ্মচারিগণ বিবাহ এবং  
সন্তানোৎপাদন না করিয়াও স্বর্গে গিয়াছেন । ব্রহ্মচর্য্যে  
থাকিলে ব্রহ্মসামুজ্য এবং মুক্তি লাভ হয় । গৃহস্থাশ্রমে ইচ্ছা  
হইলে গুরুর অনুমতি লইয়া সমাধর্ভন করত দারপরিগ্রহ

করিবে । অতএব গৃহস্থাশ্রম ও দারপরিগ্রহ যে ইচ্ছাধীন তাহাতে সংশয় নাই । যে আশ্রম গ্রহণ অপরের অনুমতি সাপেক্ষ তাহা কোন মতে নিত্য হইতে পারে না ।

বহু বিবাহ প্রবন্ধে বিদ্যাসাগর মহাশয় অনেক শাস্ত্র দর্শা-  
উদ্ধাছেন বাচাতে গৃহস্থাশ্রম ও বিবাহের নিত্যতা স্থির হয় ।  
নৃসিংহ ও অগ্নিপুরণের দুই একটী বচন অবলম্বন করিয়া  
পূর্বোক্ত কাম্যাতা নিষ্পাদক শাস্ত্র সকল অধিকারিভেদে  
প্রতিপাল্য তিনি এই রূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন । তিনি  
বলেন যে ব্রহ্মচর্য্য থাকিতেই যে ব্যক্তির বৈরাগ্য জন্মে  
সেই ব্যক্তিই একাএক ঐ আশ্রম হইতেই বানপ্রস্থ অথবা  
পরিব্রজ্যাশ্রম গ্রহণ করিতে পারে অথবা ব্রহ্মচর্য্যই অব-  
স্থিতি করিতে পারে অপরে নহে । কিন্তু এই রূপ ব্যাখ্যার  
তাদৃশ সার্থকতা দেখা যায় না । বৈরাগ্য না জন্মাইলে  
কেহই প্রত্যক্ষ সুখকর গৃহস্থাশ্রম গ্রহণ না করিয়া পিতৃ-  
কষ্টকর ব্রহ্মচর্য্যাদি গ্রহণ করে না । আগন্তুক কোন কা-  
রণ বশতঃ নৈষ্টিক ব্রহ্মচারী প্রভৃতি পরে আশ্রম ভ্রষ্ট হইতে  
পারেন কিন্তু তাই বলিয়া প্রথমে বে তাহাদের প্রকৃত বৈ-  
রাগ্য জন্মাইয়াছিলনা ইহা বলা যাইতে পারে না ।

১৩ আশ্রম বিবেচনায় এই উভয় প্রকার শাস্ত্রেঃ মন্ত  
এই যে প্রথম কিছু দিন ব্রহ্মচর্য্য গ্রহণ নিত্য তার পর সেই  
আশ্রমে থাকা কিম্বা অপর আশ্রম গ্রহণ করা ইচ্ছাধীন ,  
কিন্তু গৃহস্থাশ্রমের পক্ষে বিবাহ নিত্য । ব্রহ্মচর্য্য থাকিতেই  
বৈরাগ্য জন্মাইলে কাহারও উপরোধে অনুরোধে গৃহস্থাশ্রম গ্রহণ  
করিবে না , কিন্তু গৃহস্থাশ্রমের ইচ্ছা হইলে অথবা ঐ আশ্রমে



থাকিয়া কখনই অদার থাকিবে না, জীৱ মৃত্যু হইলে পুন-  
 বার বিবাহ করিবে, এবং কোন কারণ বশতঃ তাহা না  
 ঘটিলে আর গৃহে থাকিবে না অন্য আশ্রম গ্রহণ করিবে  
 কেননা দারশূন্যাবস্থায় অন্যান্য বিষয়ে গৃহীৰ মত থাকা  
 উচিত নহে। যে সেই রূপে থাকে সে অনাশ্রমী কিন্তু এক  
 দিনও অনাশ্রমী থাকিতে হয় না। ইহার উদ্দেশ্য এই যে  
 বৈধৰূপে ইন্দ্রিয়াদি চরিতার্থ হইতে পারে না এমন অবস্থায়  
 লোভ-পূৰ্ণ-সংসারে বাস করিতে হয় না, তাহাতে অবৈধ-  
 রূপে তাহা চরিতার্থ করিতে প্রবৃত্তি জন্মাইতে পারে। গৃহ-  
 স্তাশ্রম নিত্য না হইয়াও বিবাহ গৃহস্তাশ্রমের পক্ষে নিত্য  
 ইহার মৰ্ম্ম এই। ব্রহ্মচর্যাदि আশ্রমের গুণেই আশ্রমীর  
 নিজের এবং তার পিতৃকলের উদ্ধার হয় তাহার পক্ষে আর  
 ঋণত্ৰয় কিম্বা পুণ্যাম নরকের ভয় কিছুই থাকে না।

রাও মহাশয়ের মতে জীৱিগের পক্ষেও বিবাহ ঐচ্ছিক,  
 নিত্য নহে।

অকামস্য ক্রিয়া কাচিৎ দৃশ্যতেনেহকর্হিচিৎ।

ভূ। ২। ৪

যে ব্যক্তি অকাম অর্থাৎ ইচ্ছাহীন তার কোন ক্রিয়াই  
 নাই।

জী ও পুরুষ উভয়ের পক্ষেই বিবাহ একটা প্রধান ক্রিয়া  
 বাহাতে উভয়কেই অনেক কার্য্য, মন্তোচ্চারণ, হোম এবং  
 প্রতিজ্ঞা করিতে হয়, তাহা জাতকর্মাদির ন্যায় নিষ্ক্রিয়  
 সংস্কার নহে। অপিচ বশিষ্ঠের “যাবচ্চ কন্যা যুত্বঃ স্প-

শক্তি তুল্যঃ সকামা মপিষ্যাচ্যমানা ” ইত্যাদি শ্লোকে, বিবাহ  
যোগ্য হইতে কন্যাকে স্পষ্ট সকামা হইতে হয় ।

ঋগবেদ ১০ মং ৫৮ পৃং ৯ ঋ

পত্যো সংসত্তীং

সায়নঃ-পতিং কাময়মানাং পর্যাণ্ডর্যোবনামিত্যর্থঃ ।

“মৃগয়ন্তীংপতিং” শ্রীভাগবত ৩ স্ব, ২৭ ( ২৫ ) শ্লো

পতির অশ্বেষণ করিতেছে ( মনুকণ্ঠা ) ।

ঐ ৪ স্ব, ১ অ ৫০ শ্লো

তেভ্যোদধারকন্যে দ্বেবযুনাং ধারিণীংস্বধা ।

উভেতেব্রুক্বাদিন্যো জ্ঞানবিজ্ঞানপারগে ॥

ইহাদের ঔরসে স্বধা বযুনা ও ধারিণী এই দুই কন্যা প্রসব  
করিয়া ছিলেন । ঐ দুই কন্যা জ্ঞান বিজ্ঞানের পারগামিনী  
হইয়া ব্রুক্বাদিনী হয়েন অর্থাৎ বিবাহ এবং সন্তান প্রসব করেন  
নাই । দেবী ভাগবতের ৫ স্ব, ১৭ অধ্যায়ে মন্দোদরীর উপাখ্যান  
আছে । পিতা ঐ কন্যাকে বিবাহ দিতে উদ্যত হওয়ায় সে  
তাহাতে অসম্মত হইয়া আমরণ ব্রুক্বচর্যা করিয়াছিল । মহাভা-  
রতে অশ্বা অশ্বালিকা ও সাবিত্রীর উপাখ্যানেও দেখা যায় যে  
কন্যার নিজের ইচ্ছার উপর তাহার বিবাহ নির্ভর করে ।

১৪ অতএব বিবাহ কালে কন্যার এইরূপ বয়স হওয়া উচিত  
যখন তাহার স্বাভাবিক বিবাহেচ্ছা জন্মে ।

এই বিষয়ে আরও বিশেষ শাস্ত্র আছে যথা:—

ঋগ্বেদে ১০ মণ্ডলে ৮৫ পৃং ঋ

সোমঃ প্রথমোবিবিদে গন্ধর্বো বিবিদে উত্তরঃ ।

তৃতীয়ো অগ্নিষ্ঠে পতি স্তুরীযন্তেমনুষ্যজাঃ ॥

৪০

সোমোদদদগন্ধর্বায গন্ধর্বোদদদগ্নয়ে ।

রয়িঞ্চ পুত্রাংশ্চাদদগ্নিমহ্যমথোইমাং ॥

পূর্বং স্ত্রীযঃ স্তুরৈর্ভুক্তাঃ সোমগন্ধর্ববহিভিঃ ।

ভুঞ্জতে মানবাঃ পশ্চাৎ নতাদৃষ্যন্তি কহিচিৎ ॥

অত্রিঃ

শৌচং বাচঞ্চমেধ্যত্বং সোমগন্ধর্ব পাবকাঃ ।

দহুস্তাসাং বরাণেতাংস্তস্মান্মেধ্যতরাঃস্ত্রিয়ঃ ॥

বৃহৎ পরাশরঃ

সোমঃ শৌচং দদৌতাসাং গন্ধর্বশ্চশুভাংগিরঃ ।

পাবকঃ সর্বমেধ্যত্বং মেধ্যাবৈষোধিতাঃহ্যতঃ ॥

যাজ্ঞ

রোমদর্শনসম্প্রাপ্তে সোমোভূঞ্জেত্বেচকন্যকাং ।

রজোদৃষ্ট্বাতুগন্ধর্বঃ কুচোদৃষ্ট্বাতুপাবকঃ ॥

সম্বর্তঃ ।

এই সকল শাস্ত্রের স্থূলমর্শ এই যে গাত্রে লোম দর্শন হওয়ার পর কন্যাকে সোম ( চন্দ্র ) দেবতা ভোগ করিয়া শারিরীক গুটি প্রদান করত গন্ধর্বকে দেন, রজোদর্শনের পর গন্ধর্ব তাহাকে ভোগ করত উত্তম বাক্য প্রদান করিয়া অগ্নিকে দান করেন,

অগ্নি স্তন উভেদের পর হইতে ভোগ করিয়া মেধ্য অর্থাৎ মান-  
সিক পবিত্রতা প্রদান করত কন্যাকে মনুষ্যবরে প্রদান করেন ।  
ঐ দেবভোগ্য কালে কন্যা মনুষ্যের অস্পর্শীয়া । বৈবাহিক  
হোমে সেই অগ্নির নিকট কন্যাকে যাচ্ঞা করিয়া লইতে হয় ।  
অগ্নি যে কন্যাকে মনুষ্যবরে দান করেন তাহাকে প্রকৃত কন্যা  
দান বলা যায় । ভূ ৯ । ৯৫ “ দেবদত্তাংপতিভার্যাং ইত্যাদি ”  
১৫ অতএব রজস্বলা এবং স্তনোদ্ভিন্না কন্যাদান করা দুষ্য হওয়া  
দূরে থাকুক কন্যা ঐরূপ না হইলে বিবাহ যাহাকে বলে তাহা  
সম্পন্নই হয় না ।

ঋগবেদে ১০ মং ৮৫ পৃং, পানিগ্রহণ মন্ত্ৰ

গৃহামিতে সোভগহায় হস্তং ময়াপত্যাজর  
দেষ্টির্যথাসঃ ।

ভগো অর্যমা সবিতাপুরন্ধিমহ্যং ত্বাভুগাইপত্যায়  
দেবাঃ ॥ ৩৬

ত্বাংপৃষজ্জিবতমমিরয়স্বযস্যাং বীজং মনুষ্যাঃ  
বপন্তি ।

যান উরু উশতী বিশ্রয়াতেযস্যামুশন্ত প্রহ-  
রামশেপং ॥ ৩৭

সায়নানুসৃত অর্থ— হে বধু! আমি সৌন্দর্য্যের নিমিত্ত  
তোমার হস্ত গ্রহণ করিতেছি । আমি তোমার পতি তুমি  
আমার ন্যায় শরীরপুষ্টি প্রাপ্ত হইয়াছ । ভগ, অর্যমা, সবিতা  
পুরন্ধি, পৃষা এই সকল অগ্নিদেবতা তোমাকে আমায় প্রদান

করিয়াছেন কেননা আমি গৃহপতি হইব। হে পুত্র (পুষ্টি প্রদেব) এই অত্যন্ত মঙ্গল ভূতা বধুর সর্কাজে প্রবেশ কর বাহার উরুতে আমি মনুষ্য বীজাধান করিব এবং যে আমার উরু কামনা করিতেছে ইত্যাদি। যুবতী ভিন্ন বালিকার সম্বন্ধে এই মন্ত্র পাঠই হইতে পারে না পাঠের পূর্বে সংসর্গ বাসনা জন্মান আবশ্যক।

পাণিগ্রহণকালে বরকন্যার কথোপকথনের মধ্যে প্রতিজ্ঞা  
( গোভিন গৃহ্যে ২প্রং ৩কাং পৃং )

ধ্রুবমসি ধ্রুবাহং পতিকূলে ইত্যাদি

আমি পতিকূলে নিশ্চল ভাবে থাকিব ইত্যাদি।

সামবেদ্যং মং ত্রাং ১প্রং ৩খং মং

ধ্রুবাদ্যোঃ ধ্রুবাপ্রথিবী ধ্রুবং বিশ্বমিদং জগৎ

ধ্রুবাসঃ পর্বতাইমে ধ্রুবাস্ত্রীপতিকূলেইয়ং ॥ ৭

যেমন এই ধ্বর্গ, প্রথিবী, এই বিশ্বজগৎ এবং এই সকল পর্বত নিশ্চল। পতিকূলে এই স্ত্রী সেই রূপ নিশ্চল।

বালিকা এই সব প্রতিজ্ঞার মন্ত্রই বুঝিতে পারেনা।

১৬ অতএব, বালিকা দানের যেসমস্ত শাস্ত্র আছে তাহা বৈবাহিক দান পর নহে কেবল বাগদান বিষয়ক অথবা ঐ সকল শাস্ত্র বেদ বিরুদ্ধ বলিয়া অগ্রাহ্য।

১৭ বিধবার পুনর্বিবাহে ঐ সমস্ত প্রতিজ্ঞা ভগ্ন হয়।

১৮ প্রথম বিবাহ ঐচ্ছিক হউক আর না হউক বিধবার পুনর্বিবাহ যে ঐচ্ছিক এবং কাম্য ইহা মূল প্রবন্ধেই দেখাই-  
য়াছি ( পৃ )

বর কন্যার দোষ গুণ ।

অসপিণ্ডাচ যামাতু রসগোত্রাচ যাপিতুঃ ।

সাপ্রশস্তা দ্বিজাতীনাং দারকৰ্ম্মণিমৈথুনে ॥

ভূ ৩ । ৫

মাতার অসপিণ্ডা পিতার অসগোত্রা কন্যা দ্বিজাতিদিগের  
পক্ষে বিবাহ যোগ্য ।

১৯ অতএব সগোত্রার সহিত বিবাহই নিষ্পন্ন হয় না, অন্য  
শাস্ত্র না থাকিলেও অক্ষত যোনি থাকিলে সেই কন্যার সহিত  
অপরের বিবাহ দেওয়া যাইতে পারে ।

দীৰ্ঘকুংসিত রোগার্ভা ব্যঙ্গা সংস্পৃষ্টমৈথুনা

দৃষ্টান্যগতভাবাচ কন্যা দোষাঃ প্রকীৰ্ত্তিতা ॥

নারদঃ [ মনু ]

দীৰ্ঘ, কুংসিত, রোগাবিত, বিকলাঙ্গ, ক্ষতযোনি, অন্যাশঙ্ক  
কন্যার এইগুলি দোষ অর্থাৎ এই রূপ কন্যা বিবাহ করিবেক  
না ।

বৃদ্ধ গৌতমঃ ৪ অ ৫১৫ পং

কন্যাচাঃ ক্ষতযোনিঃ স্যাৎ কুলীনা পিতৃমাতৃতঃ ।

ব্রাহ্মাদিষু বিবাহেষু পরিনীতায়থাবিধি ।

সাপ্রশস্তা বরারোহা শুদ্ধ যোনিঃ প্রশস্যতে ॥ ১ ॥

গৃহস্থো × × × অসমানার্ধাং

অঙ্গীকৃতমৈথুনাং যবীয়সীং সদৃশীং ভাৰ্ঘাং বি-

দেত । বশিষ্ঠঃ ( ২ )

অবিপ্লুত ব্রহ্মচর্যো। লক্ষণ্যাং স্ত্রিয়মুদ্বহেৎ ।

অনন্যপূর্ব্বিকাং কান্তামসমানার্ঘগোত্রজাং ॥

অরোগিণীং ভ্রাতৃমতীমসপিণ্ডাং যবীয়সীং ॥

যাজ্ঞবল্ক্য । ( ৩ )

গৃহস্থঃ সদৃশীং ভার্ঘ্যাং বিন্দেতানন্যপূর্ব্বাং

যবীয়সীং ॥ গোঁ ( ৪ )

তাৎপর্য্য এই যে উভয়তঃ সংবংশীয়া অক্ষতযোনি কন্যাকে ব্রাহ্ম, দৈব, আর্ষ কিম্বা প্রাজাপত্য প্রকারে বিবাহ করাই বিহিত এবং সেই স্ত্রীই সূক্তযোনি ( ১ ) ।

অসপিণ্ডা, অক্ষতযোনি. বয়ঃকনিষ্ঠা, সর্বণা ভার্ঘ্যা বিবাহ করিবে (২) সুলক্ষণযুক্তা, কমনীয়া, অসপিণ্ডা অসগোত্রা, অরোগিণী, ভ্রাতৃমতী অসমান প্রবরা বয়ঃ কনিষ্ঠা কন্যা যদি অন্য-পূর্ব্বা না হয় অর্থাৎ পূর্বে অন্যের সহিত তাহার বিবাহ না হইয়া থাকে তবে সেই কন্যা বিবাহ করিবে । ( ৩ )

সজাতীয়া, বয়ঃকনিষ্ঠা কন্যা অন্যপূর্ব্বা না হইলে তাহাকে বিবাহ করিবে । ( ৪ )

এই চারিটী বিধিই গৃহস্থাশ্রমের পক্ষে নিত্য বিধি ।

(৪)বিধি অনুসারে ক্ষতযোনি হউক আর অক্ষতযোনিই হউক বিধবা হউক আর সধবা হউক যাহার একবার বিবাহ হইয়াছে এমন স্ত্রীর আর বিবাহ হয় না ।

(৩) বিধিতে কয়েকটা শ্রেষ্ঠকল্পীয় কিন্তু পরিহার্য্য বিশেষণ আছে যথা সুলক্ষণযুক্তা, কমনীয়া, অরোগিণী এবং ভ্রাতৃমতী । আর কয়েকটীই অপরিহার্য্য, তাহার মধ্যে কি

অনন্যপূর্বটাই পরিহার্য্য? (৪) বিধির সঙ্গে একবাক্যতা করিলে তাহাও অপরিহার্য্য হইতেছে। এই বিধি অনুসারেও (৪) বিধির মত ফল হয় এবং বিধবার আর বিবাহ হয় না।

(১) এবং (২) বিধি অনুসারে অক্ষতযোনি বিধবার বিবাহ নিষিদ্ধ হয় না কিন্তু ক্ষতযোনির হয়।

(১) বিধিতে কন্যা শব্দ আছে এবং কন্যা শব্দে অবিবাহিতা ধরিলে এই বিধি বিধবার প্রতি না খাটিতে পারে কিন্তু অপর তিন বিধিতে স্ত্রী এবং ভার্য্যা শব্দ আছে যাহা অবিবাহিতা এবং বিধবা উভয়ের প্রতিই বর্ত্তে।

তথাপি যদি কেহ ভাবেন যে ঐ সমস্ত বিশেষণ কেবল প্রথম বিবাহেই কন্যার প্রতি বর্ত্তে, বিধবাদির বিবাহের স্থলে খাটে না, কেননা অবিবাহিতা কন্যা ক্ষতযোনি হইলে সে কেবল দুষ্যভাবেই ক্ষতযোনি হয়, ক্ষতযোনি বিধবা পূর্বস্বামীর সংসর্গে ক্ষতযোনি হওয়ায় দোষনীয় নহে। কিন্তু দেখা যাইতেছে অন্যান্যযুগে কানীন ও সহোঢ় পুত্র চলিত ছিল স্তত্রাং দুষ্যভাবে ক্ষতযোনি কন্যারও বিবাহ হইত এবং গাক্ৰ্বাদি বিবাহে ভাবী পতির সঙ্গেই সংসর্গ ঘটত। অধিকন্তু তখন আপদ্ বিশেষে স্ত্রীদিগের পুনর্ভূ হইবারও অনুজ্ঞা ছিল। তথাপি তখন এই চারিটী বিধি অনুসারে কন্যাকে অক্ষতযোনি এবং অনন্যপূর্বা হওয়া আবশ্যক ছিল কেন?

(২০) অতএব এই রূপ মীমাংসা অনুসারে ও তখন



ব্রহ্মচর্য্য অবসানে প্রথম বিবাহকেই ধর্মবিবাহ বলাযাইত সেই বিবাহ অক্ষতযোনি অবিবাহিতা কন্যার সঙ্গেই হইতে পারিত, সেই বিবাহ ব্রাহ্ম দৈব আর্ষ এবং প্রজাপত্য বিধানেই হইত এবং কেবল সেই রূপ বিবাহেই পাণিগ্রহনাদি মন্ত্র "পাঠ হইতে পারিত। পরে বিশেষ রূপে দেখান যাইবে যে "পাণিগ্রহণ মন্ত্রসকল অক্ষতযোনি অবিবাহিতা এবং বিশেষ শাস্ত্রের অনুবলে অক্ষতযোনি বিধবার বিবাহে ধর্মতঃ ব্যবহৃত হইতে পারিত ক্ষতযোনি কন্যা কি বিধবার বিষয়ে নহে। এই রূপ অর্থ না করিলে এই চারি বিধিতে অক্ষতযোনি এবং অনন্যপূর্ব্বা এই দুই বিশেষণ এক কালে বার্থ হয়।

যদি ভাবা যায় যে এই বিধি সকল অন্যান্য যুগে খাটিত কলি যুগে নহে তবে বক্তব্য এই যে এই সকল বিধিতে যুগবিশেষের নির্দেশ নাই অপিচ পরাশর নিজের বিবাহ্য কন্যার কোনদোষ গুণ বলেন নাই যদ্বারা এই সব বিধি রহিত হইয়াছে। বয়ঃ কনিষ্ঠা সজ্জাতীয়া অসগোত্রা অসপিণ্ডাকেই বিবাহ করিতে হয় বয়ঃ জ্যেষ্ঠা সগোত্রা সপিণ্ডাকে নহে ইহার শাস্ত্রও এই সকল শাস্ত্র। মনুর "অসপিণ্ডাচ যামাতুঃ" ইত্যাদি বচনে যবীয়সী অর্থাৎ বয়ঃ কনিষ্ঠা এবং সজ্জাতীয়া এই বিশেষণ নাই, এবং বিদ্যাসাগর মহাশয়ের মতে মনুই সত্যযুগের শাস্ত্র। "এই সকল শাস্ত্র যদি কলিযুগে খাটেনা তবে কি এখন সগোত্রা, সপিণ্ডা, বয়ঃজ্যেষ্ঠা এবং অন্যজাতীয়া কন্যাকে বিবাহ করিতে পারা যায়? তাহা কখনই নহে।

২১ স্মৃতরাং এই সব বিধি কলিযুগেও বলবান রহিয়াছে এবং তদনুসারে অন্ততঃ প্রথম বিবাহে ক্ষতযোনি স্ত্রী নিষিদ্ধ

এবং ক্ষতযোনির বিবাহে পানিগ্রহণ মন্ত্র পাঠ নিষিদ্ধই রহিয়াছে ।

পুরুষপক্ষে দোষ গুণ ।

যাজ্ঞবল্ক্য অন্যান্য দোষগুণের সঙ্গে বলিয়াছেন :—

এতৈরেব গুণৈর্যুক্তঃ সৰ্গঃ শ্রোত্রিয়োবরঃ ।

যত্নাৎ পরিক্ষিতঃপুংস্তে যুবাধিমান্ জনপ্রিয়ঃ ॥

কাত্যায়ন

অপত্যার্থঃ স্ত্রিয়ঃদৃষ্টাঃ স্ত্রীক্ষেত্রং বীজিনো-

নরাঃ ।

ক্ষেত্রংবীজবতেদেয়ং অতোবীজং পরিক্ষয়েৎ ॥

অতএব বীজ-বান্ হওয়া বরের পক্ষে অপরিহার্য গুণ এবং বিবাহের পূর্বের সকল গুণ অপেক্ষা ঐ গুণ যত্ন পূর্বক পরীক্ষা করিবে । ঐ গুণ না থাকিলে তাহার সহিত বিবাহই হইতে পারেনা, এবং সে কন্যা দানের অপাত্র । এই শাস্ত্র এখনও বলবান্ রহিয়াছে ।

২২ অতএব বিবাহকালে বর যদি ক্লীব হয় তবে স্পষ্ট অন্য বিধি না থাকিলেও সেই কন্যা অন্য বরে সম্প্রদান করা যাইতে পারে । •এইরূপ বিপন্ন কন্যার পুন-বিবাহ কোন শাস্ত্রেই নিষিদ্ধ হয় নাই । কিন্তু বিবাহ সম্পন্ন হওয়ার পরে ক্লীব হইলে সেই কন্যার আর বিবাহ হইতে পারে না ।

শ্রুতযদন্য জাতীয় পতিত ক্লীব এববা ।

বিকৰ্ম্মস্থঃ সগোত্রোবা দাসোদীর্ঘাময়োপিবা ।

উঢ়াপি দেয়া অন্যস্মৈ সহাভরণভূষণা ॥

( কাত্যায়ন )

২২ মনু এবং অন্যান্য ঋষিবাক্যের সহিত একবাক্যতা করিয়া এই বচন অনুসারে ভ্রম ক্রমে অন্য জাতীয়, পতিত, ক্লীব সগোত্র কিস্বা দির্ঘরোগীর সহিত বিবাহ হইলে, অক্ষতযোনি থাকিতে থাকিতে এবং তৎসংসর্গে কোনগতিকে নিজ পতিত হইবার পূর্বে অপরের সহিত বিবাহ হইতে পারে, কেননা ঐক্লণ বরের সহিত বিবাহই সম্পন্ন হয়না ও সে ব্যক্তি কন্যা দানের পাত্রই নহে। কলিযুগ ভিন্ন এই বচনের আর স্থল নাই কেননা অন্যান্য যুগে অসবর্ণার সঙ্গে কাম্য বিবাহ হইত। ব্রাহ্মণ যদি ভ্রমে শূদ্র কন্যা এই যুগে বিবাহ করে তাহাতে শূদ্র কন্যারও বিবাহ নি-  
স্পন্ন হয়না সুতরাং সংসর্গ হইবার পূর্বে সেই কন্যাকে শূদ্রপতি বিবাহ করিতে পারে।

মূলপ্রবন্ধে দেখান হইয়াছে যে পরাশরের অনুস্মৃত নষ্টেযুতে ইত্যাদি নারদ বচন কলিযুগে বিধবা বিবাহের বিধিই নহে। এক্ষণে দেখা যাউক অন্যান্য শাস্ত্র অনুসারে কলিযুগে বিধবার বিবাহ হইতে পারে কি না।

পূর্বে পূর্বে যুগে যে কোন২ অবস্থায় জীলোকের মধ্যে কেহ কেহ পুনর্ভু নাম প্রাপ্ত হইত এবং একাদশ প্রকার পুত্র প্রতিনিধির মধ্যে পৌনর্ভব নামক এক প্রকার পুত্র ছিল ইহা সর্ববাদিসম্মত। ঐ পুনর্ভুরা যে বেণী এবং সৈরিনী অপেক্ষা উচ্চপদবীহ এবং পৌনর্ভব পুত্রেরা যে কুণ্ড ও গোলোক প্রভৃতি আরজ সন্তান অপেক্ষা উচ্চশ্রেণীহ ছিল ইহাতেও সংশয় নাই।

বিধবা বিবাহের সপক্ষগণ সাধারণতঃ পুনর্ভূ হইবার যে সকল শাস্ত আছে তাহাই বিধবার বিবাহের অর্থাৎ পাণিগ্রহণ মন্ত্রপাঠ ও হোমাদি দ্বারা সংস্কারের শাস্ত জ্ঞান করেন, এবং পুনর্ভূ অক্ষতযোনি হইলে তাহার পুং সংস্কারের যে বিশেষ শাস্ত সকল আছে তাহাও মন্ত্রপাঠ এবং হোমাদি দ্বারা বিবাহের শাস্ত নহে বিধবা বিবাহ প্রতিবাদক সংহিতাকার এবং কোন কোন প্রবন্ধ লেখক এইরূপ বিবেচনা করেন। আমার সামান্ত বুদ্ধিতে উভয় প্রকার বিবেচনাই ভ্রম বলিয়া বোধ হয়।

এই বিষয়ে সর্বোচ্চ এবং সর্বজ্যোষ্ঠ স্মৃতি নারদসংহিতায় এই বচন আছে :—

( ১ ) অজ্ঞাত দোষেণোঢ়ায়া নির্দোষানান্য

[ মাপ্তিতা

বন্ধুভিঃ সানিয়োক্তব্যা নির্বন্ধুঃ স্বয়মাত্ময়েৎ ॥  
 নষ্টে মৃতে প্রব্রজিতে ক্লীবচে পতিতে পতৌ ।  
 পঞ্চস্বাপৎসু নারীণাং পতিরণ্যো বিধীয়তে ॥  
 অকৌ বর্ষাণ্যপেক্ষেত ব্রাহ্মণী প্রোষিতং পতিং  
 অপ্রসূতা চ চত্বারি পরতোহন্যং সমাত্ময়েৎ ॥  
 ক্ষত্রিয়াষট্ সমাস্তিষ্ঠেৎ অপ্রসূতা সমাত্ময়ং ।  
 বৈশ্যাপ্রসূতা চত্বারি দ্বৈবর্ষে ইতরাবসেৎ ॥  
 মনুজায়াঃ স্মৃতঃ কালঃ এষ প্রোষিত

[ যোষিতাং ।

জীবতি শ্রয়মাণেতুস্যাদেশ দ্বিগুণোবিধিঃ ॥  
 অপ্রবৃত্তোচভূতানাং দৃষ্টিরেষা প্রজাপতেঃ ।  
 অতোহন্য গমনেন্দ্রীণাং এষুদোষো  
 নবিদ্যতে ॥

এই সমস্ত বচনের সুস্পষ্ট অর্থ—যেব্যক্তির দোষ অর্থাৎ সন্তানোৎপাদনের প্রতিবন্ধক ব্যাপি কিম্বা ক্লীবত্ব জানা যায় নাট তাহার সহিত বিবাহ হইয়াছে এমন স্ত্রী যদি নিজে নির্দোষা হয় অর্থাৎ ব্যাধিতা উন্নত। বন্ধা কিম্বা ব্যভিচারীণী না হয় এবং অন্য পুরুষকে আশ্রয় না করিয়া থাকে অর্থাৎ অন্যের সহিত পুনর্ভূ না হইয়া থাকে তবে, তাহার বন্ধু অর্থাৎ পতি, পিতা, ভ্রাতা, প্রভৃতি দ্বারা তাহাকে ক্ষেত্রজ পুত্র উৎপাদনের জন্য অন্য পুরুষে নিযুক্ত করা কর্তব্য। 'তার যদি বন্ধু না থাকে তবে সে স্বয়ং অন্য পুরুষকে আশ্রয় করিবে অর্থাৎ পুনর্ভূ হইবে। ( কেননা ) পতি অমুদ্রেশ হইলে, মরিলে, ক্লীব স্থির হইলে, প্রব্রজ্যাশ্রম গ্রহণ করিলে কিম্বা পতিত হইলে, এই পাঁচটা আপদে স্ত্রীদিগের পক্ষে অন্য পতি অর্থাৎ পৌর্ণভব পতি গ্রহণের অমুজ্ঞা আছে। ( তাহার মধ্যে ) পতি যদি অমুদ্রেশ হয় তবে ( সন্তানবতী ) ব্রাহ্মণী ৮ বৎসর নিঃসন্ততি হইলে ৪ বৎসর, ( সন্তানবতী ) ক্ষত্রিয়া ৬ বৎসর নিঃসন্ততি হইলে ৩ বৎসর, ( সন্তানবতী ) বৈশ্যা ৪ বৎসর নিঃসন্ততি হইলে ২ বৎসর প্রতীক্ষা করিবে এবং তাহার পরে অন্য পুরুষকে আশ্রয় করিবে অর্থাৎ পুনর্ভূ হইবে। শূদ্রার পক্ষে কাল প্রতীক্ষার নিয়ম নাই। পতি জীবিত আছে ও নিলে উহার দ্বিগুণ কাল প্রতীক্ষা করিবে। এইবিষয়ে

লোকের অপ্রবৃত্তি (অনিচ্ছা) থাকিলেও (এই রূপ করা) প্রজাপতি (স্বতরাং প্রজাবুদ্ধি-ইচ্ছুক) ব্রহ্মার ইহা অভিপ্রেত।  
অতএব এই সকল স্থলে অন্য পুরুষ গমণে (বিবাহিত পুরুষ ভিন্ন পুরুষের সহিত সঙ্গমে) দোষ হয় না।

নারদের দ্বিতীয় বচন এই (মাধবরাওধৃত)

(২) উদ্বাহিতাপি সাকন্যা নচেৎ সংপ্রাপ্ত  
মৈথুনা।

পুনঃ সংস্কার মর্হেত যথা কন্যা তথৈবসা ॥

কন্যা বিবাহিতা হইয়াও যদি অক্ষতযোনি থাকে তবে (পুনর্ভূ হইবার অবস্থায়) তাহার পুনঃ সংস্কার অর্থাৎ সমস্ত-হোম বিবাহ হইতে পারে (কেন না) কন্যা যেকূপ ঐ স্ত্রীও সেইরূপ।

এই বিষয়ে নারদের আর কএকটি বচন এই :—

(৩) পরপূর্বা স্ত্রিয়স্তন্যা সপ্তপ্রোক্তা

যথাক্রমং

পুনর্ভূস্ত্রি বিধাতাসাং সৈরিণীতু চতুর্বিধা ॥

(ক) কন্যৈ বাক্ততযোনির্যা পাণিগ্রহণ

দূষিতা।

পুনর্ভূ প্রথমাপ্রোক্তা পুনঃসংস্কার কৰ্ম্মণা ॥

(খ) দেশধর্ম্মা নবেক্ষ্য স্ত্রী গুরুভির্থা

প্রদীয়তে।

উৎপন্নসাহসান্যন্যৈ সাধিতীয়া প্রকীর্তিতা ॥

( গ ) অসংস্কৃত দেবরেবু স্ত্রী বান্ধবৈৰ্যা

প্রদীয়তে ।

সপিণ্ডায় সৰ্ণায় সাতৃতীয়া প্রকীৰ্ত্তিতা ॥

• ( ঘ ) স্ত্রীপ্রসূতা ২প্রসূতা বাপত্যাবেবতু

জীবতি ।

কামার্থ মাশ্রয়েদন্যং প্রথমা সৈরিণীতুসা ॥

( ঙ ) কৌমারম্পতি মুৎসজ্য যাহন্যং

পুরুষং শ্রিতা ।

পুনঃ পত্ন্যর্গৃহং যায়াৎ সাদ্বিতীয়া প্রকীৰ্ত্তিতা ॥

( চ ) মৃতভর্তরিতু প্রাপ্তান্ দেবরাদী

নপাস্যথা ।

উপগচ্ছেৎ পরংকামাৎ সাতৃতীয়া

প্রকীৰ্ত্তিতা ॥

ইত্যাদি ।

অন্য ৭ প্রকার পরপূৰ্ব্বী স্ত্রী যথাক্রমে উক্ত হইয়াছে । তাহা-  
রের মধ্যে ৩ প্রকার স্ত্রীদিগকে পুনর্ভূ ও ৪ প্রকার স্ত্রীদিগকে  
সৈরিণী বলে ।

( ক ) পাবিত্রগ্রস্ত দূষিতা স্ত্রী, যদি অক্ষত ধোনি হয় তবে  
সে বন্যাই থাকে এবং পুনঃসংস্কার কল্পদ্বারা সে প্রথম শ্রেণীর  
পুনর্ভূ হয়; ( খ ) যদি তাহাকে দেশধর্ম অনুসারে গুরুজনে  
অন্যকে প্রদান করে তবে সে দ্বিতীয়া; ( গ ) যদি তার দেবদগণ

না থাকে আর বন্ধুরা তাহাকে কোন সজাতীয় সর্বণকে দান করে তবে সে তৃতীয় প্রকার পুনর্ভূ হয়। ( ঘ ) স্ত্রীপ্রসূতা ( কন্যা প্রসূতা ) কিম্বা অপ্রসূতা ( নিঃসন্তানা ) স্ত্রী যদি পতি বর্তমানেই কামার্থে অন্য পুরুষকে আশ্রয় করে তবে সে প্রথমা সৈরিণী; ( ঙ ) অল্পবয়স্ক ( কৌমার ) পতিকে ত্যাগ করিয়া অন্য পুরুষকে আশ্রয় করিবার পরে পুনর্ব্বার যেস্ত্রী পতির গৃহে আইসে সে দ্বিতীয়া সৈরিণী; ( চ ) পতি মরিলে যেস্ত্রী প্রাপ্ত দেবরাদিকে ত্যাগ করিয়া কামার্থে অন্য পুরুষে গমন করে সে তৃতীয়া সৈরিণী হয় ইত্যাদি।

“নষ্টেমৃতে” ইত্যাদি বচন বিধবাবিবাহবিধায়ক ইহাই দেখাইবার জন্য বিধবা বিবাহের সপক্ষীয়েরা ( ১ ) স্থলের প্রথম শ্লোকটী উদ্ধৃতই করেন নাই, কেননা উহাতে স্পষ্টতঃ নিয়োগের বিধি আছে। এবং তাঁহারা শেষ শ্লোকের তৃতীয় চরণে যে “অন্যগমন” শব্দ আছে তাহার অর্থ “বিবাহ” স্থির করিয়াছেন। ইহা অন্যায়। এই “অন্যগমন” শব্দ নিয়োগের স্থলে যেমন খাটিবে পুনর্ভূ হইবার স্থলেও সেইরূপ খাটিবে প্রজাপতি নিয়োগ দ্বারা হউক আর পুনর্ভূ হইয়া হউক প্রজাবৃদ্ধি চান। ঐ উভয় স্থলেই অন্যপুরুষের সঙ্গে সংসর্গ হয় এবং তাহাতে দোষ নাই ইহাই বলা নারদের উদ্দেশ্য, বিশেষতঃ নিয়োগের স্থলে তাহা বলা নিতান্ত আবশ্যক ছিল। কিন্তু নিয়োগকে কোনমতে বিবাহ বলা যাইতে পারে না। সুতরাং “অন্যগমন” শব্দের লক্ষ্যার্থ ই এখানে বজায় আছে। //

বিপক্ষদের মধ্যে অনেকে ( ১ ) স্থলের সমস্ত বচনই নিয়োগ বিধায়ক বলেন। ইহাও অন্যায়। তাঁহারা বলেন ১ম শ্লোকে



অজ্ঞাত দোষ যে বলা হইয়াছে ২য় শ্লোকের নষ্টমৃত ইত্যাদি সেই ভাবীদোষ। কিন্তু যে দোষ বর্তমান আছে অথচ অপ্রকাশ আছে তাহার সম্বন্ধেই অজ্ঞাত শব্দ সঙ্গত হয়। ১ম শ্লোকে “দোষ” শব্দ দুইবার আছে, ক্রীকেও নির্দোষা হওয়া চাই। দোষ ও গুণ এই দুই পদার্থ ব্যক্তিনিষ্ঠ, আগন্তুক নহে। পুত্রোৎপাদন রোধক ক্রীবত্ব, বন্ধাত্ব ও রোগই এই দোষের বাচ্য। আবার “নান্য মাশ্রিতা” বিশেষণ থাকায় দোষ শব্দে অন্যগমনও হইতে পারে না। ২য় শ্লোকের নষ্ট, মৃত ইত্যাদি ৫টির বিশেষ নাম দেওয়া হইয়াছে, সেই নাম আপদ অর্থাৎ আগন্তুক অনিষ্টোপাত। মরণ যাহা একদিন সকলেরই ঘটে এবং প্রব্রজ্যা যাহা জন্মান্তরীণ পুণ্যবলে কোনও সৌভাগ্যশালীরই ঘটে, এই দুটিকে কখন দোষ পর্যায়ে ধরাযাইতে পারে না। পতিতের শ্রাদ্ধাদি নাই এবং নিজে সন্তানোৎপাদনে অনিচ্ছুক হইয়া পরিব্রাজক মুক্তিপথ অবলম্বন করে সেই জন্য তাহাদের সম্বন্ধে ক্ষেত্রজ পুত্রই উৎপাদিত হইতে পারে না। সেই জন্য মনুই স্থানান্তরে বলিয়াছেন।

যন্তুল্লজঃ প্রমীতস্য ক্রীবস্য ব্যাধিতস্যবা।

স্বধর্ম্মেণ নিযুক্তায়াং সপুত্রঃ ক্ষেত্রজঃস্মৃতঃ ॥

[ ভূ ৯। ৬৭

অতএব মৃত, ক্রীব ও রোগযুক্ত ব্যক্তি সম্বন্ধেই নিরোগ হইতে পারে নষ্ট, প্রব্রজিত, ও পতিত সম্বন্ধে নহে। আবার ব্যাধিত স্থলটি “নষ্টে মৃতে” ইত্যাদির মধ্যে নাই। প্রোষিত অর্থাৎ নষ্টের স্থলেও প্রসূতা শব্দ থাকায় নিয়োগের পক্ষে

তাহা খাটেই না কেন না ঔরস এক পুত্র থাকিলেই প্রতিনিধি  
ক্ষেত্রজ পুত্র গ্রহণের উপায় নাই যথা:—

ক্ষেত্রজাদীন্ স্ত্রতানেতা নেকাদশ যথো-  
দিতান্ ।

পুত্রপ্রতিনিধীনাহঃ ক্রিয়ালোপান্মুনীষিণঃ ॥

ভূ ৯ । ১৮০

যত্রতেহ বিহিতা পুত্রাঃ প্রসঙ্গাদন্য বীজজাঃ ।

যস্যতে বীজতোজাতা স্তস্যতে নেতরস্যচ ॥

ঐ ১৮১

ক্ষেত্রজাদি একাদশ প্রকার পুত্র ঔরস পুত্র অভাবে ক্রিয়া  
লোপ না হয় এই জন্য পুত্র প্রতিনিধি মাত্র । মুখ্য অর্থাৎ  
ঔরস পুত্র থাকিতে ঐ সব পুত্র গ্রহণ করিলে তাহারা অবিহিত  
( অশাস্ত্রীয় ) হয় এবং যাহার বীজে তাহাদের জন্ম তাহারই  
পুত্র থাকে । এই জন্য কেহ “প্রসূতা” শব্দে কন্যা প্রসূতা  
অর্থ করিয়াছেন । এই রূপ কষ্ট-কল্পনার শাস্ত্রান্তরের অনুরোধ  
নাই, বিশেষতঃ নারদই ( ৩ ) স্থলের ( ঘ ) শ্লোকে কন্যা প্রসবি-  
নীকে “স্ত্রীপ্রসূতা” বলিয়াছেন ও তার পরেই সাধারণ অপ্রসূতা  
শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন যাহার অর্থ যে স্ত্রীর কন্যা কি পুত্র  
কোন সম্ভাবনাই হয় নাই । ২য় শ্লোকে এক পতি শব্দই দুইবার  
আছে এবং শেষ বারের পতিশব্দের পূর্বে অন্য শব্দ থাকায়  
উভয় পতিই সম্পূর্ণ একার্থক হইতেছে । পুত্রোৎপাদনের পরে  
স্ত্রী ও পুরুষ পরস্পর পুত্রবধূ ও স্বস্তরের ন্যায় থাকিবে স্তত্রাঃ

নিয়োগে পতিশব্দ অসঙ্গত। অতএব “নষ্টে মৃত্যে” বচন নিয়োগপক্ষে সংযত করিবার উপায় নাই। উহা পুনর্ভূ হইবারই আদি এবং সাধারণ শাস্ত্র এবং সেই পুনর্ভূ ৩ প্রকার যাহা (৩) স্থলের (ক) (খ) ও (গ) শ্লোকে বলা হইয়াছে।

ফলতঃ (১) স্থলে জীদিগের প্রধান ৩টি আপদ ধর্ম বলা হইয়াছে; প্রথমে নিয়োগের মধ্যে পুনর্ভূ হইবারও শেষে পতি প্রোষিত স্থলের বিশেষ নিয়ম।

সেই পুনর্ভূ কিরূপে হইত ?

( ৩ ) স্থলের ( খ ) এবং ( গ ) বচন দেখিয়া বোধ হয় গুরুজন কিবা বন্ধুরা নিতাসম্বন্ধসূচকভাবে দেবর, সপিণ্ড কি সর্গ ব্যক্তিকে দান করিলেই তাহা সিদ্ধ হইত এবং (১) স্থলের ১ম শ্লোকের “নির্বন্ধুঃ স্বয়মাশ্রয়েৎ” এবং “নান্যমাশ্রিতা” এবং ৩য় শ্লোকের “অন্যঃ সমাশ্রয়েৎ” দেখিয়া বোঝা যায় যে বন্ধু না থাকিলে আপনিই অন্যকে আশ্রয় করিলেই অর্থাৎ চিরস্থায়ি ভাবে গ্রহণ করিলেই পুনর্ভূত সম্পাদন হইত। “নির্বন্ধুঃ স্বয়মাশ্রয়েৎ” ইহা নিয়োগের অঙ্গুষ্ঠা নহে। জীদিগের আত্মনিয়োগ অথবা আপনা হইতে দত্তক গ্রহণ করিবার ক্ষমতা নাই। পতি কিবা গুরুজন নিয়োগ না করিলে নিয়োগ শব্দই লাগেনা, অপিচ সাধারণতঃ পুনর্ভূ হইতে যদি মতাদি দ্বারা সংস্কারের আবশ্যকতা হইত তবে ( ৩ ) স্থলের ( ক ) বচনে এবং ( ২ ) স্থলের বিশেষ বচনে কেবল অক্ষতযোনির পক্ষেই পুনঃসংস্কার শব্দ ব্যবহার করিবার উদ্দেশ্য কি ? অপর পক্ষে এই পুনঃসংস্কার শব্দে মন্ত্র হোমের দ্বারা বিবাহসংস্কার ব্যতীত আর কিছু বুঝাইতেই পারে না নতুবা তাহা একটা বিশেষ এবং যুক্তিসঙ্গত

স্থলে ব্যবহৃত হইয়া সাধারণ ( ১ ) স্থলে এককালে নাই কেন এবং ( ৩ ) স্থলের ( ক ) বচনের “কন্যৈব” ও ( ২ ) স্থলের “যথাকন্যা তথৈবসা” এই দুই অংশ শাস্ত্রের কি সার্থকতা থাকে ?

বশিষ্ঠ আর এই বিষয়ে কোন সন্দেহ পথই রাখেন নাই । তিনি মধ্যে বিচ্ছেদদিয়া একে সমস্ত আপদহীন বলিয়াছেন ।

( ৭ অ ) ( ট ) পৌনর্ভুচতুর্থঃ কৌমারস্তর্ভা-  
রমুৎপূজ্য অনৈস্যহ চরিত্বা তস্মৈব কুটুম্বমাশ্রয়তি  
সাপুনর্ভূভবতি । যাচ পতিতং ক্লীবোন্মত্তং বা ভ-  
র্তার মুৎসজ্যান্যং পতিং বিন্দতে মৃত্যে বা সা পুন-  
র্ভূভবতি । ( অন্যান্য পুত্রের পরিভাসা । )

( ৮ ) ক্লীবোন্মত্তানাং প্রেতপত্নী যন্মাসংব্রত-  
চারিণ্য ক্ষারলবনং ভুঞ্জানাং শয়ীতোর্দ্ধিং ষড়্-  
ভ্যোমাসেভ্যঃ স্নাত্বাশ্রাদ্ধ পত্যেদত্বা বিদ্যা কৰ্ম্ম-  
গুরু-যোনিসম্বন্ধান্ সন্নিপাত্য পিতা ভ্রাতা  
বা নিয়োগং কারয়েৎ তপসেবোন্মত্তামবশাং  
ব্যাদিতাম্ নিষুজ্যাৎ জ্যায়সীমপি ষোড়শ-  
বর্ষাং নচেদাম বামিনীস্যাৎ প্রাজাপত্যে মুহূর্তে  
পানিগ্রহণবহুপাচারঃ ।      ×      ×      ×

অনিষুক্তায় মুৎপন্ন উৎপাদয়িতুঃ পুত্রো-  
ভবতীত্যাহঃ ।      +      +      +      +

( ঋতুমতী না হইতে কন্যা দানের বিধি )

( ড ) অস্ত্রির্বাচা চদভায়াং ত্রিয়েতাথোবরষদি ।  
নচমুদ্রোপনীতাস্যাং কুমারী পিতুরেবসা ॥

মাবচ্ছেদা হতাকন্যা মন্ত্রৈর্ষদিনসংস্কৃতা ।

অন্যস্যৈ বিধিবদ্দেয়া যথাকন্যা তথৈ বসা ॥

পাণিগ্রহে মৃত্যেবালা কেবলং মন্ত্রসংস্কৃতা ।

সাচত্বাক্ততযোনিঃ স্যাং পুনঃসংস্কার মর্হতি ॥

[ ঢ ] প্রোষিত পত্নী পঞ্চবর্ষা প্রবসেৎ যদ্যকামা  
যথা প্রেতস্য এবঞ্চ বর্তিতব্যংস্যাৎ । এবং পঞ্চ  
ব্রাহ্মণী প্রজাতা চভারি রাজন্যা প্রজাতা ত্রীণি  
বৈশ্যা প্রজাতা দ্বৈ শূদ্রা প্রজাতা অতউদ্ধঃ সমা-  
নোদকপিণ্ড জন্মর্ষি গোত্রানাং পূর্বপূর্বো গরী-  
য়ান্ নখলু কুলীনে বিদ্যামানে পরগপমিনীস্যাৎ ।

( ট ) পৌনর্ভব চতুর্থ প্রকার পুত্র । যে স্ত্রী কোঁমার পতিকে  
তাগ করিয়া অন্যের সহিত আচরণ করার পর সেই পতির  
কুটুম্বকে আশ্রয় করে কিম্বা যে স্ত্রী পতি ক্লীব কিম্বা উন্মত্ত  
অথবা মৃত হইলে অন্য পতি গ্রহণ করে তাহাকে পুনর্ভূ বলে ।

( ঠ ) ক্লীব এবং উন্মত্তেরা মরিলে তাহাদের স্ত্রী ওয়াস ব্রহ্ম-  
চর্য্য করিবে তারপর পতির শ্রাদ্ধ করিলে গুরু এবং বন্ধুবান্ধব  
একত্রিত হইয়া তার পিতা কিম্বা ভ্রাতা তাহাকে নিয়োগ করা-  
ইবে, সে যদি উন্মত্তা, অবশ্য কিম্বা ব্যাধিতা হয়, তবে  
তাহাকে তপস্যায় নিযুক্ত করিবে । রোগ শূন্য যুবতী বয়ঃক্ৰো

হইলেও শুভক্ষেণে বিবাহের ন্যায় আচরণ নিয়োগে কর্তব্য ।

+ + + + + + + +

অনিবৃক্ত জীতে উৎপাদিত পুত্র উৎপাদকেরই পুত্র হয় ।

( ড ) বাক্দ্ভা এবং উদকস্পর্শিতা কন্যার বর মন্ত্রপাঠের পূর্বে মরিলে সেই কন্যা কুমারীই থাকে এবং তার পিতারই থাকে এবং মন্ত্রসংস্কার না হইলে যথাবিধি তাহাকে অন্য বরকে দান করা কর্তব্য কেন না সে কন্যাই থাকে । কেবল মন্ত্র-সংস্কৃতা বালিকার পাণিগ্রহ অর্থাৎ যে বরের সহিত পাণিগ্রহণ মন্ত্র সকল পাঠ হইয়াছে সেই বর মরিলে সে যদি অক্ষতবোনি হয় তবে তাহার পুনর্ব্বার ( মন্ত্র হোম দ্বারা ) সংস্কার হইতে পারে ।

( ঢ ) পতি অনুদ্দেশ হইলে জ্ঞী যদি কামশূন্যা হয় তবে ৫বৎসর অপেক্ষা করিয়া মৃতপতির উপযুক্ত কার্য্য করিবে অর্থাৎ শ্রাদ্ধাদি করিয়া ব্রহ্মচর্য্যে অবস্থিতি করিবে কিন্তু সকামা ও সন্তান-নবতী হইলে ব্রাহ্মণী ৫বৎসর, ক্ষত্রিয়া ৪বৎসর, বৈশ্যা ৩বৎসর এবং শূদ্রা ২বৎসর ( অবশ্য ) প্রতীক্ষা করিবে তার পরে পতির সহোদর, সপিণ্ড, সগোত্র কিম্বা সমানোদক পুরুষকে আশ্রয় করিবে, ঐরূপ স্বকুলের লোক থাকিতে অপরে গমন করিবে না ।

উপপত্তি--বশিষ্টশাস্ত্র অবশ্য সত্যযুগের ধর্ম্ম নহে কেননা তাহাহইলে নারদের ( মনুর ) (১) স্থলের সহিত বিরোধ হয়, কেননা তাহাতে অপ্রমত্ততার পক্ষে ৮, ৬, এবং ৪বৎসর প্রতীক্ষার নিয়ম ছিল এবং শূদ্রার পক্ষে এককালে কালপ্রতীক্ষার নিয়ম ছিল না বশিষ্ট শাস্ত্র ত্রোতা কিম্বা দ্বাপরের কিম্বা ঐ উত্তর যুগের প্রতীপাল্য শাস্ত্র ।

২৪ ইহাতেও আমি মূল প্রবন্ধের যাহা বলিয়াছি তাহার পোষকতা করিতেছে, স্ত্রীপুরুষ সংসর্গের নিয়ম পূর্বে যখন ছিল, ক্রমে বিস্তুত হইয়াছে। অহুদ্দেশের স্থলে শূদ্রার কাল প্রতীকার নিয়ম প্রথমে ছিল না। পরে দুই বৎসরের নিয়ম হইয়াছিল। পরাশর সেই কালপ্রতীকার নিয়ম এক কালে করেন নাই। এই স্থলে ইহাও জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে যদি ভাবাযায় যে পরাশর কলিযুগে সকল ধর্ম্য নষ্ট হইয়াছে ইহা বলা সত্ত্বেও কাল-প্রতীকার নিয়ম বিষয়ে অন্যান্য মনির নির্দ্ধারিত নিয়মের উপর বরাত রাখিয়াছেন তাহা হইলে নারদের নিয়ম কি বশিষ্ঠের নিয়মের উপর বরাত রাখিয়াছেন?

২৫ ক্ষতযোনি বিধবাদের পুনর্কার মন্ত্রসংস্কার না হইবার পক্ষে আর দুইটি বিশিষ্ট কারণ ছিল। প্রথমতঃ তাহাদের মন্ত্রসংস্কার হইতে পারিলে পৌনর্ভব পুত্রই অশ্রুসিক্ত হইয়া উঠে কেন না সংস্কৃতাস্ত্রীর গর্ত্তে জন্ম হওয়ায় সেই পুত্র পুনর্ভূপতির ঔরস পুত্র হইয়া উঠে যথা:—

স্বেক্ষেত্রে সংস্কৃতায়ান্তু স্বয়মুৎপাদয়েৎ হিযং ।

তমৌরসং বিজানীয়াৎ পুত্রং প্রথম কল্পিতং ॥

ভূ ৯ ৮ ১৬৬

মন্ত্রহোমাদি দ্বারা সংস্কৃত্য আপন ভাৰ্য্যায় আপনি যে পুত্র উৎপাদন করা যায় সেই ঔরস এবং মুখ্য পুত্র।

পুনর্ভূদ্বী এবং পৌনর্ভব পুত্রকে বর্জন করিবার জন্যই “সংস্কৃত্য” এই শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে নতুবা পুনর্ভূভাৰ্য্যও স্বক্ষেত্র

বটে পুনর্ভূঁইওয়ার পরে সে আর পরক্ষেত্র থাকে না, এবং পুনর্ভূ-  
পতি সেই পুত্র স্বয়ংই উৎপাদন করেন ।

দ্বিতীয়তঃ ক্ষতযোনি বিধবা সম্বন্ধে পাণিগ্রহণ মন্ত্র সকল  
পাঠ হইতে পারে না । পূর্বেই দেখাইয়াছি যে “গৃহামিতেসৌ-  
ভগত্বায় হস্তঃ” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা শেষভোগী অগ্নিদেবের নিকট  
কন্যাকে যাক্ষা করিতে হয় এবং মনুষ্যপতি তাহাকে একবার  
ভোগ করিলে সেই স্ত্রী সম্বন্ধে অগ্নির আর অধিকারই থাকে  
না সুতরাং ঐ মন্ত্র আর পাঠ হইতে পারে না ।

অপর মন্ত্র ( আং গং—যজুঃশাখা অনুক্রমণিকা ১৬৮ )

অর্যমণঃ নুদেবং কন্যা অগ্নিময়ক্ষতসইমাং দেবো  
অর্যমা প্রেতোমুখাতু মামুত স্বাহা । ১ । বরুণং  
নুদেবং কন্যা অগ্নিময়ক্ষতসইমাং দেবো বরুণঃ  
প্রেতোমুখাতু মামুত স্বাহা । ২ । পুষণং নুদে  
বং কন্যা অগ্নিময়ক্ষতসইমাং দেবঃ পুষাপ্রেতো-  
মুখাতু মামুত স্বাহা । ৩ ।

সংক্ষেপে অর্থ—এইকন্যা অর্যামন্, বরুণ, পুষণ, নামক  
অগ্নিদেবকে অবশ্য পূজা করিয়াছিল, সেই অগ্নি এই কন্যাকে  
পিতৃকুল হইতে বিভিন্ন করিয়া আমাকে নিশ্চলভাবে অর্পন  
করুণ ।

এই স্থলে কন্যা শব্দ আছে । দশবর্ষীয়াকেই পারিতোধিক  
এবং ক্ষতযোনিকে স্বভাবিক কন্যা বলা যায় । ব্যবহারে  
রজঃস্রব হইবার পূর্বেই তাহাকে কন্যাবলে অবিবাহিতাকেও



বলে; বিবাহিতা ক্ষতযোনিকে কখনই বলেনা। পরে দেখাযাইবে পাণিগ্রহণ মন্ত্র এবং “ঋবাহং পতিকূলে” এই প্রতিজ্ঞা দ্বারা এবং চতুর্থীহোমের পরে সংসর্গ দ্বারা ক্ষতযোনি হইলে কন্যা পিতৃগোত্র অন্ততঃ পিতৃকুল হইতে ভ্রষ্ট হইয়া পতিগোত্র এবং পতিকূলে আগমুন করে। সেই স্ত্রীসম্বন্ধে আর কিরূপে বলা যাইতে পারে যে সেই অগ্নি এই কন্যাকে পিতৃকুল হইতে বিভিন্ন করিয়া আমাদের নিশ্চল ভাবে অর্পণ করণ কেননা সেত পূর্বেই পিতৃকুল হইতে বিভিন্ন হইয়াছে।

সেই জন্যই মনু বলিয়াছেন

পাণিগ্রহণিকামন্ত্রাঃ কন্যাস্থেব প্রতিষ্টিতাঃ ।

নাকন্যাস্থকচিদ্গুণাং লুপ্ত ধর্ম ক্রিয়াহিতাঃ॥

ভূ ৮। ২২৬

পাণিগ্রহণ মন্ত্রসকল কন্যাতেই ব্যবস্থিত হইয়াছে, কোনও শাস্ত্রে অকন্যাতে নহে ( কেননা ) অকন্যাদের ধর্ম-ক্রিয়া লোপ হইয়াছে। //

বিদ্যাসাগর মহাশয় বলেন ( বি, বি, ২২ প্র ) অকন্যা শব্দে বিধবা গণ্য হইতে পারে না; বিবাহের পূর্বে দোষভাবে যে কন্যা পুরুষ সংসর্গ করিয়াছে সেই অকন্যা কেননা বিধবাদের ধর্ম ক্রিয়া লোপ হয় না। কিন্তু কুরুকভট্ট মতে এইস্থলে ধর্ম-ক্রিয়া শব্দে সকল ধর্ম ক্রিয়া নহে কেবল বৈবাহিক ধর্ম ক্রিয়া বোঝায়। ক্ষতযোনি বিধবার বৈবাহিক ধর্ম ক্রিয়া অবশ্যই লোপ হয় কেননা অর্থতঃই তাহার প্রতি বৈবাহিক মন্ত্র সকল খাটে না। কিন্তু এই বচনটি মনুর বিধিই নহে, ব্যবস্থা বা

মীমাংসা মাত্র। “প্রতিষ্ঠিতা” “কচিং” এইরূপ শব্দ বিধিবাক্যের লক্ষণ নহে। বেদের গৃহকারেরা যে ব্যবস্থা পূর্বে করিয়া রাখিয়াছেন মনু তাহারই উল্লেখ করিতেছেন। সূতরাং “লুপ্ত ধর্ম্ম ক্রিয়াহিতাঃ” বলিয়া যে হেতুনির্দেশ করিয়াছেন তাহা ঠিক সঙ্গত না হইলেও প্রথমভাগে যে ব্যবস্থা বলিয়াছেন “কন্যা-তেই ব্যবস্থিত হইয়াছে” তাহার কোন ক্ষতিবৃদ্ধি হয় না। যদি বিধিই হয় তবে “এব” শব্দ থাকায় ঐটি পরিসংখ্যাগত নিয়ম বিধি সূতরাং কন্যা অর্থাৎ অক্ষতযোনি ব্যতীত অপরে ঐ সকল মন্ত্র ব্যবস্থিত নহে ইহাও বলা হইয়াছে। ঐসকল মন্ত্র যে কেবল ক্ষতযোনি স্ত্রীতে খাটে না এমন নহে অসবর্ণাতেও খাটে না যথাঃ—

পাণিগ্রহণ সংস্কারাঃ সর্বণাসূপদিশ্যতে ।

অসবর্ণা স্বয়ংজ্যেয়ো বিধিরুদ্ধাহ কৰ্ম্মণি ॥

ভূ ৩। ৪৩

শরঃ ক্ষত্রিয়য়া গ্রাহঃ প্রতৌদোবৈশ্যকন্যয়া ।

বসনশূদ্রশা গ্রাহা শূদ্রয়োৎকৃষ্ণবেদনে ॥ ঐ ৪৪

সজাতীয়া স্ত্রী বিবাহেই পাণিগ্রহণসংস্কার কর্তব্য, অসজাতীয়া স্ত্রী হলে পর শ্লোকোক্ত নিয়মে বিবাহ করিবে। ৪৩।

ক্ষত্রিয়া স্ত্রী ব্রাহ্মণ-বরের হাতের শর গ্রহণ করিবে, বৈশ্যা ব্রাহ্মণ কিম্বা ক্ষত্রিয় বরের হাতের গোতাড়ন যষ্টির একদেশ গ্রহণ করিবে, শূদ্রাকন্যা, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় কিম্বা বৈশ্যবরের প্রাবৃত্ত বস্ত্রের দশা গ্রহণ করিবে। ৪৪

অসবর্ণা বিবাহ কাম্য কিন্তু তথাপি বিবাহ শব্দ বাচ্য হই-

তেছে তাহার জন্য ঐ বিশেষ শাস্ত্রও আছে এবং তাহাতে “উদ্বাহ” শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে। ঐ বিবাহে জাতপুত্র সর্বণ-জাত পুত্র অপেক্ষা হীন হইলেও ঔরসপুত্র হইত। পুনর্ভূ হওয়া যেতদপেক্ষাও অপকৃষ্ণ ব্যবহার তাহা স্বীকার করিতেই হইবে সুতরাং ঐ ব্যবহারে মন্ত্র হোমাদি ক্রিয়ার বিধান থাকিলে তাহা স্পষ্টাক্ষরে বলা হইত।

তৃতীয়তঃ মন্ত্রে ( ভৃ ৩। ২৭—৩৪ ) যে ৮ প্রকার বিবাহের বিধি আছে তাহার সকল গুণিতেই কন্যা শব্দের ব্যবহার আছে সুতরাং ইহার কোনটাই পুনর্ভূর কি ক্ষতযোনি বিধবার বিবাহে বর্তেনা।

অধিকন্তু নারদের (১) স্থলের “নষ্টে মৃত্যে” বচন যদি মন্ত্র হোম পূর্বক বিবাহের বিধি হইত তবে তাহার শেষ ভাগে প্রজা পতির অভিপ্রায়ের দোহাই দিয়া এইরূপ প্রকারে এবং এই স্থলে অন্য পুরুষ গমনে দোষ নাই এইরূপ বিশেষ ওকালতী ( Special Pleading ) করিবার কি প্রয়োজন ছিল কেননা বিধিবোধিত বিবাহে কোন্ শাস্ত্রে দোষের আসন্না ছিল?

২৫ অতএব নারদের “নষ্টে মৃত্যে” বচন অসংস্কৃত প্রকারে আশ্রয় মাত্র অবলম্বনে সাধারণ পুনর্ভূ হইবার বিধি, অবিবাহিতা কিম্বা অক্ষতযোনি বিবাহিতা কন্যার বিবাহের ন্যায় মন্ত্রহোম পূর্বক বিবাহের বিধি নহে।

২৬ উপপত্তি-সুতরাং পরাশর ধৃত “নষ্টে মৃত্যে” বচন অধিকল নারদের সেই বচন হওয়ায় ঐ বচনকে পরাশরের বিধি গণ্য করিলেও তাহা বিবাহ সংস্কারের বিধি বলিয়া গণ্য করা হইতে পারে না। ঐ বচন কেবল বাগদত্তাপর এই আপত্তি ঋগ্বেদের

জন্য বিদ্যাশাগর মহাশয় নিজেরই বলিয়াছেন ( বি, বি ২৪ পৃ )  
 নারদ সংহিতায় ঐ বচনের যেরূপ অর্থ ছিল এবং অভিপ্রায় ছিল  
 পরাশরেরও সেইরূপ অর্থ এবং অভিপ্রায় গ্রহণ করিতে হইবে ।  
 অতএব কেবল ঐ বচন দ্বারা বিধবার বিবাহসংস্কার ঘটে না ।  
 তাহা ঘটাইবার উদ্দেশ্য থাকিলে পরাশর সম্ভবতঃ অন্যান্য বচ-  
 নের ন্যায় এই বচনের অঙ্গ এইরূপে পরিবর্তন করিতেন যথা:—

নষ্টে মৃতে প্রব্রজিতে ক্লীবচ পতিতে পতৌ ।

পঞ্চস্থাপৎসু নারীতু পুনঃসংস্কার মর্হতি ॥(অথবা)

পত্যাংপরেণ নারীতু পুনঃ সংস্কার মর্হতি ॥

তবেকি পরাশর কলিযুগে জীদিগকে ঐ পঞ্চ আপদ্ সামান্য  
 পুনর্ভূ হইবার আদেশ করিয়াছেন? তাহাও নহে কেন না  
 তাহা হইলে তিনি পুত্রপরিচায়ে পৌনর্ভব পুত্রের উল্লেখ অবশ্যই  
 করিতেন । অগত্যা বলিতেই হইবে যে “নষ্টে মৃতে” বচন  
 পরাশরের একটি বিধিই নহে কেবল পূর্বকালের ধর্মের পুনঃ  
 স্মরণ মাত্র ।

পরাশর যখন সকল বিষয়েই নূতন বিধি করেন নাই তখন  
 যদি পূর্ব শাস্ত্রে বিধবা-বিবাহের বিধিই ছিল তবে আর এই  
 বিষয়ে নূতন বিধি করিবার কি আবশ্যিকতা ছিল, কেন না  
 অপ্রাপ্ত বিষয়েই বিধি করা বিধেয় । অপিচ “বিধীয়তে” এই  
 পদে বিধির্নিঞ না থাকায় উহা বিধি বলিয়াই গণ্য হইতে পারে  
 না কেন না মীমাংসাতাষো বিধির লক্ষণ এই যথা:—

কুষ্ঠাৎ ক্রিয়েত কৰ্ত্তব্যং ভবেৎ স্যাদিতি

পঞ্চমং ।

এতত্ত্বসর্ববেদেষু বিধেলক্ষণ মিস্যতে ॥

কুর্যাৎ, ক্রিয়েত, কর্তব্যং, ভবেৎ, স্যাৎ এই পাঁচ ক্রিয়াপদ সকল বেদে বিধির লক্ষণ । ভূ, অস, কু এই তিন ধাতুকে উপলক্ষণ বলিয়া গণ্য করিলেও বিধির্লিঞ এবং তব্য, অনীষ, য প্রত্যয়ের পদে বিধির লক্ষণ অন্য কোন বিভক্তি কি প্রত্যয় তাহা নহে ইহাতে সন্দেহ নাই ।

“ বিধীয়তে ” বলায় বিধি আছে এই মাত্র বলা হইয়াছে, নিজে বিধি করা হয় নাই ।

২৭ অতএব মন্ত্রহোম-পূর্বক বিবাহসংস্কার কৃতযোনি বিধবার পূর্বেও হইত না এখনও হইতে পারে না ।

অক্ষতযোনি বিধবা সম্বন্ধে ।

মাধবরাও ধৃত শাস্ত্রসকল ।

গোং গৃং ২ প্রং ৩ কাং ২৩

অনুমন্ত্রিতা গুরুং গোত্রেণাতিবাদয়তে ।

ভাষ্যং-অনুমন্ত্রিতৈর্কধূরতি বাদয়তে + × পিতৃ  
গোত্রেণ + + সপ্তমেপদেগতয়াং বধ্বাং  
পানিগ্রহণ মন্ত্রাণাং নিষ্ঠাং স্মরতি বৃত্তায়াং খলু  
চতুর্থ্যাং তথৈবত্বগাদি সংসর্গাদেক মূর্তিত্বং  
নিম্পন্নং ।

বধু পতি গৃহে আসিয়া পিতৃ গোত্রে খলুরাদিকে অভি-  
বাদন করিবে । সপ্তপদী গননের পরে পানিগ্রহণ মন্ত্র সকল কার্য  
করিতে থাকে । ব্রহ্মচর্য্যব্রত সমাপনের পরে চতুর্থী রাজে

সংসর্গ হেতুক চন্দ্রাদি সংস্পর্শে বর কন্যার এক শরীরত্ব নিস্পন্ন হয় ।

আং গৃং ১—৮

অক্ষার লবণাশিণৌত্রক্ষচারিণাবলকুর্বাণাবধঃশ-  
য়িনৌস্যাতাং । ১০ ।

অতউর্দ্ধং ত্রিরাত্রং দ্বাদশ রাত্রং । ১১ ।

সম্বৎসরং বৈকশ্বাষিজায়ত ইতি । ১২ ।

ভাষ্যং-অতো গৃহপ্রবেশনীয় হোমাদূর্দ্ধং ত্রিরাত্রং  
দ্বাদশরাত্রং বানিয়তৌস্যাতাং । সম্বৎসরং  
বানিবতৌস্যাতাং । x ত্রতান্তে একশ্বাষিস্বাম্প-  
দ্যতে পিতৃ-গোত্রং বিহায় পতিগোত্রং ভজত  
ইত্যর্থঃ ।

পতিগৃহ প্রবেশের হোম করিয়া বর বধু তিন রাত্রি, দ্বাদশ  
রাত্রি অথবা এক বৎসর ব্রহ্মচর্যা করিবে অর্থাৎ সংসর্গ করিবে  
না । ঐ ব্রত সমাপ্ত হইলে অর্থাৎ সংসর্গ করিলে তাহাদের এক  
গোত্রত্ব নিস্পন্ন হয় ।

যজুঃশাখায়াং অনুক্রমণিকা ১৭৮—১৮২

চতুর্থ্যাং রাত্র্যাং অন্তর্যামে ... আবয়োর্বিবাহ  
শেষহোমং করিষ্যে ইতি সংকল্য ।

গোং গৃং প্রং কাং ৫

ভৈনৈণা ইত্যাদি

ভাষ্যং-প্রকৃতাং ত্রিরাত্রাদৃক্ণং পরতঃ সম্ভবত্যানেন  
ইতিসম্ভবঃ

সম্ভোগঃ ব্যবায়ঃ কর্তব্যঃ ইত্যেকে আচার্য্যাঃ  
মন্যতে । ইত্যাদি

যদন্ত মতী ভবতু-পরত-শোনিতা তদাসম্ভব  
কালঃ । সমাবেশন মন্ত্রং আরো হোরু মুপবহ'স্ব  
বাহুং ইত্যাদি

সমাবেশং সঙ্গমার্থ শয়নং ।

সঙ্গম মন্ত্রাঃ—“বিষ্ণু যোনিং কল্পয়তু .....গর্ভং  
ধেহি শিনীবাণি গর্ভং ধেহি সরস্বতি ইত্যাদি ।

গোং গুং ২ প্রং ৫ কাং ১ সূং

অথাতশ্চতুর্থী কৰ্ম্ম

ভাষ্যং-অথেতি পূর্বং প্রকৃতার্থং । অথবিবাহরা-

ত্রেষা চতুর্থী রাত্রিঃ তস্যাং কৰ্ম্ম চতুর্থী

কৰ্ম্মবৰ্ত্তিষ্যতে + × + × + +

ভবদেব ভট্ট ধৃত মনুঃ

বিবাহেচৈব নির্বিভে চতুর্থে হহনিরাত্রিষু ।

একত্র মাগতা ভর্তুঃ পিণ্ডোগোত্রোচ সূতকে ॥

বৃহস্পতিঃ

( ১ ) পাণিগ্রহণিকামন্ত্রাঃ পিতৃগোত্রাপহারকাঃ ।

ভৰ্তৃগোত্রেণ গারীণাং দেয়ং পিণ্ডা দিকং ততঃ ॥

( ২ ) চতুর্থী হোমমন্ত্রেণ স্বচ্ছমাংস হৃদয়েন্দ্রিয়ৈঃ ।

ভৰ্তাসংযুজ্যতে পত্নী তৎগোত্রাতেনসা ভবেৎ ॥

পরশর ধর্ম শাস্ত্রে

নোদকেন নবাবাচা কন্যায়াঃ পতিরুচ্যতে ।

পাণিগ্রহণ সংস্কারান্নিয়তং পতিলক্ষণং ॥

পাণিগ্রহণ মন্ত্রণাং দারাদ্যারক্ষণেষুচ ।

তেষাংনিষ্ঠাতুবিজ্ঞেয়া বিদ্বদ্ভিঃ সপ্তমে পদে ॥

লিখিত সংহিতা পং ৩৭৭ :

বিবাহে চৈব নির্বিভে চতুর্থে হহনিরাত্রিষু ।

একত্বমাগতাভর্তুঃ পিণ্ডোগোত্রেচ সূতকে ॥

স্বগোত্রাদ্ভ্যতেনারী উদ্বাহাৎ সপ্তমে পদে ।

ভৰ্তৃগোত্রেণ কৰ্তব্যং দানং পিণ্ডাদিকং ক্রিয়া ॥

যমঃ পং ২৯

স্বগোত্রাদ্ভ্যতে নারী বিবাহাৎ সপ্তমে পদে ।

স্বামিগোত্রেণ কৰ্তব্যাতস্যা পিণ্ডাদিকক্রিয়া ॥

× + × + × + + × +

অনুচা ন পৃথক্ কন্যা পিণ্ডোগোত্রেচ সূতকে ।

পাণিগ্রহণমন্ত্রাভ্যাং স্বগোত্রাদ্ভ্যতে ততঃ

× + + + + + ÷ × +



বিবাহেচৈব নিৰ্ব্বিন্দে চতুৰ্ধেহহনিরাত্রয় ।

একত্বং সাত্ৰজেত্ত্বতুঃ পিণ্ডোগোত্রেচ সূতকে ॥

মুকন্তঃ

নিসেকানন্তরং স্ত্রীণাং ভৰ্তৃভৃত্বমুচ্যতে ।

পাণিগ্রহণ মন্ত্ৰেণ নভৰ্তাসৰ্বযোষিতাং ॥

সৌগকঃ

গৰ্ভাধান বিহীনানাং স্ত্রীণাং কৰ্ম্মাধিকারিতা।

ভৰ্তৃণাং বিষয়ে নৈবত্ৰিয়মাণেষুতেষপি ॥

এই সমস্ত শাস্ত্রের স্থূল তাপৰ্য্য

২৮ মনুর সময়ে বিবাহের পূর্বে কন্যা ঋতুমতী এবং উষ্ণিন্ন স্তনা হইলে দোষের কারণ হইত না, তাহার পূর্বে কন্যা চন্দ্রা দিদেবতার ভোগ্যা থাকিত । সেইজন্য বিবাহের চতুর্থদিনের রাত্রে সাধারণতঃ প্রথম সংসর্গের নিয়ম ছিল এবং সেই রাত্রির কর্তব্য হোমকে চতুর্থী হোম বলাযাইত । “অষ্টবর্ষা তবেং গৌরী” প্রভৃতি পরের শাস্ত্রের প্রাচাল্যে এখন সচরাচর ঋতু হইবার পূর্বেই কন্যার বিবাহ হইয়া থাকে প্রথম বারের পরে ১ বৎসর কাল কন্যা পিতৃ গৃহে থাকার নিয়ম আছে । সেই জন্য এবং দ্বিরাগমনের দিন পাওয়া কঠিন বলিয়া অধিকাংশ স্থলে কন্যা পিতৃ গৃহে ঋতুমতী হয় । তার পরে যে পুনর্বিবাহ নামক ক্রিয়া করা হয় সেই সমস্তই পূর্বকালের চতুর্থী কৰ্ম্ম এবং পিতৃ গৃহে বাসই ব্রহ্মচর্য্য । চতুর্থী কৰ্ম্মের পূর্বে ব্রহ্মচর্য্য করিতে হয় । এই চতুর্থী কৰ্ম্মকেই গৰ্ভাধান এবং নিসেক বলে । তাহার

পূর্বেবই বাস্ফান, জলদ্বারা দান, কুশণ্ডিকা, পাণিগ্রহণ এবং সপ্তপদীগমন হইয়া যায়। গর্ভাধান বিবাহের অঙ্গ বলিয়াই তাহাতে আভ্যাদিক শ্রাদ্ধাদি করিতে হয় না। পাণিগ্রহণ মন্ত্র দ্বারা পিতৃগোত্রের অপহার হয় এবং সপ্তপদী গমনের পর হইতে ঐ মন্ত্রের কার্য্য হইতে থাকে কিন্তু তখনও সেই কন্যা পতিগোত্রা হয় না। চতুর্থ রাত্রে হউক কিম্বা তার পরে হউক যখন গর্ভাধান অর্থাৎ প্রথম সংসর্গ হয় তখন বগাদি স্পর্শজন্মা এবং চতুর্থীহোমের মন্ত্রদ্বারা সে পতিগোত্র প্রাপ্ত হয় এবং পিতৃকুল ত্যাগ করিয়া দৃঢ়রূপে পতিকূলে অবস্থিত হয়। সংসর্গের পূর্বে প্রকৃতরূপে পতির ভর্তৃৎ এবং পত্নীর পত্নীত্ব জন্মায় না এবং পত্নী পতি-বিষয়ক কার্য্য করিতে পাবে না—সে পতির শ্রাদ্ধাদি কি ধনাধিকার করিতে পারে না এবং তাহার অশৌচ হয় না। সে কন্যা তাহার পিতারই থাকে এবং তাহার শ্রাদ্ধাদি পিতৃগোত্র উল্লেখে হয়। সংসর্গের পরে কন্যা পতির সহিত এক শরীরত্ব প্রাপ্ত হয় এবং পতি কুলের অশৌচ ধারণ করে এবং পতিগোত্র উল্লেখে তাহার শ্রাদ্ধাদি হয়।

২৯ অতএব অক্ষতযোনি বিধবার মন্ত্রহোমপূর্ব্বক পুনঃ-  
রুদ্রাহু বিষয়ে শাস্ত্রাস্তরের স্পষ্ট বিধানের আবশ্যকতাই ছিল  
না।

“নৈকস্যা বহবঃ স্ত্র্যাঃ পতরঃ” এবং “তন্মাত্রৈকা  
ষোপতি বিন্ধ্যতে” এই দুই শ্রুতি বাক্যে “স্ত্র্যাঃ” এবং  
“বিন্ধ্যতে” এই দুই পদে বর্তমান কালের বিভক্তি থাকা  
সঙ্গেও যদি এক পতি বর্তমানে তাহার স্ত্রীর বহু কিম্বা দুই পতি  
হয় না’ এই রূপ অর্থ না করিয়া একের মরণান্তেও অন্য

পতি হয় না এই রূপ প্রসঙ্গবিরুদ্ধ অর্থ করা বার তথাপি  
ঐ প্রতিদ্বন্দ্ব অক্ষতযোনি বিধবার পুনঃসংস্কারের প্রতিরোধ কবে  
ন' কেন না গর্ভাধানের পূর্বেই সর্সাদীন পতিপত্নী সম্বন্ধই  
নিষ্পন্ন হয়না।

অপিচ অক্ষত যোনিরপুনঃ সংস্কারের স্পষ্ট বিধি সকলও  
রহিয়াছে যথা ;—

এই বিষয়ে নারদের ( ২ ) স্থল এবং ( ৩ ) স্থলের ( ক )  
শ্লোক এবং বশিষ্ঠের ( ঘ ) স্থল পূর্বেই দেখাইয়াছি।

নাথকু রাও ধৃত

গৌতমঃ

মরণা নন্তরং তর্ভুর্ষদ্যনাহত যোনয়ঃ ।

স্ত্রিয়ো বিবাহ মহ'ন্তি নাত্র কার্য্যবিচারণা ॥

ব্রহ্মস্পতিঃ

অজ্ঞাত তর্ভুসম্বন্ধাঃ ভবন্তি যদি যৌষিতঃ ।

গতপ্রিয়া যদাতাসাং পুনঃ পরিণয়ো ভবেৎ ॥

বিবাহেচ্ছা যদা স্ত্রীনাং তর্ভু নাশেতু জায়তে ।

পুনরক্ষতযোনীনাং বিবাহকরণং মতং ॥

যাজ্ঞবল্ক্যঃ

আগর্ভধারণং স্ত্রীণাং পুনঃ পরিণয়ঃস্বতঃ ।

তর্ভুনাশেতু মাদ্ভ্যং প্রাপ্নু মহ'ন্তি যৌষিতঃ ॥

৩০ অতএব মহুর

মাচেদ কতযোনিঃ স্যাৎ গত প্রত্যাগতাপিবা ।

পৌনর্ভবেণ ভদ্র্যাসা পুনঃ সংস্কার মর্হতি ॥

ভূ ৯ । ১৭৫

এই শ্লোকের “পুনঃ সংস্কার” শব্দের প্রায়শ্চিত্ত কি অন্য কোন অর্থ করিবার উপায় নাই ।

কেহ ২ এই শ্লোকের পৌনর্ভব শব্দে পুনর্ভূত পুত্র জ্ঞান করিয়া বলেন যে কলিতে যখন পৌনর্ভব পুত্র নাই তখন অকৃত যোনির পুনঃসংস্কারের উপায় নাই । কিন্তু দ্বী দ্বিতীয় পতি গ্রহণ করিলে তাহাকে পুনর্ভূ এবং সেই পতিকে পুনর্ভূ বলে তাহাতে স্বার্থে প্রত্যয় করিলেই পৌনর্ভবা এবং পৌনর্ভব এই দুই শব্দ নিম্পন্ন হয় এবং এই অর্থেই পৌনর্ভবা শব্দ কাশ্যপের “সপ্ত পৌনর্ভবা কন্যা” ইত্যাদি স্থলে ব্যবহৃত হইয়াছে । কুরূক ভট্টও এই অর্থে পৌনর্ভব শব্দ গ্রহণ করিয়াছেন ।

যহুর ঐ বচনের অর্থ করিতে অনেকে গোলোযোগ করেন, সেই জন্য আমার যথাসাধ্য স্পষ্ট অর্থ লিখিতেছি ।

যাপত্যা বা পরিত্যক্তা বিধবা বা স্বয়েচ্ছয়া

উৎপাদয়েৎ পুনর্ভূত্বা সপৌনর্ভবউচ্চতে ॥

ভূ ১২ । ১৭৪

মাচেদ কতযোনিঃ স্যাৎ গত প্রত্যাগতাপিবা ।

পৌনর্ভবেণ ভদ্র্যাসা পুনঃ সংস্কার মর্হতি ॥

ঐ । ১৭৫

পতি পরিত্যক্তা ( যাহাকে পতি পরিত্যাগ করিয়াছে )  
কিষা বিধবা স্ত্রী আপন ইচ্ছায় পুনর্ভূ হইয়া অর্থাৎ অন্য  
পুরুষকে আশ্রয় করিয়া যে পুত্র উৎপাদন করে তাহাকে  
পৌনর্ভব পুত্রবলা যায় । ১৭৪

• ( ঐ রূপ আশ্রয় করাতেই ঐ স্ত্রী পুনর্ভূ কিষা পৌনর্ভবা  
এবং ঐ পুরুষ পুনর্ভূ কিষা পৌনর্ভব নাম পায় ইহা পূর্বেই  
দেখান হইয়াছে । )

সেই স্ত্রী (সী) অর্থাৎ পতিপরিত্যক্তা কিষা বিধবা যদি  
অক্ষতযোনি হয় অথবা যে স্ত্রী (গতপ্রত্যাগতা) পতিকে পরি-  
ত্যাগ করিয়া গিয়া পুনর্বার সেই পতির কাছে আইসে সে যদি  
অক্ষতযোনি থাকে তবে সেই পৌনর্ভব ভর্তার সহিত ঐপ্রকার  
দ্বীর পুনঃ সংস্কার হইতে পারে । ১৭৫

এই তিনস্থলেও আশ্রয় গ্রহণ করিবামাত্রই স্ত্রী পৌনর্ভবা  
ভার্যা ও পুরুষ পৌনর্ভব ভর্তা নাম প্রাপ্ত হয় কিন্তু ইচ্ছা  
করিলে তাহারা সামান্য পুনর্ভূ অপেক্ষা উচ্চপদ পাই-  
তে পারে কেন না তাহারা অক্ষতযোনি থাকায় কন্যা  
এবং স্ত্রী যোনিই থাকে । মদ্রহোম-পূর্বক তাহাদের বিবাহ  
সংস্কার হইতে পারে । তাহাতেও তাহাদের পুনর্ভূ নাম  
ঘোঁচে না বটে কেন না কঠোর কাশ্যপের বচনানুসারে  
মনোদত্তা কন্যা ও মনোদত্ত বর ভিন্ন অন্যকে বিবাহ  
করিতে বসিলেই পুনর্ভূ এই দুর্নাম পাইয়া থাকে । তথাপি  
নারদের পরিত্যাগ অনুসারে তাহারা প্রথম শ্রেণীর পুনর্ভূ হয়  
কিন্তু সংস্কৃতা হওয়ার তাহাদের পুত্র ওরস পুত্র পণ্যাদি গণিত  
হইত অস্বতঃ গনিত হওয়ার যোগ্য ছিল ।

৩১ এই স্থলে বলি যে “অকৃত্যচকৃত্যৈব পুনর্ভূঃ  
 সংস্কৃত্য পুনঃ” যাজ্ঞবল্ক্যের এই পরিভাষা দেখিয়া কেহ মনে  
 না করেন যে যাজ্ঞবল্ক্য কৃত্যযোগির সংস্কার বিধান করিয়া-  
 ছেন। পরিভাষায় আশ্রয় বোকা গেলেও তাহা কখন বিধি  
 বাক্য বলিয়া গণ্য হইতে পারে না। যাজ্ঞবল্ক্য মিথিলা  
 দেশবাসী এক জন যোগী এবং মনু বশিষ্ঠ প্রভৃতির  
 অনেক পরবর্ত্তী স্মৃতিকার ছিলেন কেননা “মন্বত্রিবিম্বু হারীত”  
 ইত্যাদি বচনে অন্যসমস্ত প্রধানঃ স্মৃতিকারদিগের নাম বলি-  
 য়াছেন। তাঁহার কৃত শাস্ত্র ত্রেতা, ক্রিষ্ণা স্বাপর যুগের হইতে  
 পারে। বোধহয় সেই সময়ে লোকে গায়ের জোরে ব্যবহারে  
 কৃত্যোনি পুনর্ভূরও পুনঃসংস্কার করিতে আরম্ভ করিয়াছিল।  
 তদুপ মনুর সময়ে গান্ধর্ব, রাক্ষস, পৈশাচ বিবাহে ভোগের  
 আগেই প্রসাদ পাওয়া হয় এবং সম্প্রদানাদি ক্রিয়া হইতেই পারে  
 না, এবং কেবল মৈথুন্য বিবাহ, ধর্য্য বিবাহ নহে বলিয়া, ঐ সব  
 বিবাহে পাণিগ্রহণ মন্ত্রাদি পাঠ হইত না ইহা বেশ বোঝা যায়।  
 কিন্তু পরে দেবল নামক এক ঋষি যাহার নাম “মন্বত্রি” পর্য্যায়েরই  
 নাই তাঁহার “গন্ধর্বাদি বিবাহেষু পুনর্বেবাহিকো বিধিঃ” ইত্যাদি  
 বচন দ্বারা ঐ নিম্ননীয় ও বর্জনীয় বিবাহ সকলেও অনরাধা  
 মত প্রণালীতে কষ্টে শৃষ্টে মন্ত্রাদি পাঠ হইত। পূর্বেই যদি ঐ  
 সব বিবাহে মন্ত্রাদি পাঠ হইত তবে ঐ বচনের আবশ্যকতাই  
 কি ছিল।

সুর্বাধিকার মনুস্মৃতি অনুসারে কলিযুগেও অকৃত্যোনি বিধ-  
 বার বিবাহ হইতে পারে কিনা?

বিবাহ মাত্রই ঐচ্ছিক। বিধবার বিবাহ যে তাহার ইচ্ছায়

উপর নির্ভর করে তাহাও দেখাইয়াছি। বিশেষতঃ মনুর  
প্রথম বচনে “অয়েচ্ছয়া” এই কথা থাকার বিধবার বিবাহ  
তাদৃশ দান সাপেক্ষ নহে। সুতরাং আদিত্য প্রভৃতি কয়েক  
উপপুরাণের সামান্যাকারে দত্তাকন্যার দান নিষেধক বচন  
সকল দ্বারা অক্ষতযোনির পুনর্বিবাহ নিষিদ্ধ হইতে পারে নিশ্চয়  
রূপে ইহা বলা যায় না। ঐ সব বচনদ্বারা মনোদত্তা কি বাগ্  
দত্তা কন্যার পুনর্দান নিষিদ্ধ হয় নাই ইহা বলিতেই হইতেছে।  
এক্ষণে শুনিতেছি “উচায়া পুনকন্বাহং” ইত্যাদি বচন আদি  
পুরাণে নাই। এমন স্থলে যাহার কিঞ্চিৎ ধর্মজ্ঞান আছে ও  
ধর্ম শাস্ত্রকে বিতণ্ডার পরিপোষক মাত্র জ্ঞান না করিয়া প্রকৃত  
পক্ষে ধর্মশাস্ত্র বলিয়া বিশ্বাস করে সে ঐরূপ স্ফুল্লভ এক উপ  
পুরাণের বচনের উপর নির্ভর করিয়া নিশ্চয়রূপে কোন ব্যবস্থা  
দিতে পারে না। অক্ষতযোনি বিধবার বিবাহ পক্ষে যতদূর দৃঢ়  
ভাবে বলা গাইতে পারে তাহা বলিলাম। এক্ষণে তাহার  
বিপক্ষে যাহা বলিবার আছে তাহা বলিতেছি।

অক্ষতযোনি বিধবার পুনর্বিবাহ নিবারক চারিটি শাস্ত্র  
দেখিয়াছি-তাহার মধ্যে মূল প্রবন্ধেদ্বিত বৃহৎ পরাশরের

(১) উপপতেঃ স্ততোযশ্চ যশৈশ্চ ব দিধিবৃপতিঃ।

পরপূর্বাপতির্বশ্চ বজ্র্য সর্বেপ্রযত্নতঃ ॥

এই বচন একটী।

ঋগ্বেদসংহিতার সংযত পরিভাষা অনুসারে না হউক নারদের  
(৩) স্থলের পরিভাষা অনুসারে পুনঃসংস্কৃত হইলেও অক্ষত  
যোনি বিধবা পরপূর্বাপদবাচ্যা। সুতরাং তাহার পতিকে এই

বচন অনুসারে ত্যাগ করিতে হইবে। দোষপ্রতিধাকার এবং প্রকারান্তরে নিবেধ বিধি হওয়ায়, এইটী নিত্য বিধি। বহুবিবাহ প্রবন্ধের ৫৬ এবং ৫৯ পৃষ্ঠায় বৃহৎ পরাশর সংহিতায় দুইটী বচন শাস্ত্রীয় প্রমাণ স্থলে উদ্ধৃত করায় বিদ্যাসাগর মহাশয় আপন যুগ নিজেরই বন্ধ করিয়াছেন বিপক্ষে। ইহা বলিতে পারে। আর তিনটী শাস্ত্র বিধবাবিবাহের সপক্ষ মাধবরাও মহাশয় উদ্ধৃত করিয়াছেন।

হেমাদ্রৌ দেবলঃ—

( ২ ) সমুদ্রযাত্রাস্বীকারঃ কমণ্ডলু বিধাবণং ।

দত্তাক্ষতায়াঃ কন্যায়াঃ পুনর্দানং পরম্যচ ॥

দীর্ঘকালং ব্রহ্মচর্য্যং বর্জয়ীত কলৌযুগে ।

ইত্যাদি

সমুদ্রে গমন, কমণ্ডলু ধারণ, দত্তা অক্ষতযোনি কন্যার পুনর্দান দীর্ঘকাল ব্রহ্মচর্য্য কলিযুগে পরিত্যাগ করিবে।

পূর্বে দত্তা শব্দ থাকায় অক্ষতা কি ক্ষতা শব্দ দেবলের অভিপ্রেত তাহা স্পষ্ট বোঝা যায় না কিন্তু দত্তা ক্ষত যোনির বিবাহ ও পুনর্দান নানা শাস্ত্রে নিষিদ্ধ আছে তাহা বলিবার প্রয়োজন ছিলনা। অদত্তা ক্ষতযোনি কন্যার ও বিবাহ হয় না। দান শব্দ থাকায় এই বচন তাদৃশ বলবৎ না হইতে পারে। দেবলের অনেক বচন প্রমাণ প্রচলিত আছে। দান নিবেধ হওয়ায় প্রচলিত ব্রাহ্ম বিবাহের প্রতিষেধক হয় বলিতেই হইবে।

দ্বায়বীর সংহিতা



( ৩ ) য়তে জীবতি বা পত্যো ন সূতং

দেবরাদিতঃ ।

ক্রান্ত সপ্তপদাং কন্যাং নোদ্বহেচচকলৌ দ্বিজঃ ॥

ঋতিজীবিত থাকুক আর গত হউক কলি যুগে দেবরাদি দ্বারা ক্ষেত্রজ পুত্র উৎপাদন করাইবে না এবং যে কন্যার সপ্তপদী গমন হইয়াছে তাহাকে দ্বিজ বিবাহ করিবে না ।

ক্রতুঃ

উঢ়ারাঃ পুনরুদ্বাহং দত্তা কন্যা নদীয়তে ।

ন যজ্ঞে গোবধঃ কার্য্যঃ কলৌ নচ কমণ্ডলুঃ ।

বিধবায়্যাং প্রজোৎপত্তিঃ দেবরস্য নিয়োজনং ॥

বালিকাকৃতযৌন্যাশ্চ বরণেন্যেন সংস্কৃতিঃ ।

দন্তৌরমে তরেযাঞ্চ পুত্রহ্রেন পরিগ্রহঃ ।

অগ্নিসঞ্চয়না দূর্দ্ধং অগ্নস্পর্শন মেবচ ॥

শিষ্যস্য গুরু দারেযু গুরুবৎ বৃত্তিরীরিতা ।

সবর্ণানাং তথাছুকৈঃ সংসর্গঃ শোধিতৈরপি ॥

বলাৎকারাদি ছুষ্ঠ্রী সংগ্রহো বিধি চৌদিত ।

নবোদকেদশাহঞ্চ দক্ষিণাগুরুচৌদিতা ॥

এতানি লোক গুপ্তার্থ্যং কলেরাদৌ মহাত্মভিঃ ।

নিবিস্তিতানি কৰ্ম্মানি ব্যবস্থা পূর্বকং বুধৈঃ ॥

(১) বিবাহিতা স্ত্রীর পুনর্বিবাহ, (২) দত্তাকন্যার পুনর্দান,

নিয়োগ ক্রমে বিধবাস্ত্রীতে পুষ্পোৎপাদন, দেবতের নিয়োগ, (৩) অকৃত যোনি বালিকা বিধবার অন্য বরের সহিত পুনঃ সংস্কার, সন্তক এবং ঔরস ভিন্ন অন্য প্রকার পুত্র গ্রহণ, মৃতের দাহনের পর অস্থিসংগ্ৰহণ করার পরেও অঙ্গের অস্পর্ষীয়ত্ব দোষ, গুরুপুত্র অভাবে শিষ্যের গুরু পত্নীর নিকট বাস ও তাঁহার শুশ্রূষা, পাপী সজাতীয় ব্যক্তি পাপের প্রায়শ্চিত্ত করার পরেও তাহার সহিত আহার ব্যবহার না করা, যথাবিধি বলাৎকারাদি দ্বারা স্ত্রী সংগ্রহ করিয়া আবদ্ধ করিয়া রাখা, নদীতে হুতন জল পড়িলে দশদিন পর্যন্ত সেই জলের অশুদ্ধতা, গুরু যাগ চাহিতেন তাহাই দক্ষিণা দেওয়া মহাত্মা পণ্ডিতগণ কলির প্রথমে ব্যবস্থা পূর্বক এই সমস্ত কৰ্ম নিবারণ করিয়াছেন।

মাধব রাও এই ক্রতু এবং ঐ সকল মহাত্মারা কে ছিলেন তাহার নিশ্চয়তা নাই বলিয়া এই তুলের নিবেদন সকল প্রামাণিক নহে এই অভিপ্রায় করিয়াছেন। কিন্তু দশ প্রজাপতির মধ্যে ক্রতু নামক এক প্রজাপতি ছিলেন। এই ক্রতু যদি সেই ক্রতু হন তবে তিনি ভৃগু, অত্রি, বশিষ্ঠ এবং নারদের তুল্য। তাহা হউন আর না হউন তিনি যে ২ কৰ্ম নিষিদ্ধ বলিয়াছেন কলিযুগে ব্যবহারে তাহা সমস্তই নিষিদ্ধ হইয়াছে। এই শাস্ত্র দ্বারাই স্পষ্ট রূপে সর্বত্র প্রকারে নিয়োগ, বলাৎকারের দ্বারা স্ত্রী সংগ্রহ করার নিয়ম এই সমস্ত মন্দ ব্যবহারও নিবারণিত হইয়াছে।

এখন দেখা যাইতেছে যে মহা প্রভূতি অকৃতযোনি বিধবার যে পুনঃসংস্কারের অহুজা দিয়াছেন সে সকলই কাম্য বিধি, অবশ্য প্রতীপাল্য নিত্য অপূর্ব বিধি নহে। কিন্তু এই সমস্ত

নিষেধক শাস্ত্র নীল শ্রেণীর ঋষিদিগের বাক্য হইলেও ইহা নিত্য  
 বিধি অন্তএব কোন বিধি অধিকতর মাননীয় তাহা ধর্মশাস্ত্র-  
 বেত্তারা সিদ্ধান্ত করিবেন, আমার তাদৃশ শাস্ত্র জ্ঞান নাই যে  
 এইরূপ গুরুতর বিষয়ে নিশ্চিতভাবে কোন ব্যবস্থা দিতে পারি।  
 মনু প্রভৃতির বিশেষ কার্য্যবিধি সকল রহিত হইয়াছে গণ্য  
 করিলেও ইহা স্বীকার করিতে হইবে যে যেসকল শাস্ত্রে সংস-  
 র্গের পূর্বে বিবাহ নিষ্পন্ন হয় না ইহার বিধি আছে তাহা এই  
 সকল শাস্ত্র দ্বারা রহিত হয় নাই। আবার দেখা যাইতেছে  
 মনু সাধারণতঃ দত্তা কন্যার পুনর্দান নিষেধ করিয়াছেন ( ভূ  
 ৯। ৭১ )। যে প্রকার বিবাহে দান নাই অর্থাৎ আস্তর কিম্বা  
 গাক্কর্ষ প্রকারে না হইলে কোন উপায় দেখা যায় না।

---

## মধুরেণ সমাপয়েৎ ।

রোগীর সংখ্যা ধরিয়া বিবেচনা করিলে অর, যক্ষ্ম-প্লীহা, বসন্ত, গ্রীষ্ম প্রভৃতি যেসমস্ত সংক্রামকরোগ দেশে আমদানি হইয়াছে তাহার মধ্যে বই লেখা ও বক্তৃতাকরা বড় ফেলিবার নহে। সকলেই জানেন যশোরজেলার অর যেমন যাতনা দেয় তেমন কোথাকারও নহে। মধ্যে যশোর জেলা ও বঙ্গাই হইতে বিধবাবিবাহের বায়ু বেজায় বহিয়াছিল। তৎপ্রস্থ হইয়া কত কত ‘উপযুক্ত’ লেখক বিধবাবিবাহ বিধায়ক প্রবন্ধ লিখিয়াছেন ও কত কত বিশিষ্টবক্তা বক্তৃতা করিয়াছেন। সেই সমস্ত পাঠ ও শ্রবণ করিয়া ফরাশডাক্তার চতুষ্পাটীর প্রসিদ্ধ পণ্ডিত বধিলেশ্বর সিদ্ধান্ত সেই রোগে আক্রান্ত হইয়া যে বক্তৃতা করিয়া ছিলেন তাহার সারাংশ নিম্নে লিখিতহইল;—

“হে অশ্বশ্র, সশ্বশ্র, বিশ্বশ্র শ্রোতৃগণ। আপনারা সকলেই জানেন যে নারদমুনি চিরকালই অত্যন্ত কলহপ্রিয়-ভাঁর নামোচ্চারণ মাত্র আকাশ হইতে বিষমাদ উড়িয়া আসিয়া পড়ে ও স্বামী স্ত্রীতে, পিতা পুত্রে, ভায়ে ভায়ে বিবাদ বাধে। “নষ্টে মৃত্তে” ঈত্যাদি বচন সেই নারদের ঢেঁকী (১) সেই ঢেঁকীর ষচ খচি অন্য ৩০ বৎসর আরম্ভ হইয়া অদ্যাপি তাহা হইতে তান-লয়-মিলিত স্তম্ভর নির্গত হইলনা, লাভের মধ্যে এই “হু জুজুতে” বাক্যলায় আত্মবিচ্ছেদের একটী অভিনব কারণ হইয়া দাঁড়াইয়াছে।”

(১) ঐবচন বস্তুতঃ নারদ সংহিতার, পরাম্বরেরনহে (দি বি ৩০, ৬৮ পৃ)

প্রাকপ্রতীচ্য পাণ্ডিত্যকে ( ২ ) গুরু চণ্ডালযোগ ( ৩ ) বলিলে হয়। সেই যোগে আরক হইলে কোনকর্মই সুসম্পন্ন হয়না। বিধবা বিবাহের পালা সেই প্রাকপ্রতীচ্য - পাণ্ডিত্য যোগ সম্ভূত। এতদিন ঐ পালার অভিনয় কালোয়াতি ধরণে হইয়া আসিতে ছিল এবার তাহার স্বব ফিরিয়াছে।

অভিনেতাদের দলখটতেই এবার এমন খেউড় আরম্ভ হইয়াছে যেন নবমী পূজার শেষ রাত্রি বিজয়া দশমী আগতা প্রায়। রচক কি গায়ক, বাদক কি নর্তক এত দিন পর্য্যন্ত ঐ পালার সকলই অন্ততঃ জ্ঞানে ও নামে হিন্দু ছিলেন এবং গানের আসরও হিন্দু শাহজাদ ছিল। এবার দেখিতেছি সেই আসরে এক কাকী সাহেব আজন দেওয়ার সুরে ( ৪ ) গাই-তেছেন “ হেঁড়র পবব নাই সত্য কিহু রাঁড়ীর নিকা আছে ”। এত দিনে আসর জাঁকিল, হটু ঠাকুরের দলের সঙ্গে আন্টুনি সাহেবের দল মিশিল, কোবাণ ও আবেস্তা পুরাণেব সাহায্য করিতে চলিল। উপসর্গ বালী ( ৫ ) মাকেত অনেক ঘরেই দেখা যায়, এবার যে উপসর্গ বলাবাবার ( ৬ ) সঙ্গেও অনেক দলে সাক্ষাৎকার লাভ হইবে তাহাতে আর কিছু মাত্র সন্দেহ নাই। ( হিস হিস শব্দ )

(২) প্রাক - পূর্ব, প্রতীচ্য - পশ্চিম ) সংস্কৃত বিন্দ্যার সহিত ইউরোপীয় বিন্দ্যার অনুশীলন যে রূপ লিখা সংস্কৃত কলেজে হইয়া থাকে।

(৩) বুদ্ধশক্তি ও বাহ্যর এক রাশিতে অবস্থিতি বাহ্যতে কালান্তর্জি হয় ও যে সময়ে বিবাহাদি শুভকার্য্য অকর্তব্য। বাচস্পত্য অভিধানে গুরু রাত শব্দে ব্রহ্মব্য।

(৪) মোর্যাজি মেমোজের পূর্বের উল্লেখেরে — “ আলা আকবর ” ইত্যাদি যে স্ততি পাঠ করিয়া মেমোজের সময় হইয়াছে ইহাই ঘোষণা করেন।

(৫) বি-বাজা।

(৬) বিপিকা।

তে দলিলী-বেদলিলী-কুসংস্কারহারি- দেশ সংস্কারকারি  
মহোদধগণ ! আপনাদের যত্নে ও অধ্যবসায়ে হুঁতিল পীড়িত  
ভাবত্ববর্ধকে যে আর বিধবা মা, মাসী, খুড়ী, পিসী প্রভৃতি  
অকর্মণ্য ও গতাজী পরিবার পালনের ভার বহন করিতে  
হইবেনা ইহা ত নিশ্চয় । অপিচ আপনাদের এবারকার আগ্রহ  
দেখিয়া বোধ হইতেছে যে হুঁতিল্য বশতঃ যাঁহাদের ঐক্লপপৈতৃক  
পরিবার নাই তাঁহারা আপন আপন অকপটতা দেখাইবার জন্য  
আত্মপরিবারকেও যদি বিধবা করিতে হয় তাহাও করিয়া বিধবা  
বিবাহের দৃষ্টান্ত প্রদর্শনের পথ পরিষ্কার করিয়া দিবেন, নতুবা  
সমস্ত বিলাতটা যে হাসিবে ও ধনিসার নাম ঘুঁচিবে কেন ?  
( হিস ! )

আমি এত দিন জানিতাম আপনারা “এক” সংখ্যার বড়ই  
শক্তপাতী । আপনারা উপাস্ত দেবতারস্থলে “একমেবাদ্বিতীয়ঃ”  
বলিয়া তেত্রিশকোটি দেবদেবীর চাউল চিনি কলা আপন  
উদরস্থ করত আছিকের ঘরে মূষিক ও পিপীলিকাকে রোদন  
করাইয়াছেন, ও গুরু পুরোহিত নাপিতের বৃত্তি বন্দ করিয়া  
বায় লাঘব করিয়াছেন । মহাশয়েরা বিদ্যা বুদ্ধিতে, স্বদেশোদ্ভ-  
রণে আচার ব্যবহারে আপনাকে আপনি “এক এবাদ্বিতীয়ঃ”  
বলিয়া জানেন এবং ঠাকুরদাদাকেও গায়ত্রী শিখাইতে যান ।  
আপনাদের গৃহে “একৈবাদ্বিতীয়া” বিরাজ মানা বাহার প্রচণ্ড  
প্রভাবে জননীও মলিনী, ভগিনী প্রভৃতি ক্ষুদ্রতারাগণত এক  
কালে ম্লান হইয়াছে । আপনারা আচরণে ছত্রিশজাকি  
“এককার,” পৃথিবীর সমস্ত লোককে “এক ধর্মাবলম্বী” করিতে  
বাগ্ন । ইহাতে আশঙ্কা হইয়াছিল আপনারা পাছে “একপরি-

গরবাদী” (৭) হন, ও পুরুষের পক্ষেও একবারের অধিক বিবাহ উঠাইয়া দিয়া প্রজাপতির কবুলতি হইতে রাজা শুকো ফৌজী ফেরারীর সৰ্ত্ত এককালে তুলিয়া দেন কিন্তু এইস্থলে আপনাদিগের ব্যভিচার দেখিতেছি—যাহারা আমরণ একেশ্বরানুরক্তির (৮) ব্রত করিয়াছেন তাঁহাদিগকেও ঈশ্বরাস্তর সেবার প্রবৃত্তি দিতেছেন, আপনাদেরমত স্থিরমত আর কে আছে? আপনাদের পূৰ্ব্ব পুরুষেরা নিজে স্বাধীন এবং আত্মরক্ষণে সক্ষম থাকিয়াও অবলাজ্ঞানে যাহাদিগকে স্বতন্ত্রতাদিতে সাহস করেন নাই (৯) আপনারা নিজে সহস্রবৎসর নিতান্ত পরাধীন হইয়াও সেই অবলাদিগকে প্রবলা করিতেচান, আপনাদেরমত পরিণামদর্শী ও উচ্চমনা আর কে আছে? যে অবিভক্ত হিন্দু পরিবারের নিয়মের অহুগ্রহে আপনাদের অনেকে প্রতিপালিত, পরিবর্দ্ধিত এবং সু ( কি কু ? ) শিক্ষিত হইয়াছেন, কিঞ্চিৎ উপায়স্কম হইয়াই আর সেই নিয়মের অধিন থাকিতে চান না আপনাদেরমত নিঃস্বার্থ লোক আর কে আছে? যে দান ধর্ম্মের কোণে ইচ্ছুক অনিচ্ছুক সকল প্রজার উপরেই দরিদ্রকর (১০) সংস্থাপন না করিয়াও ভারতবর্ষে জ্ঞানতঃ কেহ অন্নভাবে মরে না, অলসপোষক বলিয়া আপনারা সেই দানধর্ম্মের নিন্দা

( ৭ ) Monogamist. ( ৮ ) ঈশ্বর-পতি, Lord.

( ৯ ) বাল্যেপিতৃবর্ষশেষেই পাণিগ্রাহক্যযৌবনে।

পূজাপাণ্ডিত্যপ্রাপ্তে বস্ত্রভোজ্যে স্বতন্ত্রতাং। মমু ( ভূঃ অঃ ১৪৮ )

স্ত্রীলোক, বাল্যকালে পিতার, যৌবনে পতির, এবং পতির মরণান্তে পুত্রদিগের অধীনে থাকিবেক, কখনই স্বাধীনতা অবলম্বন করিবে না।

( ১০ ) Poor rate. দরিদ্রগণের ভরণপোষণজন্য রাজকর বাহা ইংলণ্ডে প্রচলিত আছে।

করেন আপনাদের মত অর্থশাস্ত্রজ্ঞ (১১) আর কে আছে ? যে নিরীহ ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা নানা ক্রেশে দেশে দেশে ভিক্ষা করত আপন পরিবারকেও সুকসচ্ছন্দে বঞ্চিত করিয়া ছাত্রদিগকে অন্ন দান করত আৰ্য্যজাতির পূৰ্ব্বগৌরবের একমাত্র পরিচায়ক সংস্কৃত বিদ্যার লোপ হইতে দেন নাই, চিরসংস্কার বশতঃ সহসা আপনাদের কৌণিক ও বায়ু বলিক (১২) মতে মত দিতে না পারায় আপনারা সেই ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের অবমাননা করেন আপনাদের মত কৃতজ্ঞ লোক আর কে আছে ? যে পিতা মাতা কি খুড়ো জেঠা, মাতুল কি ভগ্নী পতি বহু ব্যয়ে আপনাদিগকে কৃত বিদ্যা ও উপায়ক্কম করেন যৎকিঞ্চিৎ শিক্ষা করিয়াই আপনারা তাঁহাদিগকে ওল্ডকুল (১৩) বলিয়া তৃণ জ্ঞান করেন আপনাদের মত উপযুক্ত পুত্র, কি ভাইপো, ভাগিনের কি সম্বন্ধী আর কে আছে ? (হিস হিস শব্দ)

সস্তা দরে সেকেণ্ড হ্যাণ্ড (১৪) জিনিস পাওয়া যায় বটে, কিন্তু কেতাব হইলে, অনেক স্থলে তাহা ঘাস খাওয়া, কালী পড়া, পাতা ছেঁড়া, কালীচটা ; থালা ঘটী হইলে ফুটো ফাটা, তালি দেওয়া; বস্ত্রাদি হইলে, রিপুকরা, দিস্তেপড়া, খসখসে হয়। সেকুণ্ড হ্যাণ্ড গৃহিণী কিরূপ হইবেন বলা যায় না কেননা এত কাল পর্য্যন্ত হিন্দুসমাজে স্ত্রীলোক মৃৎপাত্রের ন্যায় (১৫) গণ্য ছিলেন ; যে কোন প্রকারে একবার ব্যবহৃত হইলে ডোম কি

(১১) Political economist. (১২) বাইবেল (Bible.) শাস্ত্রানুসোদিত

(১৩) Old fool. = পুরাতন বকেয়র।

(১৪) হাত কেঁরা, ব্যবহার করা

১৫) মাটির পাত্র, হাড়ি, ভাঙ ইত্যাদি।



সুজীকরণ ব্যতীত আর কেহ তাহা ব্যবহার করিত না  
ইংলেণ্ডে বিধবা বিবাহ প্রচলিত থাকিলেও পিক উইক পেপারে  
(১৬) স্যাম ও বালারের পিতা অন্যান্য জ্ঞান গর্ভ উপদেশের  
সঙ্গে তাহাকে বলিয়াছিলেন “ Dont marry a widow ”  
“বিধবাকে বিবাহ করিও না ” । কিন্তু চক্ষিহ-চরণে, উচ্চিষ্ট  
ভোজনে এখন আর তাদৃশ ঘৃণা হয় না—( এই পর্য্যন্ত বলা হইলে  
কোন প্রসিদ্ধ বিদ্যালয়ের ছাত্রেরা হিস হিস শব্দ করতালী ও  
শেষে ধুলো ঢিলের দ্বারা সভা ভঙ্গকরিয়া কেলিলেন )

( ১৬ ) Pickwick papers of Dickens. হাস্য রসদ্বিক নবেল  
বিশেষ ।



## বিজ্ঞাপন।

উৎকৃষ্ট, “শান্তিপুৰ-হিতকরী-বস্ত্রে” উৎকৃষ্ট, ইংরাজী ও বাঙ্গলা নানা প্রকার অকরাদি প্রস্তুত আছে; মালীয়া জেলার মধ্যে বাঁহারা কলিকাতা হইতে চেক, দাখিলা, রসীদপত্র, জমাওয়াখীল বাঁকি, দরখাস্ত, নিমন্ত্রণ-পত্র, হাওবিল ও পুস্তকাদি ছাপাইয়া থাকেন, তাঁহারা যদি কৃপা করিয়া আমার হস্তে এই সকল প্রব্যাদির মুদ্রণ-কার্য-ভার বিস্তৃত করেন তাহা হইলে তাঁহারা প্রত্যেক ক্ষেত্রে পাইবেন যে, যতদূর কলিকাতার দরে কত শীঘ্র উৎকৃষ্ট কাজ পাওয়া যায়। মহানগর কলিকাতার বড় বড় ছাপাখানার মত কৰ্ম্মশিল্পীসনে কার্য্য করাই আমাদের প্রধান উদ্দেশ্য। অতএব গুণগ্রাহী গ্রাহক মহাশয়েরা দেশীয় ছাপাখানার উৎসাহ বর্জন্য কাজ দিয়া আমার ব্যক্তির সত্যানুষ্ঠান পরীক্ষা করুন।

ম্যানেজার।

ঐ ভুবনমোহন চট্টোপাধ্যায়।









